STORY | Seimaru Amagi

Tác giả kịch bản truyện tranh Thám tử Kindaichi và Học viện thám tử Q. Ngoài ra còn viết tiểu thuyết "Thám tử Kindaichi", "Dương điểu", "Tokyo Genji monogatari" (với bút danh Kibayashi Shin) do NXB Kodansha xuất bản.

STORY | Yozaburo Kanari

Tác giả kịch bản truyện tranh "Thám tử Kindaichi", "Chou Zunou Silver Wolf" (Magazine Special), "Mystery Folklorist Yakumo Itsuki", "Gimmick" (Nhà xuất bản Shueisha).

ART | Fumiya Sato

Năm 1991 được đề cử giải thưởng Tác giả mới do tạp chí Shonen Magazine tổ chức lần thứ 46. Năm 1992 tác phẩm "Thám tử Kindaichi" trở thành Hit. Nhận giải thưởng Kodansha Manga lần thứ 19. Từ năm 2001 đến 2005 đăng tác phẩm dài kỳ Học viện thám tử Q.

THÁM TỬ KINDAICHI File 12 ÁN MẠNG Ở LÂU ĐÀI NGƯỜI SÁP

[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO

Tại lâu đài kiểu Đức từ thời trung cổ chuẩn bị diễn ra một Mystery Night, với sự có mặt của các thám tử lừng danh trên thế giới. Kindaichi được trưởng thanh tra Akechi mời tham gia sự kiện này.

Đúng như tên gọi "Lâu đài Người Sáp", bên trong tòa lâu đài cổ này có đặt sẵn một hàng người sáp ngoại hình y hệt khách tham gia sự kiện. Khởi đầu sự kiện là một Game truy tìm thủ phạm, với "nạn nhân" là người sáp. Nhưng từ Game này đã dẫn dắt đến hàng loạt cái chết thật sau đó!!

Mr. Redrum - Kẻ chủ mưu toàn bộ kế hoạch sát hại này là ai? Và lý do sâu xa mà thanh tra Akechi tham gia sự kiện này là gì?

©2004 SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI / FUMIYA SATO
All rights reserved.
First published in Japan in 2004 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

ISBN 978-604-1-07499-6
Kindaichi 12
8 934974 137085
Giá: 25.000 đ

QUÃNG THỜI GIAN CHỜ ĐỢI ĐÃ QUÁ DÀI

TÒA LÂU ĐÀI NÀY SẼ LÀ SÂN KHẤU..

.....

TA ĐÃ DỐC CẠN SỨC MÌNH

ĐỂ CHUẨN BỊ CHO NGÀY NÀY THẬT HOÀN HẢO

SOẠT

PHẢI ĐÊN TỘI!

RUN RUN

ĐỂ NHỮNG KẺ PHẢN BỘI KHÔNG THỂ THA THỨ ĐÓ...

File 12

ÁN MẠNG Ở LÂU ĐÀI NGƯỜI SÁP ①

L...
LƯU BẠN~!?

TÈN
PHIẾU TRẢ LỜI
TEN
THÌ CHO LÊN LỚP KIỂU GÌ ĐƯỢC HẢ KINDAICHI!
10
2 7 7 0 5 B
CHỨ TOÁN ĐIỂM KÉM THẾ NÀY..
GIỠN MẶT HẢ? CẤP BA KHÔNG CÒN LÀ GIÁO DỤC BẮT BUỘC ĐÂU NHÉ!
THẦY CỐ GIÚP EM...
TRÒ CỨ HỌC LẸT ĐẸT KIỂU NÀY THÌ CẢ ĐỜI CŨNG KHÔNG NGÓC ĐẦU NỔI!
XOAY SỞ VỤ NÀY ĐI THẦY!
NẾU THI LẠI CŨNG RỚT THÌ CHÍNH THỨC LƯU BAN!
CHỈ TAY
NGHE RÕ ĐÂY! BỐN NGÀY NỮA LÀ KIỂM TRA CUỐI KỲ. TRÒ MÀ KHÔNG ĐẠT TRÊN 90 ĐIỂM THÌ KỲ NGHỈ NÀY THI LẠI CHO TÔI!
SỐC
ÁC VẬY!?
SAO..

TAO VÔ TÌNH ĐI NGANG PHÒNG GIÁO VIÊN...

LỠ NGHE THẤY GIỌNG MÀY LA TO QUÁ...

TỘI GHÉ

MÀY SẮP LƯU BAN PHẢI KHÔNG?

KINH NGẠC

HẢ?

SAO TỤI BAY BIẾT?

Ê KIN-DAICHI!

XON XAO

TÈ~~N

Ã... SAKI!

TAO NGHĨ CHUYỆN "ĐAU LÒNG" NHƯ VẬY CẦN CHO CẢ LỚP BIẾT SỚM NÊN...

MÀY SẼ LƯU BAN!

HA HA HA HA HA HA

MÀY CÒN DÁM LÀM TRÒ NHẢM NHÍ ĐỂ CƯỜNG ĐIỆU NỮA HẢ?

HẢ!!

CHẮN

CÚI

CHẮC

ĐÃ CÓ QUYẾT ĐỊNH LƯU BAN ĐẤU?

CHẮC CHẮC, THEO KINH NGHIỆM CỦA ĐỨA LUÔN ĐỨNG ĐẦU KHỐI NHƯ TAO THÌ...

NHÂN DANH ÔNG NỘI!

QUYẾT TÂM

BỐN NGÀY NỮA TAO LẤY 90 ĐIỂM CHO MÀY COI!

BỐP

THẰNG KHỈ ASAKI ĐỐI Ý CÓ CHÚT THÀNH TÍCH RỒI LÊN MẶT!

HOÀN THÀNH!

KẾ HOẠCH ĐẠT 90 ĐIỂM

THỜI KHÓA BIỂU

THÌ PHẢI LẬP THỜI KHÓA BIỂU

ĐỂ TẬN DỤNG BỐN NGÀY NÀY THẬT HIỆU QUẢ...

CÒN BA NGÀY

ĐỂ COI...

HÔM NÀY CHIẾU TẬP CUỐI PHIM ĐÓ THÌ PHẢI!

COI XONG ĐỂ CÒN YÊN TÂM TẬP TRUNG HỌC TỐI ĐA LUÔN

BÍP

VẬY SAO TẬP TRUNG HỌC ĐƯỢC, PHẢI COI PHIM TRƯỚC ĐÃ!

HÔM NAY NGỦ SỚM THÔI!

NGÀY ĐẦU TIÊN MÀ QUÁ SỨC THÌ KHÔNG THỂ TIẾP TỤC ĐƯỢC

PHẠM VI ÔN BÀI LÀ 60 TRANG

VẪN CÒN QUÁ DƯ DẢ THỜI GIAN

ỦA, TRỄ DỮ VẬY SAO?

KHÒ
XẺT
HAI NGÀY TRƯỚC NGÀY THI
RẺ
SAO VẬY SƯ HUYNH?
HAI NGÀY VỪA QUA MÌNH ĐÃ LÀM GÌ VẬY CÀ?
LẢNG LẢNG
CÒN CÓ HAI NGÀY MÀ CHƯA HỌC ĐƯỢC TRANG NÀO
ĐỢI GẶP MỘT NGƯỜI "QUÝ HIẾM", NGƯỜI ĐÓ NÓI LÀ TỚI ĐÂY GẶP SƯ HUYNH NÊN...
AI VẬY TRỜI? NỮ Ấ?
MẶT MÀY TỐI SẦM!
TẠI SAO MÀY LẠI Ở ĐÂY HỞ, SAKI SỐ HAI?
CHÀO
SOẠT

LÂU QUÁ KHÔNG GẶP!

NGHE NÓI ANH TÌM TÔI?

TRƯỞNG TH... ANH TRA AKECHI!

CẬU ĐỌC QUA ĐI!

LÀ MỘT LÂU ĐÀI CỔ CỦA ĐỨC ĐƯỢC DI DỜI NGUYÊN XI SANG NASANQ NHẬT BẢN

HỤM

HỤM

HỌ TỔ CHỨC MỘT SỰ KIỆN THÁM TỬ VỚI SỰ THAM GIA CỦA NHIỀU NGƯỜI TRÊN THẾ GIỚI

ALPS NHẬT BẢN

"ĐÊM HUYỀN BÍ" Ở LÂU ĐÀI CỔ BALTIC KIỂU ĐỨC

"ĐÊM HUYỀN BÍ" Ở LÂU ĐÀI BALTIC

03(3212)XX44

PHÂN THẮNG BẠI?

LÀ SAO?

TÔI NGHĨ ĐÂY LÀ CƠ HỘI ĐỂ PHÂN THẮNG BẠI VỚI CẬU!

SAU KHI HỌ XÉT TƯ CÁCH THAM DỰ XONG THÌ HAI, BA NGÀY SAU SẼ GỬI THƯ MỜI!

Ê Ê...

TÔI ĐÃ ĐĂNG KÝ LUÔN GIÙM CẬU CÙNG VỚI THƯ GIỚI THIỆU CỦA TÔI RỒI

LÀ SAO? TỰ QUYẾT HẾT MÀ KHÔNG CHO MÌNH NÓI TIẾNG NÀO!

HÊ HÊ, HẤP DẪN ĐÂY! CUỘC TÁI NGỘ CỦA HAI THÁM TỬ TRONG MƠ!

RÈ

Ê, ANH...

BRUM

NGÀY KHAI MẠC TRÙNG NGAY KỲ NGHỈ DÀI NÊN NHỚ CÓ MẶT!

HỪNG LÊ HUYNH CHẤP NHẬN THUA HOÀI?

HÈ

RẢNH ĐẦU MÀ THAM GIA MẤY VỤ NÀY!

NHẢM! KỲ NGHỈ NÀY TAO PHẢI THI LẠI, MÀ KỲ THI NÀY QUYẾT ĐỊNH TAO LÊN LỚP HAY LƯU BAN

HUYNH NHỚ LẠI VỤ HUYNH BỊ TRUY NÃ ĐI!

HA HA HA

HỪM

MÀY NÓI GÌ? TAO THUA HỒI NÀO?

LÀ DO ÔNG AKECHI CHƠI KHĂM KHI XÁI MÁY THEO DÕI ĐỒ CHƠI!

LẦN ĐÓ...

AI NGỜ HUYNH BỊ ANH AKECHI TƯƠNG KẾ TỰU KẾ TRUY ĐUỔI NGƯỢC LẠI ĐÓ NHỚ KHÔNG?

LÚC HUYNH LÊN KẾ HOẠCH LẤY ĐOẠN BĂNG CHỨNG CỐ ĐỊNH

PHẢI KHÔNG SAKI?

ĐÚNG ĐÚNG

BƯỚT

B... Ả Ở ĐÂU CHUI RA VẬY?

NHƯNG ÔNG KHÔNG PHÁT HIỆN RA MÌNH BỊ CHƠI KHĂM

THÌ RÕ RÀNG ÔNG THUA RỒI!

LẦN NÀY TUI SẼ CHO ÔNG AKECHI ĐÓ LÊN BỜ XUỐNG RUỘNG LUÔN!

ĐƯỢC THÔI, CHỈ CẦN THAM GIA TRÒ THÁM TỬ CON NÍT NÀY LÀ ĐƯỢC CHỨ GÌ?

PHỊNG PHỊNG

TUI SẼ HẠ BỆ ASAKI LẪN AKECHI LUÔN!

VỤ ĐÓ THÌ CÓ GÌ LÀ KHÓ VỚI KINDAICHI NÀY!

NHƯNG NẾU ÔNG THI CUỐI KỲ KHÔNG ĐỦ 80 ĐIỂM THÌ PHẢI THI LẠI TRONG KỲ NGHỈ DÀI ĐÓ?

NGƯỜI ĐÂU DỄ DÀNG GHÊ!

PHẢI HA!

HỪ

KHÍCH ÔNG THÀNH CÔNG RỒI!

NHƯNG THÔI KỆ. NHỜ ĐÓ MÀ LẦN NÀY KINDAICHI SẼ CỐ GẮNG THI TỐT

MONG LÀ KHÔNG BỊ LƯU BAN

ĐÚNG ĐÓ. ANH ẤY MUỐN KINDAICHI THAM DỰ SỰ KIỆN ĐÓ...

CHẮC LÀ VÌ LÝ DO GÌ KHÁC CHĂNG?

NHƯNG LẠ THẬT, ANH AKECHI VỐN TỰ CAO NHƯ VẬY

MÀ LẠI NHỜ TỤI MÌNH CHUYỆN ĐÓ THÌ THẬT KHÓ TIN!

THƯA THẦY!
NGỜ NGƯỜI!
HỪM, THI MÀ CŨNG ĐI TRỄ Ả?
KIN-DAICHI ĐÂU?
KIN-DAICHI!
ĐẾN NGÀY THI CUỐI KỲ
EM TỚI TRỄ ẠI
MÌNH BẮT ĐẦU THI ĐI THẦY!
HÌ HÌ
BẢNG ĐỒ: PHÍA SAU GHI CHI CHÍT CÔNG THỨC
MẮT KIẾNG: THẬT RA LÀ LĂNG KÍNH. TUY MẮT NGƯỚC LÊN NHƯNG VẪN ĐỌC ĐƯỢC SÁCH GIẤU DƯỚI BÀN!
CÀ VẠT: PHÍA SAU VIẾT CHI CHÍT
GIÀY: DƯỚI ĐẾ CÓ GẮN MỘT CUỐN TẬP SIÊU NHỎ GHI ĐẦY ĐỦ ĐÁP ÁN

VỚI TƯ CÁCH LÀ HỌC SINH GIỎI NHẤT KHỐI, TAO SẼ GIÁM SÁT...

THẰNG KHỐN NÀY~

ĐỂ MÀY KHÔNG THỂ GIỞ BẤT KỲ TRÒ GIAN LẬN NÀO!

HỪM, TƯỞNG CÓ TRÒ GÌ KHÁ HƠN

SAO THẤY CÓ KINH NGHIỆM VẬY TRỜI

PHU!

PHU!

NÊN THÔI MẤY TRÒ XẤU MẶT ĐÓ ĐI!

HỪ

NHỚ GHI RÕ HỌ TÊN, MÔN THI, MÃ SỐ LÊN PHIẾU TRẢ LỜI!

CHÚNG TA SẼ THI TRẮC NGHIỆM!

CHẶC. THEO DÕI MÌNH SÁT SAO QUÁ!

CHẦM CHẦM

NHANH LÊN! TRỄ MỘT GIÂY LÀ ẢNH HƯỞNG ĐẾN ĐIỂM SỐ ĐÓ, BIẾT CHƯA?

NGHE RỒI!

PHRCH

XÀCH

XÀCH

Ý

KÍNH COONG
HẾT GIỜ!
CHUYỂN BÀI TỪ SAU LÊN TRƯỚC CHO TÔI!
LÓE
MẤY MÀ GIỞ TRÒ GÌ ĐÁNG NGỜ...
LÀ TAO MÉC THẦY NGAY!
KHỤC KHỤC KHỤC
TIÊU MẤY RỒI KINDAICHI ƠI!
KHỤC KHỤC KHỤC
PHÙ
MẤY HẾT ĐƯỜNG CỤC CỰA NHÉ!
CÓ CẦN HỌC PHỤ ĐẠO KHÔNG?
SAO RỒI KIN-DAICHI?
XÒN
XAO
BÀI ĐIỂM XẤU CỠ NÀO CŨNG PHẢI GHI TÊN CHỚ
ỦA, TRÒ CHƯA VIẾT TÊN NÈ KINDAICHI!
A!
EM CŨNG KHÔNG BIẾT NÓI SAO!
ỦM?

HÔM NAY THẦY TRẢ BÀI THI!
VÀI NGÀY SAU
TOMARU 35 ĐIỂM
IKEDA 20 ĐIỂM
KIBAYASHI 42 ĐIỂM
VẬY SAO?
ÔNG THÀNH THƠI VẬY? TRONG KHI ĐIỂM CỦA MỌI NGƯỜI LẸT ĐẸT...
HẢ~~~!!
98 ĐIỂM!
HÌ
ÔNG KHÔNG SỢ...
KIN-DAICHI
DẠ
...

Ở, KINDAICHI VÀ ASAKI BẰNG ĐIỂM, CÙNG ĐỨNG ĐẦU KHỐI!

C... ÁI ... GÌ?

THẬT HAY MƠ VẬY TRỜI?

KINDAICHI BẰNG ĐIỂM EM Á?

CÓ GÌ ĐÂU TUI MÀ SIÊNG NĂNG LÀ ĐƯỢC HẾT!

HÀ

ÔNG GIỎI QUÁ!

GHÊ TA!

MÀY GIỎI VẬY?

THẦY HỨA NẾU EM ĐƯỢC 90 ĐIỂM TRỞ LÊN THÌ KHỎI HỌC PHỤ ĐẠO PHẢI KHÔNG Ạ?

Ơ... Ở

NÓ QUAY BÀI?

KHÔNG THỂ NÀO MÌNH CANH KỸ LẮM MÀ

CÓ GÌ ĐÂU! TẤT CẢ LÀ "NHỜ CẬU" ĐÓ MÀ!

NỢ "CẬU" LẦN NÀY NHA!

MÀY LÀM CÁCH NÀO THI ĐIỂM CAO VẬY?

RUN

A, ASAKI ĐÓ HẢ?

RUN

Ê KIN-DAICHI!

RUN

RUN

RUN

!

Ê, THẰNG KIA!

BÁI BAI! NHÁ!

"MÌNH" ĐI ĐÂY!

Ý MÀY LÀ SAO?

ĐỐ — QUỶ

TAO SẼ TIẾT LỘ CHO TỤI BÂY...

VŨ KHÍ GIÚP TAO ĐẠT ĐIỂM CAO NHẤT KHÓI!

SAO MÀY NÓI LÀ NHỜ ASAKI?

HỀ HỀ

A HA, HẢ HỀ QUÁI CHO NÓ SÁNG MẮT!

HẾ HẾ...

Ê KIN-DAICHI!

ỦA, LÀ PHIẾU TRẢ LỜI TRẮNG MÀ?
ỦM
KHOAN ĐÃI
PHIẾU TRẢ LỜI
NHÌN NÈ
!?
CÓ HAI LỚP DÁN CHỒNG LÊN NHAU NÈ?
CÒN TỜ GIẤY ĐEN THUI KẸP GIỮA NÀY...?
LÀ GIẤY THAN!
VÌ VẬY TAO "GIA CÔNG" LẠI...
PHIẾU TRẢ LỜI CỦA BÀI THI TRƯỚC
TRƯỜNG MÌNH TOÀN THI TRẮC NGHIỆM ĐÚNG KHÔNG?
MÔN THI DÙ CÓ KHÁC THÌ PHIẾU TRẢ LỜI CŨNG GIỐNG NHAU HẾT

ĐỂ THẰNG ASAKI NGỒI PHÍA SAU LẤY ĐÚNG TỜ ĐÓ!

.....

LÚC THẦY PHÁT PHIẾU TRẢ LỜI

Ý...

PHẠCH

TAO CỐ TÌNH ĐỂ TỜ PHIẾU TRẢ LỜI CÓ "GIA CÔNG" LỚP GIẤY THAN LÊN TRÊN CÙNG

SAU ĐÓ, TAO CHỈ VIỆC LẤY TỜ GIẤY DƯỚI LỚP GIẤY THAN VỐN ĐÃ IN HẰN PHẦN BÀI LÀM CỦA THẰNG ASAKI

TRỜI

RỒI GHI TÊN MÌNH VÔ VÀ NỘP CHO THẦY LÀ XONG!

TH TRẮC NGHIỆM NÊN ĐÂU CÓ SỢ SÁNH NÉT CHỮ.

CÒN LÚC CHUYỂN BÀI TỪ PHÍA SAU LÊN TRƯỚC THÌ TAO GIẢ BỘ XẾP ĐỐNG PHIẾU TRẢ LỜI LẠI CHO GỌN...

NHƯNG THỰC RA LÀ ĐỂ RÚT GIẤY THAN RA!

SOẠT

HA— HA HA HA

PHẢI ĐỀN ƠN THẰNG ASAKI NGỐ ĐÓ MỚI ĐƯỢC!

VÌ NÓ ĐÃ "LÀM BÀI THI HỘ" CHO TAO MÀ!

CÓ THIỆT MÀY LÀ CHÁU CỦA SIÊU THÁM TỬ KHÔNG VẬY TRỜI?

OÁI
RA LÀ NHƯ VẬY!
HỪM
XIN BÀ ĐỒI BỎ QUA LẦN NÀY CHO TUI NHA!
M... IYUKI!
KHÔNG NGỜ ÔNG CHƠI CHIÊU HEN!
TUI NGHE HẾT RỒI!
MUỐN TUI BỎ QUA CHO THÌ DỄ THÔI...
THẤY MÀ BIẾT TUI GIAN LẬN LÀ TUI LƯU BAN CHẮC

TUI CÓ...

MỘT ĐIỀU KIỆN!

THIỆT HẢ? CÁM ƠN MIYUKI YÊU DẤU!

ĐỔI LẠI...

ĐIỀU KIỆN?

BRỪM

"ĐÊM HUYỀN BÍ" Ở ĐÓ CHẮC LÀ VỪA GHÊ RỢN VỪA LÃNG MẠN...
SAO PHỤ NỮ CÁC BÀ LẠI THÍCH SẾN SÚA QUÁ VẬY TRỜI?

ĐIỀU KIỆN NGẬM MIỆNG CỦA BÀ LÀ BẮT TUI DẮT ĐI THAM DỰ SỰ KIỆN Ở LÂU ĐÀI BALTIC HẢ?
NHƯNG VỚI CHỈ MỜI MỖI TUI THÔI MÀ!
LÂU ĐÀI ĐÓ LÀ ĐỒ THIỆT TỪ THỜI TRUNG CỔ ĐẤY!

MỘT MÌNH CẬU ĐẤU VỚI TÔI SẼ CHẬT VẬT ĐẤY!
VẬY CŨNG TỐT. MIYUKI LÀ TRỢ LÝ GIỎI CỦA CẬU CÒN GÌ!

NÓI NHIỀU QUÁ ĐI!
ANH SẼ PHẢI HỐI HẬN VÌ MỜI TÔI CHƠI!
HÀ HÀ, TÔI MÀ LẠI THUA...

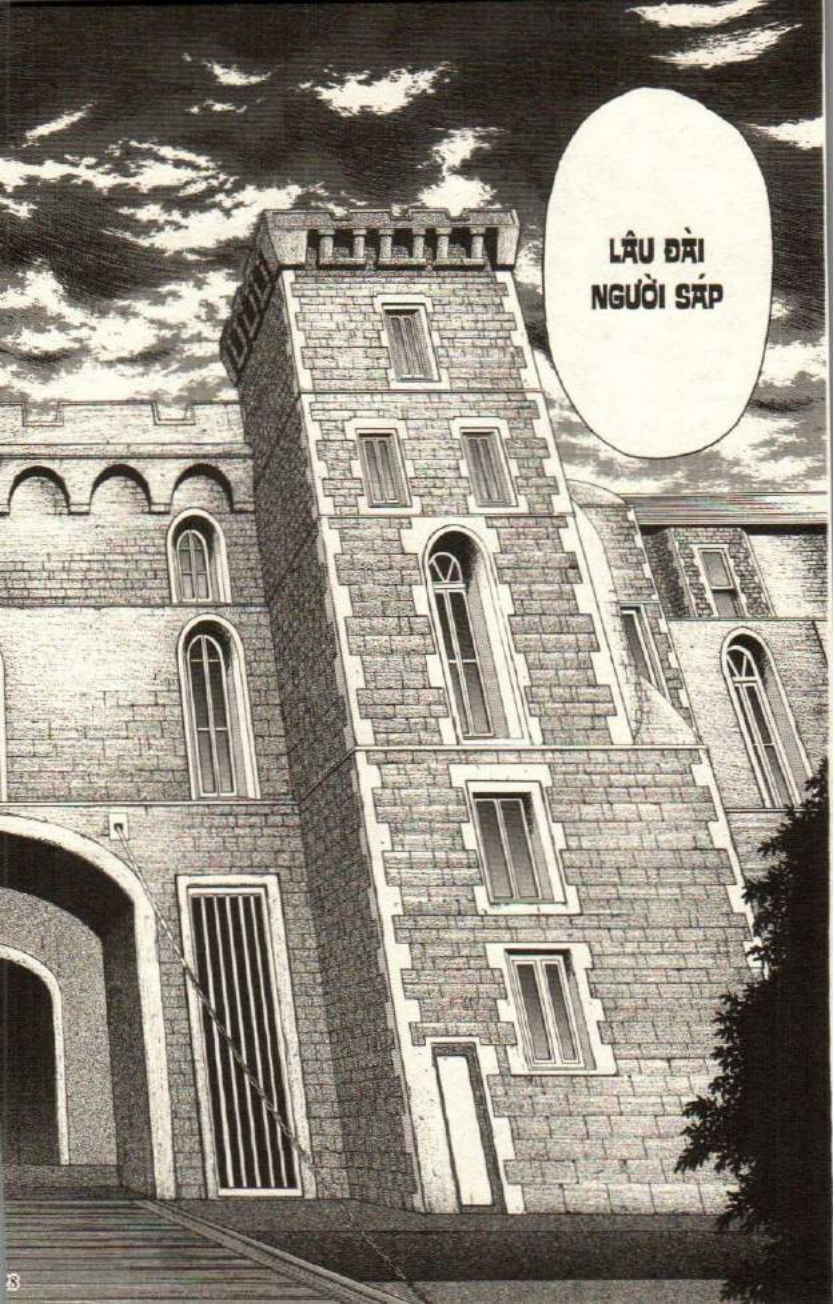
TỚI RỒI KÌA!

BÁ MIYUKI LẠI ĐI MÁCH LÉO RỒI !! ỜI
KẺ LÊN LỚP BẰNG CÁCH GIAN LẬN Ả?

ĐÚNG VẬY NHƯNG QUANH ĐÂY KHÔNG AI GỌI NÓ LÀ LÂU ĐÀI BALTIC CẢ
WOA, LÂU ĐÀI BALTIC ĐÂY SAO?

NGƯỜI Ở ĐÂY GỌI NÓ LÀ...

CHỨ HỌ GỌI LÀ GÌ?


LÂU ĐÀI
NGƯỜI SÁP

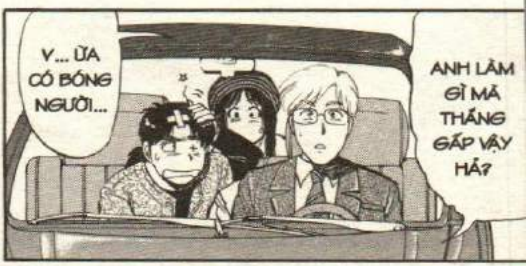
NƠI TRÚ ẨN CỦA CÁC HỒN MA!

File 12

ÁN MẠNG Ở LÂU ĐÀI NGƯỜI SÁP ②

VẬY SAO LẠI TỔ CHỨC "ĐÊM HUYỀN BÍ" Ở ĐÂY CHỨ?
ỦA? THÌ CHỖ NÀY LÀM SÂN KHẤU CHO "ĐÊM HUYỀN BÍ" LÀ QUÁ HỢP RỒI CÒN GÌ!
NHƯNG SAU ĐÓ CÔNG TY ĐẦU TƯ PHÁ SẢN NÊN KẾ HOẠCH BỊ GIÁN ĐOẠN
GIỜ CHỈ CÒN LẠI MỖI LÂU ĐÀI NÀY TRƠ TRỌI Ở KHU HOANG VU HIỂU LÁNH NÀY CỦA VÙNG SHINSHU*
KẾ HOẠCH BAN ĐẦU LÀ XÂY CÔNG VIÊN GIẢI TRÍ TÁI HIỆN LẠI THÀNH PHỐ CỦA ĐỨC THỜI TRUNG CỔ
NÊN CHỦ ĐẦU TƯ ĐÃ CẤT CÔNG DỜI NGUYÊN TÒA LÂU ĐÀI TỪ ĐỨC SANG
* SHINSHU LÀ TÊN CỔ CỦA TỈNH NAGANO
NÊN CHẮC CHẮN MỌI NGƯỜI SẼ RẤT HÃO HỨNG!!
VỚI LẠI AI CHIẾN THẮNG SẼ ĐƯỢC SỞ HỮU TÒA LÂU ĐÀI NÀY
KẾT KẾT KẾT
Á
RẦM
GIẢI THƯỞNG LÀ TÒA LÂU ĐÀI NÀY Á?
G...
CHOÀNG DẬY

CÓ THẤY AI ĐÂU?


V... ỪA CÓ BÓNG NGƯỜI...
ANH LÀM GÌ MÀ THẮNG GẤP VẬY HẢ?

PHÍA SAU ÔNG KIA!

KHÔNG CHẮC CHẮN MÀ...
HAY LÀ ANH NHÌN LỘN ĐÓ?

HẢ?

!?

CỘC
CỘC
LÀM ƠN
LÀM ƠN
!?
ÔM CỨNG
Á ~ MA!
CHẮC LÀ NGƯỜI THAM DỰ GIỐNG TỤI MÌNH RỒI!
PHRCH.
BỊ LẠC ĐƯỜNG PHẢI KHÔNG?
LÀM HẾT HỒN
"TOI..." (TÔI)
"MÚN TỚI LÂU ĐÀI" (MUỐN TỚI LÂU ĐÀI)
Y NHƯ BÚP BÊ Á
MUỐN ÔM NGỦ QUÁ ĐI
NGƯỜI NƯỚC NÀO MÀ ĐẸP DỮ
Ơ MÀ...

BRUM
Ơ, CÔ NÓI GÌ ĐẤU? HA HA
NÓI GÌ HẢ?
LƯỜM
HAY VÀO ĐẠI COI SAO!
KHÔNG CÓ AI HẾT
CỘC CỘC
XOẸT
TỐI THUI HẢI
XIN LỖI, CÓ AI TRONG NHÀ KHÔNG Ạ?

ÔM CỔNG
Á
!?
!!
LÀ BINH LÍNH BẰNG SÁP
S... ÁP?
.....!

MỜI VÀO!

SOẠT

HỞ

XIN LỖI ĐÃ ĐỂ ĐỢI LÂU

MỜI ĐI LỐI NÀY

BIẾT NGƯỜI TA ĐỢI THÌ RA SỚM GIÚM CÁI!

NÓI HAY QUÁ!

TÔI LÀ MINAMIYAMA, QUẢN GIA CỦA LÂU ĐÀI NÀY

QUẢN GIA
MINAMIYAMA SHUNZO (35)

C... HỨNG TÔI...

ÔNG AKECHI, CÔ FRIEDERICH

CÒN ĐÂY LÀ CẬU KINDAICHI VÀ CÔ MIYUKI ĐÚNG KHÔNG?

HA HA HA
THÔI
ÔNG ĐỊNH "THỪA CƠ" TỚI KHI NÃO HẢ?
A
KIN-DAI-CHI!
CHỖ NÀY SAO GIỐNG NGÔI NHÀ TƯỢNG SÁP Ở THÁP TOKYO QUÁ!
MỜI VÀO!
CÁC VỊ KHÁCH KHÁC ĐÃ CÓ MẶT!
!?
!?
!?

VẪN CÒN MỘT VỊ CHƯA KỊP ĐẾN
NHƯNG ĐÃ ĐẾN GIỜ NÊN TÔI HƯỚNG DẪN LUÔN!

XIN CHÀO!
BOO...NG
BOO...NG

CÁCH
BOO...NG

SAO VẬY MIYUKI?
HÌNH NHƯ...

ỦA

CÀNG VÀO TRONG SẼ CÀNG TỐI
CÁC VỊ NHỚ CẨN THẬN BƯỚC CHÂN!

CÓ BỊ TRỒI NỨT GÌ KHÔNG TA?

CÓ MỐI CHỖ NÀY GỒ LÊN HÌNH CHỮ NHẬT

LÀ TÁC GIẢ TRUYỆN TRINH THÁM TAKIGAWA KAHORU ĐÓI

TÁC PHẨM "04 EM THÂN TỬ SONG SINH" NỔI TIẾNG LẮM

HẢ? BÀ CÔ ĐÓ Á?

ĐÂY RÕ RÀNG DO CON NGƯỜI TẠO RA

MÀU SẮC CHO THẤY CHỖ ĐÓ MỚI ĐƯỢC SƠN LẠI

TÁC GIẢ TRUYỆN TRINH THÁM
TAKIGAWA KAHORU (45)

TƯỜNG TRÁT XI MĂNG NÓ VẬY KHÔNG PHẢI BỊ NỨT NẺ GÌ

THI THỂ Á? HA HA HA HA

CÓ KHI LÀ VẾT TÍCH NƠI CHÔN THI THỂ CŨNG NÊN!

CHÚ ÔNG THỈ LÀ GÌ?

HỪM

CHÁU XIN PHÉP!

TRÍ TƯỞNG TƯỢNG QUÁ SIÊU

ĐÚNG LÀ TÁC GIẢ VIẾT TRUYỆN BÁN CHẠY CÓ KHÁC

NHÀ PHÊ BÌNH TIỂU THUYẾT TRINH THÁM
BANDO KUSABURO

CÁI THẰNG...!
DÌ ẤY THÍCH ĐỔI TRANG TRÍ PHÒNG ĐỒ MÀ!
THẬT RA LÀ...
LÀ DO DÌ CHÁU ĐÓI
KHÁCH ĐẾN TỪ LOS ANGELES, MỸ
EDWARD COLUMBO
NHƯNG CÓ LẦN LỠ DÁN LUÔN CẢ CÔNG TẮC ĐIỆN NÊN DÌ LÀM OM SÒM LÊN
CHỖ NÀO KHÔNG ĐỔI GIẤY DÁN TƯỜNG LÀ DÌ THẤY CHƯỚNG MẮT
CÓ THẤY BÓNG ĐÈN NÀO ĐÂU?
ĐÃ TỪNG CÓ!
CÒN DẤU VẾT TRÊN KIA ẠI
!!
BÊN TRONG RỖNG ĐỘ CAO VÀ VỊ TRÍ Y HỆT!
ĐÂY CHÍNH LÀ CÁI CÔNG TẮC BỊ DÁN LẠI THÔI MÀ!
THẬT RA
COONG
COONG
COONG

Ở XUNG QUANH GỜ NỐI NÀY CÓ VẾT ĐEN ĐÚNG KHÔNG?

LÀ DẤU TAY ĐÓ!

GIỎI QUÁ! ĐÚNG LÀ THÀNH PHẦN ƯU TÚ CÓ KHÁC!

HỪM

TUI MỚI NHÌN QUA LÀ BIẾT NGAY RỒI!

TẠI SAO DẤU TAY LẠI CHỈ TẬP TRUNG Ở CHỖ NÀY?

CÂU TRẢ LỜI RẤT ĐƠN GIẢN: RẤT NHIỀU NGƯỜI TỪNG MÒ TAY TÌM THỨ GÌ ĐÓ Ở CHỖ NÀY!

TRONG BÓNG TỐI THƯỜNG NGƯỜI TA HAY MÒ TÌM THỨ GÌ?

ĐƯƠNG NHIÊN LÀ CÔNG TẮC ĐÈN RỒI!

HAY DỮ!

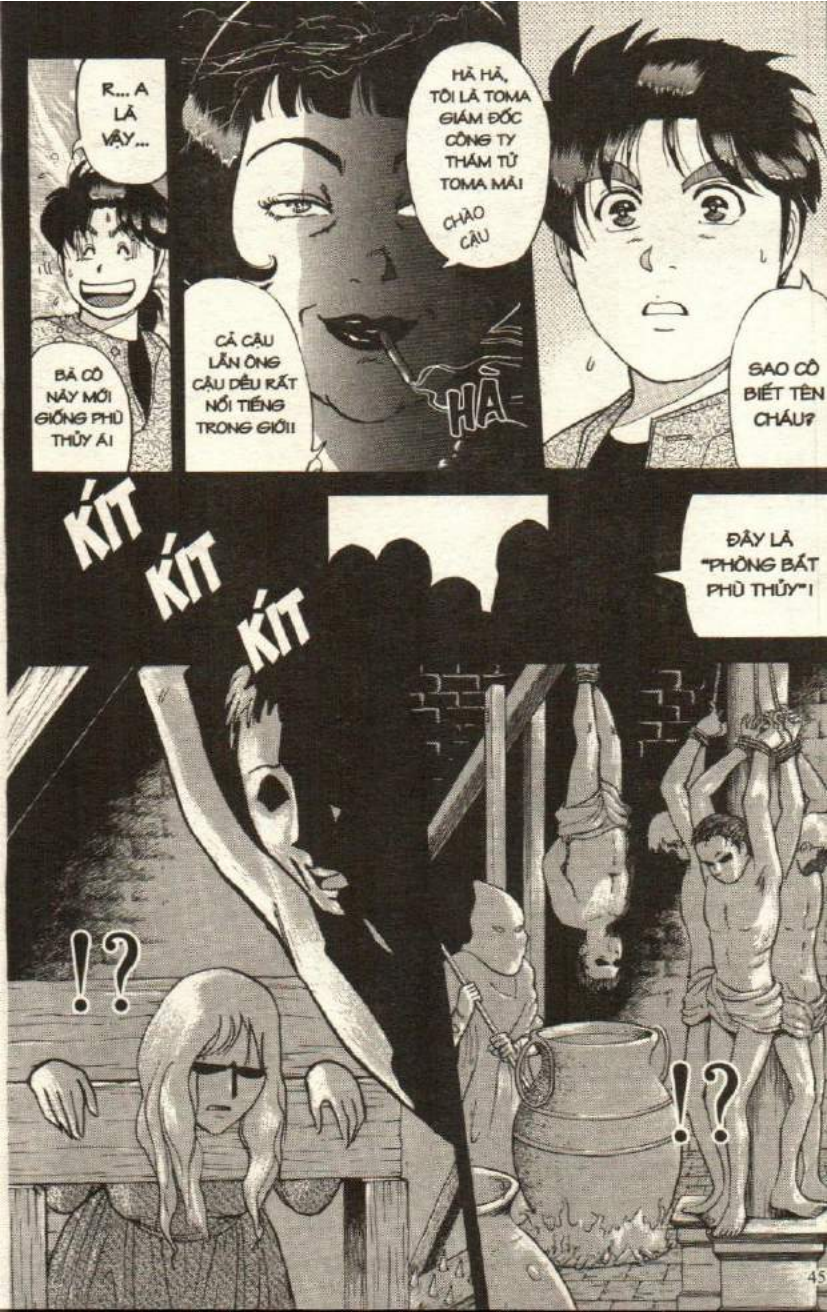
ĐỂ RA ĐƯỢC KẾT LUẬN ĐÓ PHẢI ĐI ĐƯỜNG VÒNG XA VẬY SAO?

CHỈ CẦN TÌM HIỂU MỤC ĐÍCH TÒA LÂU ĐÀI NÀY ĐƯỢC DI DỜI TỚI ĐÂY...

LÀ NGAY LẬP TỨC TÌM RA CÂU TRẢ LỜI THÔI!

ĐỀU CÓ NHỮNG QUI ĐỊNH NGHIÊM NGẶT TỪ VẬY LIỆU XÂY DỰNG CHO TỚI HỆ THỐNG PHUN NƯỚC DẬP LỬA
ĐỐI VỚI NHỮNG TÒA NHÀ HAY CÓ ĐÔNG NGƯỜI TỤ HỌP NHƯ NHÀ HÁT, KHU THƯƠNG XÁ...
Ở NHẬT CÓ LUẬT "PHÒNG CHÁY CHỮA CHÁY" ĐÚNG KHÔNG?
NÊN CHẮC CHẮN PHẢI CÓ RẤT NHIỀU KHÁCH ĐẾN THAM QUAN
BAN ĐẦU, TÒA LÂU ĐÀI NÀY ĐƯỢC XÂY VỚI CHỦ Ý LÀM CÔNG VIÊN GIẢI TRÍ
VÌ CÓ RỦI RO GÂY CHÁY CAO!
VỚI NHỮNG NƠI THẾ NÀY THÌ KHÔNG CHO PHÉP THẮP SÁNG BẰNG ĐÈN CẦY HAY ĐÈN DẦU
TÔI ĐÃ THỪA BIẾT TRONG TÒA LÂU ĐÀI NÀY NGAY TỪ ĐẦU ĐÃ LẮP ĐÈN
NÊN NGAY TỪ LÚC MỚI BƯỚC CHÂN VÔ ĐÂY...
THỜI GIAN KHÔNG NHIỀU!
VUI LÒNG NHANH CHÂN LÊN ẠI
TẠI SAO BAN ĐẦU CÓ ĐÈN MÀ LẠI THÁO ĐI?
CHÁNH CHỌE MỌI LÚC MỌI NƠI

VÂNG ĐÂY LÀ PHÒNG TRƯNG BÀY TƯ LIỆU NƯỚC ĐỨC THỜI TRUNG CỔ
ĐƯỢC THIẾT KẾ DƯỚI TẦNG HẦM
KHÔNG GIAN MỌI NGƯỜI SẮP BƯỚC VÀO LÀ PHÒNG BẤT PHÙ THỦY
PHÒNG BẤT PHÙ THỦY?
"BẤT PHÙ THỦY"?
VÀO THẾ KỶ 17 Ở CHÂU ÂU RỘ LÊN PHONG TRÀO ĐÀN ÁP TÍN ĐỒ DỊ GIÁO
300 NĂM TRƯỚC...
CÓ KHOẢNG CHÍN TRIỆU NGƯỜI LÀ NẠN NHÂN!
SAO CÔ RÀNH QUÁ VẬY?
BỆNH DỊCH VÀ NẠN ĐÓI THỜI ĐÓ ĐỀU BỊ XEM LÀ DO PHÙ THỦY GÂY RA...
ĐỐI VỚI GIÁO HỘI CÔNG GIÁO THÌ CÁC TÍN ĐỒ ĐỐ DỊ GIÁO HOẶC PHẠM NHÂN LẠC ĐẠO LÀ CÁI GAI TRONG MẮT
CHUYÊN NGÀNH THỜI ĐẠI HỌC CỦA TÔI LÀ "LỊCH SỬ CHÂU ÂU TRUNG CỔ" MÀ KIN-DAICHI!
HỞ?
NÊN LÚC ĐÓ RẤT NHIỀU NGƯỜI BỊ XỬ TỬ, BẤT KỂ NAM NỮ.
HỌ BỊ XEM LÀ PHÙ THỦY BỊ MA QUỶ NHẬP VÀ CẦN PHẢI BỊ TẾ SỐNG!
GIÁM ĐỐC CÔNG TY THÁM TỬ
TOMA MEGUMI (47)


R... A LÀ VẬY...
BÀ CÔ NÀY MỚI GIỐNG PHÙ THỦY ÁI
HÀ HÀ, TÔI LÀ TOMA GIÁM ĐỐC CÔNG TY THÁM TỬ TOMA MÁI
CHÀO CẬU
CẢ CẬU LẪN ÔNG CẬU DỀU RẤT NỔI TIẾNG TRONG GIỚI!
HÀ
SAO CÔ BIẾT TÊN CHÁU?
KÍT KÍT KÍT
ĐÂY LÀ "PHÒNG BẮT PHÙ THỦY"!
!?
!?

PHÒNG TRIỂN LÃM CÁC KIỂU KHẢO VẤN
RA LÀ...
.....
BẰNG CÁC DỤNG CỤ TRA KHẢO NÀY
GHÊ QUÁ!
CÁC PHÙ THỦY BỊ BẮT SẼ BỊ TRA TẤN CHO ĐẾN CHẾT
DÃY NGƯỜI SÁP ĐÃ GHÊ, PHÒNG NÀY CÒN GHÊ HƠN
CHỖ NÀY THẤY ỚN GHÊ ~
XOÀ
HẢ?
TÔI MUỐN GẶP NGƯỜI TẠO RA MẤY THỨ NÀY QUÁ!

HẢ
Á
Á
Á
Á
Á
Á
!?
N... GƯỜI SÁP!?
TÔI LÀ MAKIME JIN
KHÁCH THAM GIA "ĐÊM HUYỀN BÍ"
NHÀ BÁO HÌNH SỰ
MAKIME JIN (30)
XIN LỖI, XIN LỖI!
CHƯ RA
TÔI LÀ NGƯỜI THẬT!
TÔI TỚI TRƯỚC ĐỂ HÙ MỌI NGƯỜI CHƠI ĐỒ MÃI

CẬU MAKIME, CẬU LÀM GÌ VẬY?
TẠI LÂU ĐÀI NÀY THÚ VỊ QUÁ NÊN...
MÀ ÔNG MINAMI-YAMA BẢO LÀ CHƯA TỚI?
KHÔNG LẼ ANH LÀ VỊ KHÁCH CUỐI CÙNG...
XIN LỖI, TÔI...
THÔI CHẾT RỒI
TÒA LÂU ĐÀI NÀY MÀ VỀ TAY MÌNH THÌ QUÁ ĐÃ
CẬU MAKIME
PHIỀN CẬU CẨN TRỌNG ĐỪNG TỰ TIỆN HÀNH ĐỘNG KHI CHƯA ĐƯỢC PHÉP
PHIỀN ĐI NHANH CHO!
NẾU KHÔNG ÔNG CHỦ SẼ RẦY TÔI
.....?

KÍT
KÍT
KÍT
KÍT
ÔNG REDRUM - CHỦ TÒA LÂU ĐÀI ĐANG ĐỢI
THƯA CÁC VỊ
CÓ NGƯỜI KÌA
CŨNG LÀ KHÁCH CHẮC?
Ớ...

ỦA?

CHÀO MỪNG ĐẾN LÂU ĐÀI NGƯỜI SÁP! TÔI LÀ REDRUM!

GIẬT BẮN

HƠ

MỌI NGƯỜI CÓ THÍCH MÓN QUÀ TÔI TẶNG KHÔNG?

NGÀI RICHARD ANDERSON - NHÀ TÂM LÝ TỘI PHẠM HỌC ĐẦY QUYỀN LỰC CỦA ANH QUỐC!

!!

HÔ

EDWARD COLOMBO, CÓ CHÚ LÀ CẢNH SÁT HÌNH SỰ Ở LOS ANGELES, BẢN THÂN CŨNG ĐÃ PHÁ RẤT NHIỀU ÁN KHÓI

CÁC TƯỢNG SÁP NÀY GIỐNG NGƯỜI THẬT QUÁ ĐÚNG KHÔNG?

BÀ TAKIGAWA - NỮ HOÀNG TRONG GIỚI TIỂU THUYẾT TRINH THÁM NHẬT!

ÔNG BANDO, NHÀ PHÊ BÌNH TIỂU THUYẾT THÁM TỬ!

.....

HỪ

BÀ TOMA MEGUMI, GIÁM ĐỐC CÔNG TY THÁM TỬ TOMA!

MAKIME JIN, NHÀ BÁO SẮC SẢO CHUYÊN VIẾT VỀ TỘI PHẠM

MARIA FRIEDERICH, THIÊN TÀI TRONG NGÀNH PHÁP Y, 19 TUỔI ĐÃ LÀM VIỆC CHO BỘ CẢNH SÁT ĐỨC!

KẾ ĐẾN LÀ KINDAICHI – THIẾU NIÊN PHÁ ĐƯỢC NHIỀU ÁN KHÓ, CÙNG CỘNG SỰ LÀ MIYUKI!
AKECHI KENGO THANH TRA CAO CẤP CỦA CỤC CẢNH SÁT NHẬT BẢN
VỚI 10 VỊ THAM GIA, GIẢI THƯỞNG LÀ QUYỀN SỞ HỮU TÒA LÂU ĐÀI CÙNG 200 TRIỆU YÊN PHÍ DI DỜI
GIỜ TÔI XIN PHÉP KHAI MẠC "ĐÊM HUYỀN BÍ" TẠI LÂU ĐÀI BALTIC
GOON
G
UCO
NG
UCO
NG
UCO
NG

File 12

ÁN MẠNG Ở LÂU ĐÀI NGƯỜI SÁP ③

NÃO CÁC THÁM TỬ LỪNG DANH TỪ KHẮP NƠI TRÊN THẾ GIỚI.
!?
LÁCH CÁCH
ĐỂ LÀM TÔI HÀI LÒNG ĐII
HÃY DÙNG KHẢ NĂNG SUY LUẬN CỦA MÌNH
TIẾNG GÌ VẬY TRỜI?
ROC
RỘC
RỘC
!?

!?
KÍT
Á
LẠCH CẠCH
RỈ
RỈ
KÍT
KÍT
LÀ CẦU TREO!
RẦM

CHÚNG TÔI ĐÃ SẮP XẾP CHO QUÝ VỊ KHÔNG RỜI KHỎI LÂU ĐÀI TRONG SUỐT BỐN NGÀY!
ĐỂ MỌI NGƯỜI TẬP TRUNG SUY LUẬN...
QUẢN GIA MINAMIYAMA SHUNZO (35)
CÁC VỊ CỨ BÌNH TĨNH!
OÁI, CỔNG ĐÓNG MẤT RỒI!
CHUYỆN NÀY LÀ SAO?
CÓ NGHE AI NÓI VỤ NÀY ĐÂU!
BỐN NGÀY KHÔNG RỜI KHỎI ĐÂY Á?
HỪ
.....
.....
TIẾP THEO TÔI SẼ ĐƯA CÁC VỊ VỀ PHÒNG MÌNH
ĐÂY LÀ CHỦ Ý CỦA ÔNG CHỦ REDRUM
NẾU AI KHÔNG TUÂN THEO SẼ BỊ TRUẤT QUYỀN THAM GIA "ĐÊM HUYỀN BÍ"

LẠI NGHIÊM TRỌNG HÓA MỌI CHUYỆN LÊN NHƯ VẬY?

TẠI SAO...

CHỈ VÌ MỘT TRÒ CHƠI THÁM TỬ THÔI MÀ

MỘT MÌNH LÀ KHÔNG DÁM ĐI VỆ SINH ĐÂU!

TỚI NƠI RỒI!

TÔI SỢ MA VỚI SẤM LẤM Á

DÌ TÔI CŨNG VẬY

CHÁU CỦA CẢNH SÁT Ở LOS ANGELES
EDWARD COLOMBO (17)

CÀNG LÚC CÀNG TỐI ĐEN

MÌNH PHẢI Ở LẠI CHỖ NÀY THẬT SAO?

GIỐNG NHÀ NGỤC QUÁ!

WOA ~~~!

ĐỪNG LÀM MẤT MẶT NƯỚC NHẬT ĐẤY!

ĐỪNG CÓ LÊ MỀ MÁ TRẺ GIỜ NHÉ! Ở ĐÂY CÓ KHÁCH NƯỚC NGOÀI

CẢM ƠN ĐÃ LO HÃO! TUI TRẺ CÓ QUY TẮC NHA!

HỪ

SAU KHI THAY ĐỒ XONG XIN QUAY LẠI PHÒNG CÓ LÒ SƯỞI LỚN KHI NÃY

TÔI SẼ CHUẨN BỊ BỮA TỐI LÚC 7 GIỜ

TRONG PHÒNG CÁC VỊ ĐÃ CÓ SẴN QUẦN ÁO

PHÒNG GÌ VẬY TRỜI!?

THẤY GỚM

KÍT

PHÒNG SỐ HAI Ã?

VẬY LÀ...

NGAY SÁT PHÒNG ANH AKECHI

CÁI NÀY...
BỌN TÔI LÀ TÙ NHÂN CHÁC?
HỬ
ỬM
"ĐÊM HUYỀN BÍ" LẦN NÀY CÓ CẢ CẢNH SÁT THAM GIA NỮA
KHÔNG HAY RỒI!
ĐƯƠNG NHIÊN RỒI! GIẢ ĐÒ NHƯ MỚI GẶP LẦN ĐẦU LÀ ĐƯỢC!
NHƯNG CẨN THẬN VẪN HƠN!
KHÔNG LẺ GÃ ĐÓ MUỐN ...
Ờ
ĐỪNG ĐỂ LỘ MỐI QUAN HỆ CỦA CHÚNG TA!
NGHĨ NHIỀU QUÁ ĐÓ!

QUẠ
QUA
LÀO
XÀO
TÒNG
TÒNG
!?
SẼ VĨNH VIỄN CHÌM VÀO BÓNG TỐI!
CHỈ CẦN CHIẾM ĐƯỢC TÒA LÂU ĐÀI NÀY...
THÌ QUÁ KHỨ ĐẦY TỘI LỖI CỦA CHÚNG TA
RÀO
RÀO
!?
PHẠCH

XÁCH
DỤI
RÁNG THÊM...
MỘT CHÚT NỮA THÔI!
!?
!?

ÊI
WOA! GIỐNG DẠ TIỆC KHIÊU VŨ CUNG ĐÌNH QUÁI ĐẸP GHÊ
SAO CÓ MÌNH TUI BỊ PHÂN BIỆT ĐỐI XỬ VẬY?
Y NHƯ HỆ
TẾN TẾN
THẤY HỢP VỚI ÔNG QUÁ TRỜI MÀ!
VẬY LÀ TỪ ĐẦU...
TẾN TẾN
ÔNG ĐÃ ĐỊNH SẴN TRANG PHỤC CHO CHÚNG TA RỒI ÀẺ?
SAO KHÔNG CHO TÔI LÀM HIỆP SĨ CƯU
CÔ MARIA FRIEDRICH HÌNH NHƯ CHƯA TỚI
NHƯNG ĐÃ ĐẾN GIỜ NÊN MỜI CÁC VỊ ĐI TRƯỚC
LÒA
KÍT

TRỜI, TRÁNG LỆ QUÁ!

PHẢI HA!

MÌNH NHÌN THẤY CÔ NÀY Ở ĐÂU RỒI...

HỪM?

SAO KHÁC MỘT TRỜI MỘT VỰC VỚI PHÒNG CHÚNG TA Ở VẬY?

ĐẸP QUÁ, TOÀN ĐỒ ĐẮT TIỀN!

SOẠT

"XIN LỖI VÌ ĐẾN MUỘN" (XIN LỖI VÌ ĐẾN MUỘN)

"VI THAY ĐỒ TỐN THỜI GIAN QUÁ" (VÌ THAY ĐỒ TỐN THỜI GIAN QUÁ)

HƠ

BÁC SĨ PHÁP Y CẢNH SÁT ĐỨC
MARIA FRIEDERICH

DANKE SCHOEN (CẢM ƠN NHIỀU)

ĐẸP QUÁ

KHÔNG CÓ CHI!

HÀ

HÃY ĐỂ TA HỘ TỐNG NHÉ!

NHÀ BÁO HÌNH SỰ
MAKIME JIN (30)

"CẬU LÀM SAO VẬY" KINDAI-CHI?

Ơ... KHÔNG CÓ

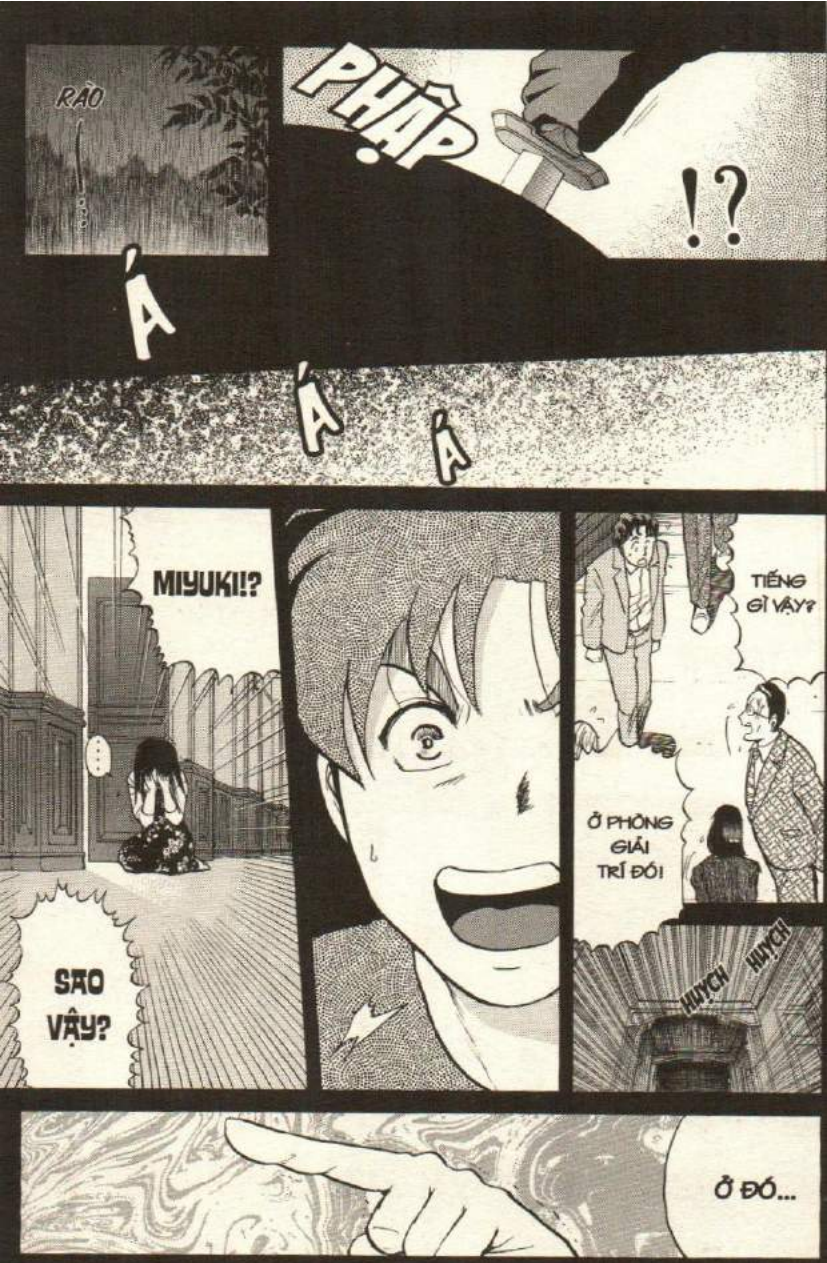
BỐP

ÁI

HỚI CÔ NƯƠNG XINH ĐẸP

MARIA CŨNG GỢI GHÊ
NÓI TIẾNG NHẬT CŨNG ĐƯỢC QUÁ
TUY LÀ NÓI BỒI
CÁI ÔNG MAKIME NÀY HAY THIỆT!
TỰ NHIÊN GHÊ
ĐẸP QUÁ! NHÌN Y NHƯ CÔNG CHÚA THẬT VẬY ĐÓ!
BI – DA?
SAU KHI DÙNG TỐI XONG CÁC VỊ CHƠI BIDA NHÉ?
QUÁ NGON!
SƯỚNG SƯỚNG
HÀ HÀ
MĂM MĂM
HẠN NỘP BÀI CỦA KODANSHA CŨNG GẦN KỀ RỒI
NHƯNG THƯA BÀ, QUI ĐỊNH LÀ TẤT CẢ PHẢI THAM GIA!
TÔI THÍCH Ở TRONG PHÒNG VIẾT KỊCH BẢN HƠN
TIỂU THUYẾT GIA TRINH THÁM
TAKIGAWA KAHORU (45)
Ở PHÒNG GIẢI TRÍ DƯỚI TẦNG HẦM CÓ BÀN BIDA
CÁC VỊ CỨ CHƠI THONG THẢ DƯỚI ĐÓ
CÁCH
ÉP BUỘC Ã?

GẠCH
KINDAICHI ĐẦU SAO ĐỂ QUÝ CÔ TRƠ TRỌI CỨ XỬ THẾ NÀY? KÉM QUÁ
CẬU ẤY...
KHÔNG BIẾT LUẬT CHƠI, LẠI BẢO PHIỀN QUÁ NÊN ĐI TẮM RỒI ẠI
EM ĐÂY CŨNG CÓ BIẾT LUẬT ĐÂU
ĐỂ TÔI HƯỚNG DẪN CHO
!?
KÉO LÊ
KÉO LÊ
KÉO LÊ


RÀO
PHẬP
!?
Á
Á
Á
MIYUKI!?
...
SAO VẬY?
TIẾNG GÌ VẬY?
Ở PHÒNG GIẢI TRÍ ĐÓ!
HỤYCH
HỤYCH
Ở ĐÓ...

!!
TOMA!?
LÀ HÌNH NHÂN?
KHÔNG PHẢI

CHẮC LÀ MỌI NGƯỜI NGẠC NHIÊN LẮM!
HỞ
AI LẠI CHƠI TRÒ GÌ KỲ CỤC VẬY?
LÀ HÌNH NHÂN Ở PHÒNG CÓ LÒ SƯỞI LỚN!
SAO Ạ?
CHÚC MAY MẮN! HÀ HÀ
HÃY KIỂM NGHIỆM KỸ "THI THỂ" CỦA TOMA, SAU ĐÓ TÌM RA HUNG THỦ
TIẾP THEO LÀ CÂU HỎI CỦA CHƯƠNG TRÌNH "ĐÊM HUYỀN BÍ"
CÓ THỨ GÌ TRONG TAY HÌNH NHÂN...
ỦA
NHƯNG CHỈ CÓ MỖI MANH MỐI LÀ HÌNH NHÂN NÀY THÌ...
CÁI
RA LÀ "VỤ ÁN GIẾT TƯỢNG SÁP"
NẾU LÀ DỊ MẠNH THÌ...
9
3
BÀNH BIDA?

KHỤC KHỤC KHỤC
DINING ?
NGỐC QUÁ!
NGƯỜI TA HAY GỌI LÀ "DINING MESSAGE"
ĐÂY LÀ THÔNG ĐIỆP ÁM CHỈ HUNG THỦ CỦA NẠN NHÂN
NHÀ PHÊ BÌNH TIỂU THUYẾT TRINH THÁM
BANDO KUSABURO (47)
SAO LẠI NHƯ VẬY?
TÔI HIỂU RỒI.
ÔNG LÀ NHÀ PHÊ BÌNH TRINH THÁM ÍT RA PHẢI BIẾT ĐIỀU ĐÓ CHỨ
HỨ
"DINING" NGHĨA LÀ "NHÀ ĂN" CƠ MÀ!
NGƯỜI TA GỌI LÀ "DYING MESSAGE" (THÔNG ĐIỆP TRƯỚC KHI CHẾT) ÔNG ƠI!
"HIỂU RỒ" (HIỂU RỒI)
"TOI ĐÃ HIỂU RA AI LÀ HUNG THỦ" (TÔI ĐÃ HIỂU RA AI LÀ HUNG THỦ)
NHÀ TÂM LÝ HỌC TỘI PHẠM
RICHARD ANDERSON
NÓI SAI CÓ TÍ THÔI MÀ!
HỪM
BI XANH LÁ VÀ BI ĐỎ Á

NHƯ VẬY HUNG THỦ MẶC ÁO TRANG PHỤC CÓ MÀU XANH LÁ VÀ ĐỎ

NẠN NHÂN MUỐN ÁM CHỈ MÀU TRANG PHỤC CỦA HUNG THỦ

VÂNG NHÌN MÀU TRÁI BI XEM! (VÂNG NHÌN MÀU TRÁI BI XEM)

CÓ THẬT KHÔNG ÔNG RICHARD?

HA HA HA

"CẬU CƯỜI CÁI GÌ"? (CẬU CƯỜI CÁI GÌ)

Ê?

LÀ ANH MAKIME!

"YOU LÀ THỦ PHẠM"! (CẬU LÀ THỦ PHẠM)

Ơ...

NHƯ VẬY CHẮC CHẮN QUẦN ÁO HUNG THỦ DÍNH ĐẦY MÁU NẠN NHÂN!

TÔI LẠI KHÔNG NGHĨ VẬY!

VÌ THI THỂ NÀY BỊ ĐÂM MỘT NHÁT TRÚNG TIM ĐÚNG KHÔNG?

NÊN GIẢ SỬ HAI TRÁI BI ÁM CHỈ MÀU TRANG PHỤC CỦA HUNG THỦ ĐI NỮA...

THÌ LÚC NÀY HUNG THỦ CŨNG ĐÂU MẶC QUẦN ÁO ĐỎ!

SUY RA HUNG THỦ PHẢI THAY ĐỒ!

CÁCH SUY LUẬN NÀY HỢP LÝ HƠN

CỨ NGHĨ THẬT ĐƠN GIẢN THÔI
"NẾU VẬY AI LÀ HUNG THỦ"? (NẾU VẬY AI LÀ HUNG THỦ)
VỚI MANH MỐI KHÔNG CHẮC CHẮN NÀY THÌ KHÔNG THỂ KẾT TỘI ÔNG MAKIME!
SỐ GHI TRÊN HAI QUẢ BI NÀY LÀ 3 VÀ 9
9
3
MỌI NGƯỜI NHÌN ĐI?
NGHĨA LÀ SỐ 3 VÀ 9
TÊN CỦA ÔNG ĐÂY LẠI LÀ...
LÀ ÁM CHỈ TÊN CỦA "CỬU TAM LONG"!
"CỬU TAM LONG" ĐÚNG KHÔNG?
NHẢM NHÍ! TÔI MÀ LÀ HUNG THỦ SAO?
HUNG THỦ CHÍNH LÀ ÔNG BANDO KUSABURO!

CÓ MỘT MÂU THUẪN LỚN
ĐÁNG TIẾC NHƯNG SUY LUẬN LẦN NÀY CỦA CẬU...
CÁI "THÔNG ĐIỆP TRƯỚC KHI CHẾT" NÀY THỰC CHẤT LÀ CÁI BẪY DO HUNG THỦ GIĂNG!
NHƯ VẬY LÀM GÌ CÓ THỜI GIAN LẤY BII
THANH TRA AKECHI !
NẠN NHÂN BỊ ĐÂM VÀO TIM BẰNG DAO NÊN CHẮC CHẮN LÀ CHẾT NGAY LẬP TỨC
TÓM LẠI...
...
ĐỂ ĐỔ HẾT TỘI LỖI CHO ÔNG BANDO!

VẬY ANH BIẾT AI LÀ HUNG THỦ RỒI Ã?
ĐÚNG VẬY!
VỀ HUNG THỦ ĐÃ "GIẾT CHẾT" BÀ TOMA!
TÔI SẼ GIẢI THÍCH BÍ ẨN...

File 12

ÁN MẠNG Ở LÂU ĐÀI NGƯỜI SÁP ④

NHÌN KỸ HAI QUẢ BI NÀY ĐI!
MỌI NGƯỜI
HƠ !?
!!
ĐÚNG NHỈ!
SAO?
ĐÂU PHẢI BI SỐ 9!
NẾU ĐÚNG LÀ BI SỐ 9 THÌ PHẢI LÀ MÀU VÀNG VÀ CÓ MỘT DẤU GẠCH NGANG Ở DƯỚI CHỮ SỐ
CÒN BI NÀY LẠI LÀ BI XANH
CHÍNH XÁC! BI NÀY KHÔNG PHẢI SỐ 9
MÀ LÀ SỐ 6

KHÔNG "THÔNG ĐIỆP" NÀY...
CHỈ LÀ TRÒ BỊP CỦA HUNG THỦ ĐỂ GÁN TỘI CHO ÔNG BANDO!
NHƯ VẬY HUNG THỦ...
CÓ LIÊN QUAN TỚI SỐ 6 VÀ SỐ 3 Á?
ĐƠN GIẢN LÀ VÌ HUNG THỦ BỊ NHẦM!
"VẬY TẠI SAO HUNG THỦ LẠI CHỌN SỐ 6"? (VẬY TẠI SAO HUNG THỦ LẠI CHỌN SỐ 6)
ĐÓ CHÍNH LÀ...
KINDAICHI !
VÀ NGƯỜI CÓ THỂ MẮC SAI LẦM LẦN NÀY CHỈ CÓ MỘT!

...
LÚC NÀY CẬU KHÔNG THAM GIA NÊN KHÔNG BIẾT...
CHÚNG TÔI ĐÃ CHƠI GAME "NINE BALL"
KINDAICHI ?
TRONG GAME NÀY BI SỐ 9 CÓ VAI TRÒ QUAN TRỌNG NHẤT
9
ĐÚNG NHƯ TÊN GỌI...
TẤT CẢ NHỮNG AI ĐÃ CHƠI QUA ĐỀU KHÔNG THỂ LẦM LẪN BI SỐ 9
NGOẠI TRỪ CẬU LÚC ĐÓ KHÔNG THAM GIA?
.....
HỬ

HA HA HA

KHÔNG HỔ DANH LÀ AKECHI! HUYNH NHÌN THẤU HẾT TIM GAN CỦA TÔI!

HUNG THỦ CHÍNH XÁC LÀ TÔI ĐẤY!

IM

HỜ

!?

REDRUM

TUI CHỈ LÀM THEO CHỈ ĐẠO TRONG THƯ THÔI!

ĐẠI KHÁI LÀ TRONG PHÒNG TUI CÓ LÁ THƯ NÀY...

REDRUM

TRÒ TÉP RUI NÀY NGAY TỪ ĐẦU ĐÃ BIẾT DỄ BỊ LẬT TẨY RỒI

Ý ÔNG LÀ SAO?

VÁC CÁI HÌNH NHÂN NÀY TỪ LÒ SƯỞI LỚN QUA PHÒNG GIẢI TRÍ ĐÂU CÓ ĐƠN GIẢN!
ĐÓNG VAI HUNG THỦ MÊT MUỐN CHẾT!

ĐÚNG VẬY! CẢ VỤ NÉ CHƠI BIDA LẪN VỤ NHẦM LẪN BI SỐ 6 VÀ 9 ĐỀU LÀ THEO CHỈ ĐẠO
VẬY CẬU LÀ HUNG THỦ THẬT Á?

NHƯNG ĐỂ KHUẤN VÁC MÀ KHÔNG AI ĐỂ Ý THÌ...
CÁI HÌNH NHÂN NÀY ĐÚNG LÀ NHẸ

KHOAN ĐÃ!
LÀM TÔI NGỨA NGHỀ MUỐN PHUN RA HẾT TRƠN
CÁI KIỂU SUY LUẬN HÔI NÁY CỦA CÁC VỊ

THÌ CHẮC VẬY! VÌ "PHÁ XONG ÁN" RỒI CÒN GÌ!
GIỠN MẶT HẢ? CHỈ CÓ TRÒ ĐỐ NHẠT NHÉO NÀY THÔI SAO?

"ĐÊM HUYỀN BÍ"
VẬY LÀ KẾT THÚC RỒI SAO?
NHÀ PHÊ BÌNH TIỂU THUYẾT TRINH THÁM
BANDO KUSABURO (47)

BẰNG MỌI GIÁ TÔI PHẢI LẤY ĐƯỢC TÒA LÂU ĐÀI NÀY!

TÔI KHÔNG CAM TÂM! GỌI NGƯỜI CÓ TRÁCH NHIỆM RA ĐÂY!

TÔI KHÔNG THỂ

.....?

HA HA HA HA

!!

!?

HỪM. LÀM GIẬT CẢ MÌNH!

HÀ

CÔNG NHẬN SỰ KIỆN NÀY "PHÁ CÁCH" THIỆT!

"ĐÊM HUYỀN BÍ" BÂY GIỜ MỚI THẬT SỰ BẮT ĐẦU!

CÁC CÂU ĐỐ HÓC BÚA VÀ NỖI SỢ HÃI SẼ TỪ TỪ XUẤT HIỆN TRƯỚC MẶT CÁC VỊ ĐÂY!

MÀN DẠO ĐẦU VUI KHÔNG CÁC VỊ?

CHẮC LÀ HƠI NHẠT NHẼO ĐỐI VỚI CÁC VỊ THÁM TỬ ƯU TÚ ĐÚNG KHÔNG?

Ý ĐỊNH CỦA TÔI LÀ DỜI LÂU ĐÀI NÀY TỚI HAWAII ĐỂ LÀM BIỆT THỰ NGHỈ MÁT!

ÔNG NÀY NGHĨ "HAY" THIỆT!

NẾU CHỈ DÙNG Ở ĐÂY...

THÌ ĐÂU CẦN MÌNH PHẢI LẶN LỘI TỚI VÙNG SÂU VÙNG XA NÀY!

NHÀ BÁO HÌNH SỰ
MAKIME JIN (30)

KẾT

A, KHOAN ĐÃ!

ĐỂ TÔI GỌI BÀ TOMA TỚI

NO!!

OH<!

TÔI XIN MIỄN!

THỪ THẨM

THỪ THẨM

ĐI NÃO ĐI NÃO!

THỪ THẨM

TẤT CẢ CHÚNG TA CÙNG ĐI CHO VUI!

BÀ ẤY CHẮC SẼ NGẠC NHIÊN LẮM!

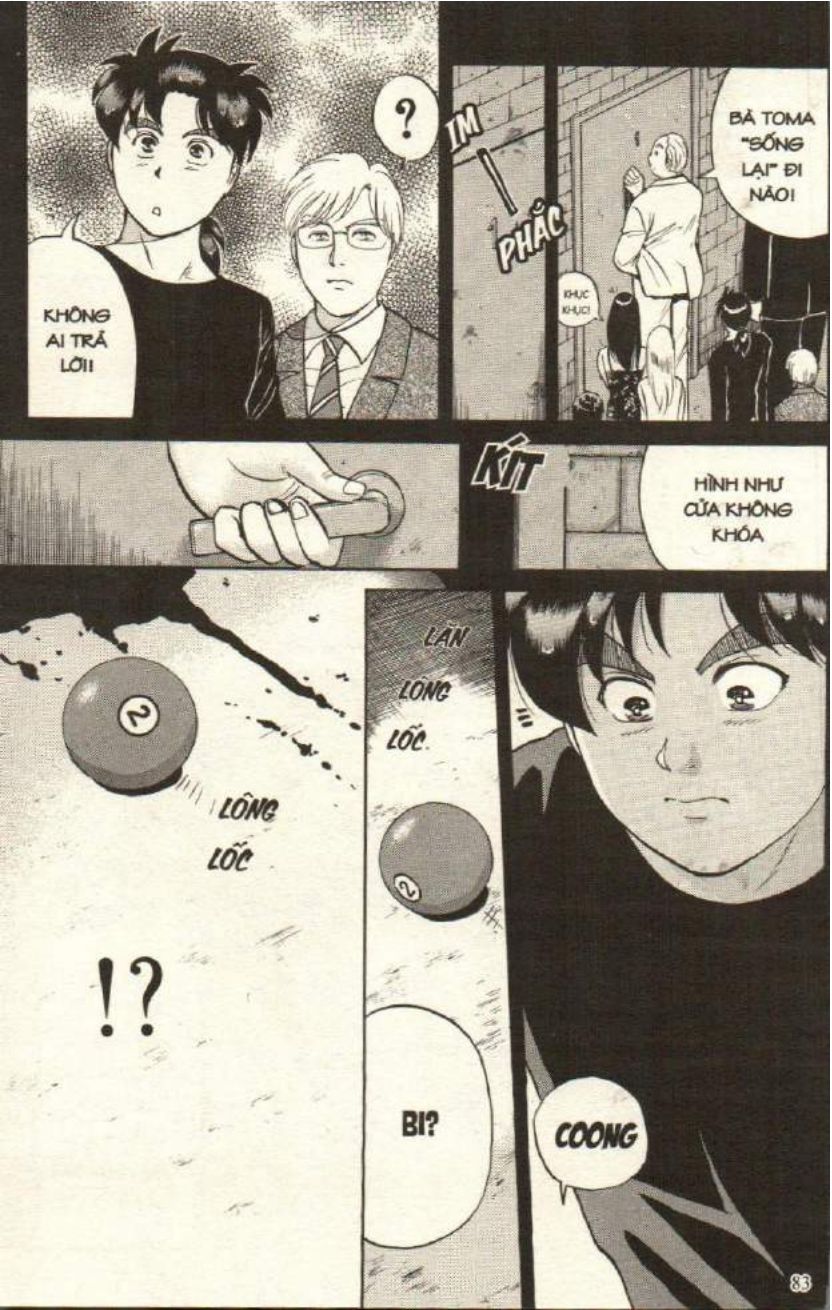
NHÀ TÂM LÝ HỌC TỘI PHẠM
RICHARD ANDERSON

CỘC

CỘC

CỘC

BÀ TOMA!


?
KHÔNG AI TRẢ LỜI!
IM
PHẮC
BÀ TOMA "SỐNG LẠI" ĐI NÀO!
KHỤC KHỤC!
KÍT
HÌNH NHƯ CỬA KHÔNG KHÓA
LÔNG LỐC
!?
LĂN LÔNG LỐC
BI?
COONG

CẢNH TƯỢNG ĐÓ LÀ DẤU HIỆU TRÒ CHƠI ĐÃ CHẤM DỨT!
!?
THI THỂ TOMA NẰM ĐÓ Y HỆT CẢNH CHÚNG TÔI VỪA CHỨNG KIẾN Ở PHÒNG GIẢI TRÍ...
TAY TRÁI NẮM CHẶT MẤY QUẢ BI, CÒN TRÊN LƯNG LÀ THANH ĐOẢN KIẾM. MÁU TUÔN KỐI XẢ NHƯ MƯA!

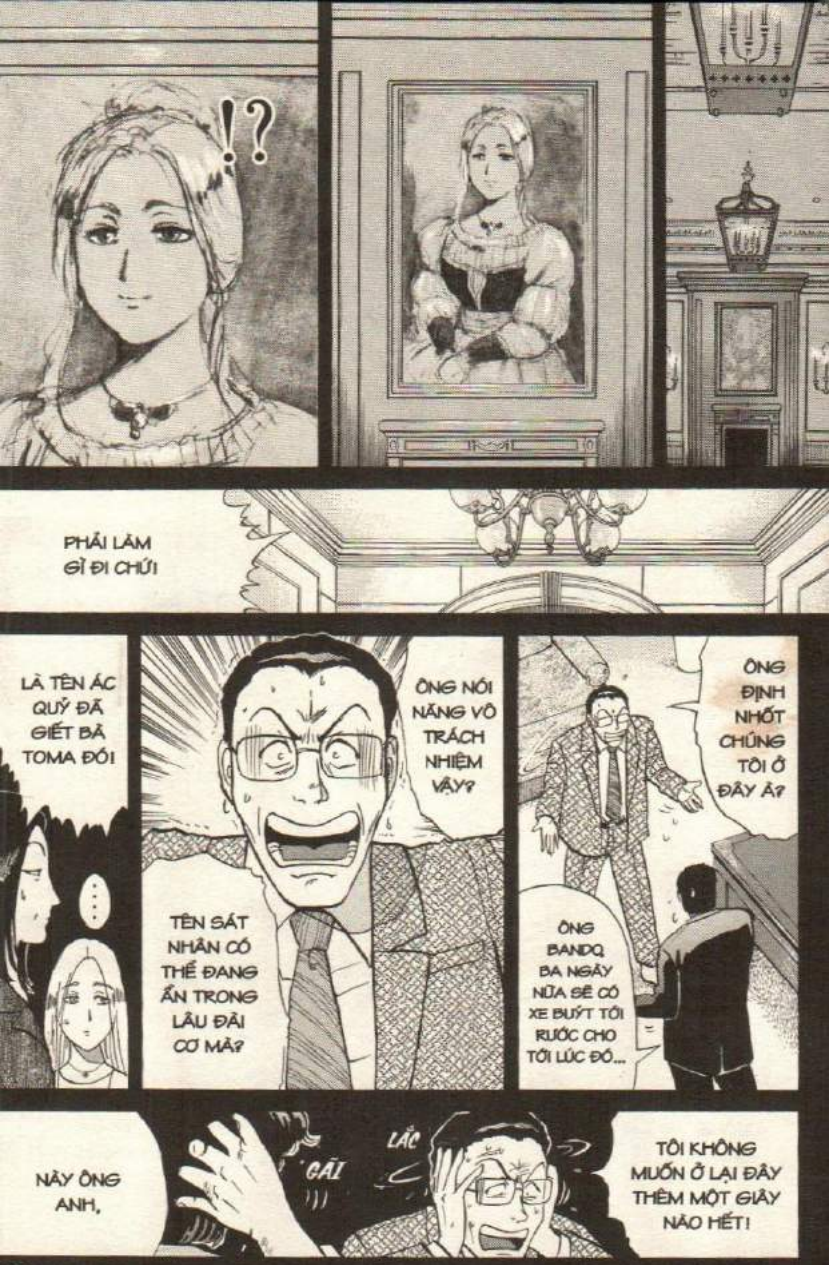
GỌI BÁC SĨ MAU!
Á KHÔNG GỌI CẢNH SÁT MAU!
Á~~~
T... OMA I
MARIA
!?
CÔ ĐỊNH LÀM GÌ?
Ê CÔ KIA!?
NGUYÊN NHÂN TỬ VONG DO XUẤT HUYẾT TIM GÂY MẤT MÁU TRẦM TRỌNG!
ĐÂY LÀ ÁN MẠNG!
!?
THIÊN TÀI PHÁP Y CỦA CẢNH SÁT ĐỨC
MARIA FRIEDERICH

THI THỂ CỦA BÀ TOMA ĐÃ CỨNG ĐẾN CẰM DƯỚI
KHI CHẾT CÁC CƠ TRÊN NGƯỜI SẼ CO QUẮP NÊN CẢ NGƯỜI CỨNG LẠI!
12 GIỜ RƯỠI, MR. REDRUM GHI RÕ TRONG THƯ
KINDAICHI, CẬU VÁC HÌNH NHÂN TOMA ĐẾN PHÒNG GIẢI TRÍ VÀO LÚC NÀO?
CHỨNG TỎ ĐÃ CHẾT ĐƯỢC HAI TIẾNG
...
ÊI SAO KHÔNG LO GỌI CẢNH SÁT TRƯỚC?
C... HUYỆN NÀY...
TRƯỚC KHI HÌNH NHÂN "BỊ GIẾT" THÌ BÀ TOMA ĐÃ BỊ SÁT HẠI
NHƯ VẬY...

VẬY THÌ LIÊN LẠC VỚI BÊN NGOÀI BẰNG CÁCH NÀO?
GỌI MR REDRUM RA ĐÂY ĐI!
TRONG TÒA LÂU ĐÀI NÀY
KHÔNG CÓ BẤT CỨ THIẾT BỊ LIÊN LẠC NÀO!
QUẢN GIA
MINAMIYAMA SHUNZO (35)
CÁI GÌ?
NGÀI REDRUM KHÔNG CÓ Ở ĐÂY!
CHỈ CẦN TỚI TRIỀN NÚI CHẮC CHẮN SẼ CÓ CÁCH LIÊN LẠC ĐƯỢC!
MỌI NGƯỜI BÌNH TĨNH! XE TÔI ĐANG ĐẬU TRONG SÂN!
HẢ?
CÁCH
PHẢI ĐÓ!
HẠ CÂY CẦU TREO ĐÓ XUỐNG ĐI!

ĐỘNG CƠ ĐIỀU KHIỂN CẦU ĐÃ...
CÒN CÁCH NÀO KHÁC HẠ CẦU KHÔNG?
CHỈ CÓ ĐỘNG CƠ NÀY THÔI...
AI ĐÃ PHÁ HOẠI THẾ NÀY?
PHẢI SỬA LẠI THÔI!
KINDAICHI !
TRỜI!
.....
TÔI PHẢI Ở LẠI ĐÂY CHUNG VỚI HUNG THỦ SAO?

RAO
RAO
RÃO
RÃO
RÃO
RÃO
TRONG TÒA LÂU ĐÀI CŨ KỸ BỊ NUỐT CHỬNG BỞI BÓNG ĐÊM VÀ MƯA BÃO
TÔI CẢM THẤY ĐƯỢC TIẾNG CƯỜI NHẠO BÁNG CỦA AI ĐÓ
.....
MỘT TÊN ÁC QUỶ CUỒNG SÁT!
KẺ ĐANG MÀI NANH VUỐT CHUẨN BỊ CHO MỘT KẾ HOẠCH TÀ ÁC...


!?
PHẢI LÀM GÌ ĐI CHỨ!
LÀ TÊN ÁC QUỶ ĐÃ GIẾT BÀ TOMA ĐÓ!
...
ÔNG NÓI NĂNG VÔ TRÁCH NHIỆM VẬY?
TÊN SÁT NHÂN CÓ THỂ ĐANG ẨN TRONG LÂU ĐÀI CƠ MÀ?
ÔNG ĐỊNH NHỐT CHÚNG TÔI Ở ĐÂY Á?
ÔNG BANDO, BA NGÀY NỮA SẼ CÓ XE BUÝT TỚI RƯỚC CHO TỚI LÚC ĐÓ...
NÀY ÔNG ANH,
CÁI
LẮC
TÔI KHÔNG MUỐN Ở LẠI ĐÂY THÊM MỘT GIÂY NÀO HẾT!

TÌM RA MANH MỐI XÁC ĐỊNH HUNG THỦ THÌ PHẢI?

NHƯNG HÌNH NHƯ TÔI ĐÃ...

CHUYỆN KHÔNG PHẢI QUAN TRỌNG LẮM...

CHÁU CỦA CẢNH SÁT Ở
EDWARD COLOMBO (17)

HẢ?

NẾU VẬY HUNG THỦ LÀ...

NÊN MỚI SÁT HẠI BÀ TOMA TRƯỚC THEO ĐÚNG KỊCH BẢN ĐÓ CHĂNG?

VẬY NÊN TÔI NGHĨ HUNG THỦ ĐÃ BIẾT "HÌNH NHÂN TOMA" SẼ "BỊ GIẾT" RA SAO THEO KỊCH BẢN CỦA TRÒ CHƠI NÀY...

DÌ TÔI RẤT THÍCH TRUYỆN TRINH THÁM LY KỲ KIỂU NÀY NÊ! HỒI ĐÓ TÔI CÓ MƯỢN MỘT CUỐN SÁCH MÀ DÌ ĐÃ ĐỌC XONG...

NGAY KHI TÔI ĐANG ĐỌC THÌ DÌ LẠI ĐI KỂ TRƯỚC CÂU CHUYỆN TRONG SÁCH CHO TÔI NGHE

THỊCH
HẢ?
VÀ ÔNG MINAMIYAMA!
LÀ NGƯỜI ĐÃ NHẬN THƯ...
!!
NHƯ VẬY ÔNG DƯ SỨC ĐỌC LÉN LÁ THƯ TRƯỚC BỌN TÔI!
VÌ ÔNG TỚI ĐÂY TRƯỚC BỌN TÔI ĐÚNG KHÔNG?
BỐI RỐI
TÔI CHƯA HỀ ĐỌC QUA LÁ THƯ ĐÓ!
VẬY THÌ AI?
ĐÓ LÀ MR REDRUM!
HẢ?
CÓ MỘT NGƯỜI NỮA BIẾT NỘI DUNG LÁ THƯ...

KHÔNG LẼ ÔNG REDRUM ĐÃ GIẾT BÀ TOMA?

A!

VÀ PHẢI NÓI GÌ ĐÓ HOẶC GỌI CẢNH SÁT CHỨ!

NẾU ÔNG TA ĐANG QUAN SÁT CHÚNG TA BẰNG CAMERA THÌ PHẢI PHÁT HIỆN RA ÂN MẠNG

NHƯNG ÔNG TA THẤY HẾT MỌI HÀNH ĐỘNG CỦA CHÚNG TA MÀ!

NHẢM NHÍ! ÔNG REDRUM CÓ Ở ĐÂY ĐÂU?

TRONG LÂU ĐÀI NÀY KHÔNG CÓ CHỖ NÀO ẨN NẤP ĐƯỢC!

CẬU NÓI ĐÚNG! NHƯNG ÔNG TA ĐANG Ở ĐÂU MỚI ĐƯỢC?

Ý TÔI MUỐN NÓI LÀ "REDRUM" ĐÃ GIẢ DẠNG MỘT AI ĐÓ...

VÀ TRÀ TRỘN TRONG CHÚNG TA!

RA LÀ NHƯ VẬY!

MR REDRUM...

LÀ MỘT TRONG SỐ CHÚNG TA Ư?

MỌI NGƯỜI CÓ BIẾT TRUYỆN KINH DỊ "THE SHINING" KHÔNG?

À MÀ CÁI TÊN REDRUM NGHE QUEN QUEN...

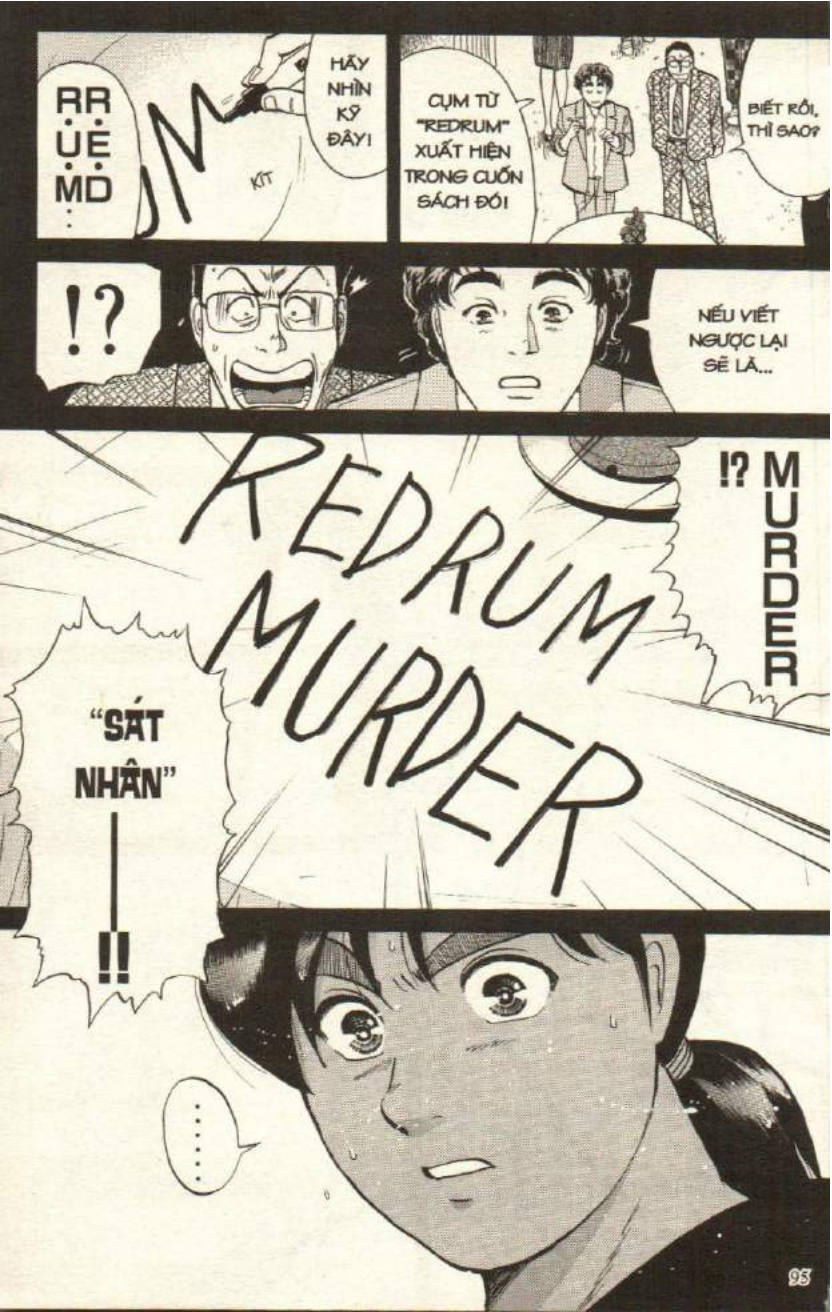
NHÂN VẬT CHÍNH LÀ MỘT NGƯỜI BỊ MA ÁM NÊN MUỐN GIẾT CẢ GIA ĐÌNH. ĐÓ LÀ KIỆT TÁC TRONG THỂ LOẠI KINH DỊ

TÁC PHẨM LẤY BỐI CẢNH TẠI KHÁCH SẠN CŨ Ở COLORADO

TÁC GIẢ TRUYỆN TRINH THÁM T
TAKIGAWA KAHORU (45)

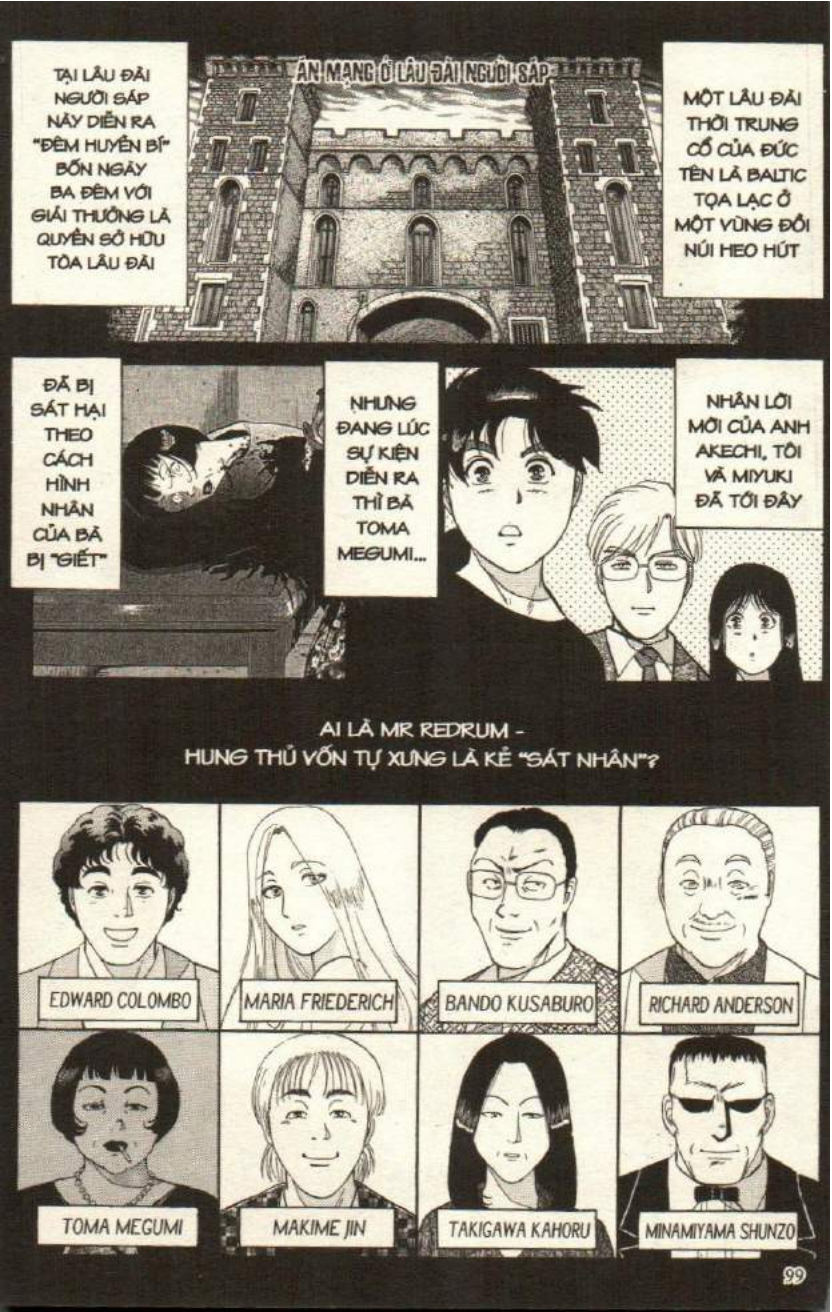
"THE SHINING" ?

LÀ TIỂU THUYẾT DỰNG THÀNH PHIM MỸ CỦA TÁC GIẢ STEPHEN KING


RR
ỤỆ
MD
HÃY NHÌN KỸ ĐÂY!
KÍT
CỤM TỪ "REDRUM" XUẤT HIỆN TRONG CUỐN SÁCH ĐÓ!
BIẾT RỒI, THÌ SAO?
!?
NẾU VIẾT NGƯỢC LẠI SẼ LÀ...
REDRUM
MURDER
!?
"SÁT NHÂN"
!!
.....

NGHĨA LÀ CÓ MỘT AI ĐÓ TỰ XƯNG LÀ KẺ "SÁT NHÂN"...
RDER

ĐANG TRÀ TRỘN VÀO TRONG 10 NGƯỜI Ở ĐÂY!
REDRUM
.....


TẠI LÂU ĐÀI NGƯỜI SÁP NÀY DIỄN RA "ĐÊM HUYỀN BÍ" BỐN NGÀY BA ĐÊM VỚI GIẢI THƯỞNG LÀ QUYỀN SỞ HỮU TÒA LÂU ĐÀI
ÁN MẠNG Ở LÂU ĐÀI NGƯỜI SÁP
MỘT LÂU ĐÀI THỜI TRUNG CỔ CỦA ĐỨC TÊN LÀ BALTIC TỌA LẠC Ở MỘT VÙNG ĐỒI NÚI HEO HÚT
ĐÃ BỊ SÁT HẠI THEO CÁCH HÌNH NHÂN CỦA BÀ BỊ "GIẾT"
NHƯNG ĐANG LÚC SỰ KIỆN DIỄN RA THÌ BÀ TOMA MEGUMI...
NHẬN LỜI MỜI CỦA ANH AKECHI, TÔI VÀ MIYUKI ĐÃ TỚI ĐÂY
AI LÀ MR REDRUM - HUNG THỦ VỐN TỰ XƯNG LÀ KẺ "SÁT NHÂN"?
EDWARD COLOMBO
MARIA FRIEDERICH
BANDO KUSABURO
RICHARD ANDERSON
TOMA MEGUMI
MAKIME JIN
TAKIGAWA KAHORU
MINAMIYAMA SHUNZO

File 12
ÁN MẠNG Ở LÂU ĐÀI NGƯỜI SÁP ⑤

MR REDRUM LÀ AI CHỨ?

GIẬT BẮN

HƠ

MINAMIYAMA, ÔNG LÀ QUẢN GIA CHẮC PHẢI BIẾT...

CÁI GÌ?

CHƯA GẶP QUA CHỦ NHÂN Á?

THẬT RA TÔI ...

CHƯA TỪNG GẶP QUA NGÀI REDRUM!

Ơ TÔI...

PHẢI ĐỐI KHAI MẠI!

TRONG ĐÂY AI LÀ REDRUM?

NGOÀI RA TRONG ĐÓ CÓ RẤT NHIỀU TIỀN VÀ TÀI LIỆU HƯỚNG DẪN

TRONG ĐÓ CÓ MỘT LÁ THƯ CHỈ ĐÍCH DANH TÔI THAY MẶT CHUẨN BỊ "ĐÊM HUYỀN BÍ"

HAI THÁNG TRƯỚC, CÓ MỘT GÓI ĐỒ NHỎ GỬI TỚI VĂN PHÒNG CÔNG TY CUNG ỨNG NHÂN LỰC MÀ TÔI ĐANG LÀM

ĐÚNG VẬY!

SOẠT

"KHOÁN ĐÃ MR MINAMIYAMA"! (KHOÁN ĐÃ ÔNG MINAMIYAMA)

TRỜI!

HÔM NAY LÀ NGÀY ĐẦU TIÊN TÔI TỚI ĐÂY

"GIẤY MEMO MÀU GÌ"? (GIẤY MEMO MÀU GÌ?)
CÓ GIẤY MEMO
CHỈ LÀ GIẤY MEMO MÀU TRẮNG BÌNH THƯỜNG!
?
TRONG ĐÓ CÓ GIẤY MEMO HAY KÈM THIỆP ĐỂ LẠI TIN NHẮN KHÔNG?
"ÔNG VỪA NÓI CÓ MỘT GÓI NHỎ ĐƯỢC GỬI TỚI ĐÚNG KHÔNG? (ÔNG VỪA NÓI CÓ MỘT GÓI NHỎ ĐƯỢC GỬI TỚI ĐÚNG KHÔNG)
"CHỮ VIẾT NGANG HAY VIẾT DỌC"? (CHỮ VIẾT NGANG HAY VIẾT DỌC)
...
TÔI CŨNG KHÔNG NHỚ! VÌ TÔI ĐÂU NGHĨ CHUYỆN RA NÔNG NỖI NÀY!
"DẤU BƯU ĐIỆN TỪ ĐÂU"? (DẤU BƯU ĐIỆN TỪ ĐÂU)
TÔI KHÔNG NHỚ LẮM DÙ ĐÃ ĐỌC QUA
CÁI ĐÓ...
!?
LÀ SAO?
"ÔNG TA KHÔNG NÓI DỐI"! (ÔNG TA KHÔNG NÓI DỐI)
HỎI NHIỀU VÔ ÍCH! ÔNG TA TOÀN NÓI DỐI THÔI!

"THÍ MỚI LÀ NÓI DỐI"! (THÌ MỚI LÀ NÓI DỐI)

"NẾU ÔNG TA TRẢ LỜI BUỒN SẼ MẤY CÂU HỎI CỦA TOA"... (NẾU ÔNG TA TRẢ LỜI BUỒN SẼ MẤY CÂU HỎI CỦA TÔI)

"NHƯNG ÔNG TA THÌ LẠI QUÊN HẾT KHÔNG NHỚ ĐƯỢC GÌ"! (NHƯNG ÔNG TA THÌ LẠI QUÊN HẾT KHÔNG NHỚ ĐƯỢC GÌ)

"VÌ NẾU NÓI DỐI THÌ SẼ BỊA CHỮ VIẾT HAY CON DẤU GỬI TỪ ĐÂU ĐÓ" (VÌ NẾU NÓI DỐI THÌ SẼ BỊA CHỮ VIẾT HAY CON DẤU GỬI TỪ ĐÂU ĐÓ)

ĐÚNG LÀ CÁCH SUY NGHĨ XỨA NHÀ TÂM LÝ HỌC TỘI PHẠM CÓ KHÁC!

KHI NGƯỜI TA NÓI DỐI THƯỜNG CÓ TÂM LÝ SỢ BỊ NGHI NGỜ NÊN BỊA RA CÂU CHUYỆN RẤT CHI TIẾT

VÌ ÔNG TA ĐANG NÓI THẬT!

.....

KHÔNG BIẾT REDRUM LÀ NAM HAY NỮ LUÔN Ạ?

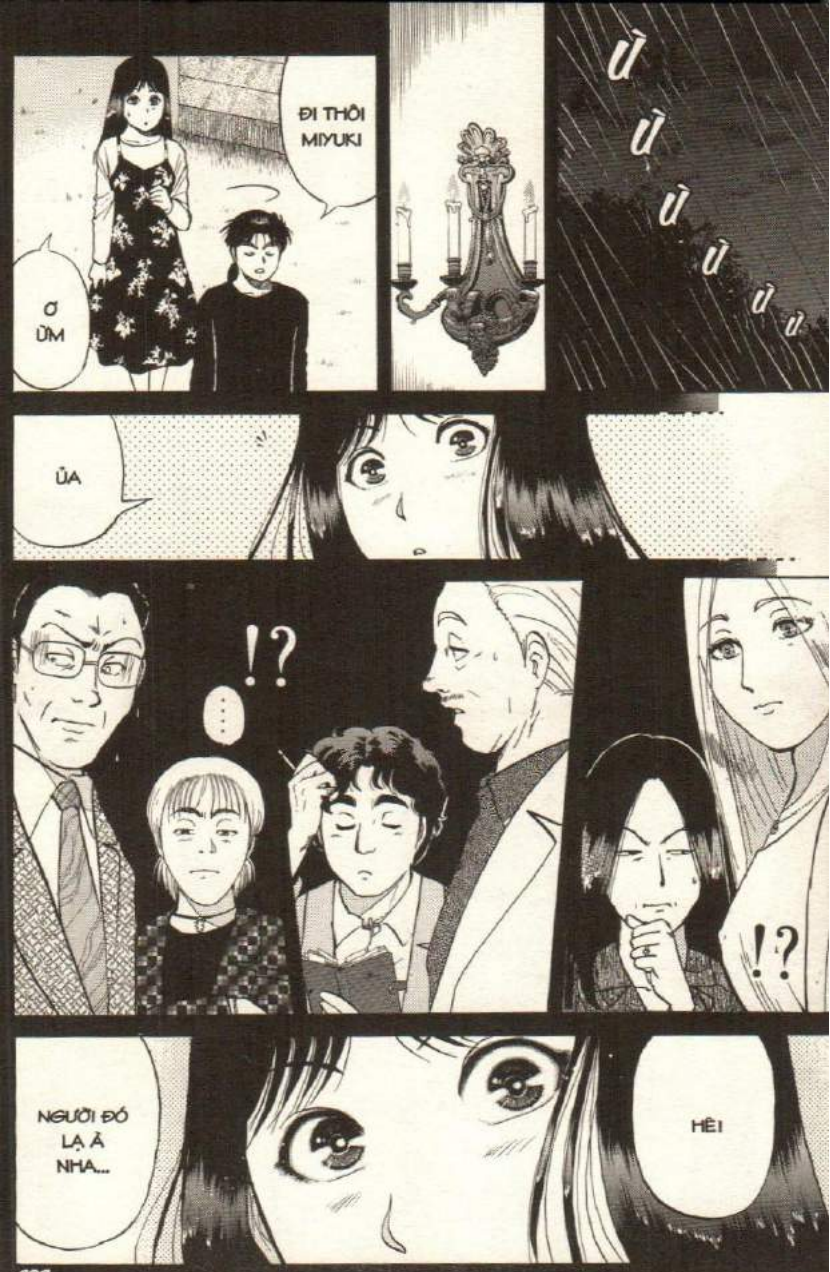
VẬY ...

THƯ ĐƯỢC ĐÁNH MÁY...

ÔNG CÒN NHỚ THÊM GÌ VỀ "ÔNG CHỦ" CỦA MÌNH KHÔNG?

RÀO
RÀO
RÀO
RÀO
RÀO
RÀO
CHÍNH XÁC LÀ...
CÓ VẺ NHƯ CHÚNG TA
BẪY "TRÒ CHƠI GIẾT NGƯỜI" CỦA MR REDRUM!
TỰ NHẢY VÔ BẪY CHUỘT MẤT RỒI!
SỰ KIỆN NÀY KÉO DÀI BỐN NGÀY BA ĐÊM...
KHÔNG LẼ "ĐÊM HUYỀN BÍ" NÀY...
VẪN CÒN BA NGÀY NỮA...
ĐƯỢC DỰNG LÊN LÀ ĐỂ GIẾT NGƯỜI?

CÓ NGHĨA VỞ KỊCH GIẾT NGƯỜI DO MR REDRUM TỰ BIÊN TỰ DIỄN...
CHỈ MỚI VỪA MỞ MÀN THÔI!
SÂN KHẤU CHÍNH LÀ LÂU ĐÀI NGƯỜI SÁP...
MÀ KHÔNG AI CÓ THỂ THOÁT RA DÙ CHỈ MỘT BƯỚC!
.....
.....


ĐI THÔI MIYUKI
Ơ ỪM
Ừ Ừ Ừ Ừ Ừ Ừ
ỦA
!?
!?
NGƯỜI ĐÓ LẠ Á NHA...
HÊI

ĐẰNG ẤY MỆT RỒI THÌ ĐI NGHỈ SỚM ĐI!
VỤ ĐÓ LẠC VÀO MÊ CUNG RỒI CÒN GÌ!
CHẮC CÓ AI LIÊN QUAN TỚI VỤ BÁO THÙ CHĂNG?
TÔI XIN PHÉP!
CHỈ CÓ CHÚNG TA VÀ MỤ TOMA ĐÃ CHẾT LÀ BIẾT HAI NGƯỜI ĐÓ THÔI MÀ?
NHẢM NHÍ!
KHOAN ĐÃ! HAY ĐÂY CHỈ LÀ VỞ KỊCH?
LÀM GÌ MÀ NHÁT QUÁ
HAY LÀ "KẺ ĐÓ" ĐÃ PHẢN BỘI?
LÉP BÉP
PHẢI RỒI, KIỂM TRA LẠI HÌNH NHÂN BIẾT ĐÂU...

ỦM
HỪM
.....
SAO LẠ VẬY? ĐẾN CẢ VẾT SẸO NÀY MÀ...
!?
SOẠT
ĐÚNG LÀ KẺ ĐÓ RỒI...

CHỤT
!?

"CHÚNG SẮC SẢO QUÁ"! (CHÚNG SẮC SẢO QUÁ)
Ả KHÔNG TÔI CHỈ MUỐN XEM QUA HÌNH NHÂN

YES! NHƯNG NGƯỜI LÀM MẤY CON NÀY CHẮC ĐÃ ĐIỀU TRA MỌI NGƯỜI RẤT KỸ!
XEM NÈ!
THẾ ẠÀ? ĐÚNG LÀ MÔ TẢ ĐẶC TRƯNG TỪNG NGƯỜI RẤT TỐT, NHƯNG KHUÔN MẶT Y NHƯ BÚP BÊ VÔ HỒN MÀ?

ÔNG LÀM GÌ Ở ĐÂY VẬY RICHARD?
K... IN-DAICHI!

HÌNH DẠNG VÀ KÍCH THƯỚC Y HỆT!
PHẢI! TÔI CŨNG RẤT NGẠC NHIÊN!

TÔI CŨNG CÓ VẾT SẸO ĐÓ!

PHÍA SAU TAI CỦA HÌNH NHÂN CÓ VẾT SẸO ĐÚNG KHÔNG?

A, ÔNG RICHARD!
THÔI TÔI XIN PHÉP!
ĐỪNG LẠI VẮNG MỘT MÌNH!
VÀ ĐỪNG QUÊN CÀI THEN CỬA KHI VỀ ĐẾN PHÒNG!
.....
.....?
TÔI HIỂU RỒI!

HƠ
NHƯNG MR REDRUM LÀ CHỦ TÒA LÂU ĐÀI NÀY!
TÙ NHÂN THÌ PHẢI TỰ NHỐT MÌNH TRONG NHÀ NGỤC CHO GIỐNG TÙ NHÂN NHỈ!
CÓ KHÓA CỬA CŨNG VÔ HIỆU THÔI!
!?
LÀ AKECHI!
MÌNH ĐÃ NHỚ RA...!
PHẢI RỒI

VỤT
!?
NẾU NHƯ MÌNH NHỚ KHÔNG LẦM...
Á
THỊCH
!?
.....
!?
ĐÂY LÀ...

ĐÂY LÀ ĐÂU?
TẠI SAO TÔI LẠI Ở ĐÂY?
LÀ TA ĐÃ ĐƯA NGƯƠI TỚI ĐÂY!
N...
NGƯƠI...
NGƯƠI ĐỊNH LÀM GÌ TA?
NGƯƠI LÀ AI?
THỈ THẦM
HƠ...

KÍT KÍT
HÀ
NGƯƠI ...
KHÔNG LẼ...
ĐỪNG MÀI XIN ĐỪNG!
CỨU!
KÍT KÍT KÍT
!?
Á Á Á Á Á Á

CẢ HAI ĐỀU BỊ DAO ĐÂM MỘT NHÁT TRÚNG TIM
TRONG TAY LÀ HAI QUẢ BI SỐ 6 VÀ SỐ 3
TẠI SAO BÀ TOMA LẠI BỊ GIẾT Y HỆT NHƯ CÁCH...
MÀ HÌNH NHÂN TOMA BỊ "GIẾT"
ẨN SỐ CỦA VỤ NÀY CHÍNH LÀ NGƯỜI SÁP
ĐỂ HÙ DỌA TỤI NÀY RỒI
ĐÓ CHẮC CHẮN KHÔNG ĐƠN THUẦN LÀ CẢNH DIỄN...
SAO LẠI GIỐNG MARIA Y HỆT?
!?
CÓ LẼ NÀO TRÙNG HỢP DỮ VẬY
RỒI CÒN BỨC TRANH TREO Ở ĐẠI SẢNH NỮA CŨNG KHÁ LẠ

A
LOÁNG
LIÉM
ù
ù
ù
ù
!?

SÂN KHẤU LẦN NÀY LÀ THÁP TÂY!
CHẾT TIỆT, KHÔNG LẺ...
BẬT DẬY
ĐÊM BÌNH YÊN ĐÃ CHẤM DỨT!
HẢ!?
MÃN HAI ĐÁNG SỢ ĐÃ BẮT ĐẦU!
KHỤC KHỤC KHỤC
UM
HA HA HA! XIN CHÀO CÁC THÁM TỬ CỦA THÁP ĐÔNG!
TÔI CŨNG KHÔNG BIẾT! CỨ QUA THÁP TÂY TRƯỚC ĐÃ!
ANH AKECHI VỤ NÀY ...?
HA HA HA
ĐÂY LÀ CÁNH BÁO NHẸ NHÀNG TỪ MR REDRUM
KHÓA TRONG RỒI!
ĐẠP CỬA ĐI!
CÁCH CÁCH
CHẾT TIỆT! KHÔNG MỞ ĐƯỢC!
HUỲCH HUỲCH

ỦA?
BANG
ÔNG RICHARD !?
KHÔNG PHẢI
!?
HỪM, HẮN LẠI BÀY TRÒ NỮA
LÀ HÌNH NHÂN CỦA ÔNG TA!

HẢ?
PHÒNG CỦA ÔNG RICHARD!
CẬU QUÊN LÃ LÚC BÀ TOMA BỊ GIẾT HẠI CŨNG GIỐNG NHƯ VẬY SAO?
BAN ĐẦU LÀ THI THỂ CỦA HÌNH NHÂN XUẤT HIỆN, SAU ĐÓ THÌ...
AI
RICHARD !
RẦM
!?

TRONG CĂN PHÒNG TÙ MÙ ÁNH ĐÈN CÂY
LÀ THI THỂ ĐẪM MÁU CỦA ÔNG RICHARD ANDERSON VỚI CỌC NHỌN ĐÂM XUYÊN TIM. Y HỆT CẢNH TƯỢNG VỪA THẤY VỚI HÌNH NHÂN CỦA ÔNG...

TẠI ĐÂY DIỄN RA "ĐÊM HUYỀN BÍ" VỚI GIẢI THƯỞNG LÀ QUYỀN SỞ HỮU TÒA LÂU ĐÀI. TÔI, MIYUKI CÙNG ANH AKECHI THAM GIA VÀ BỊ CUỐN VÀO MỘT ÁN MẠNG KỲ LẠ

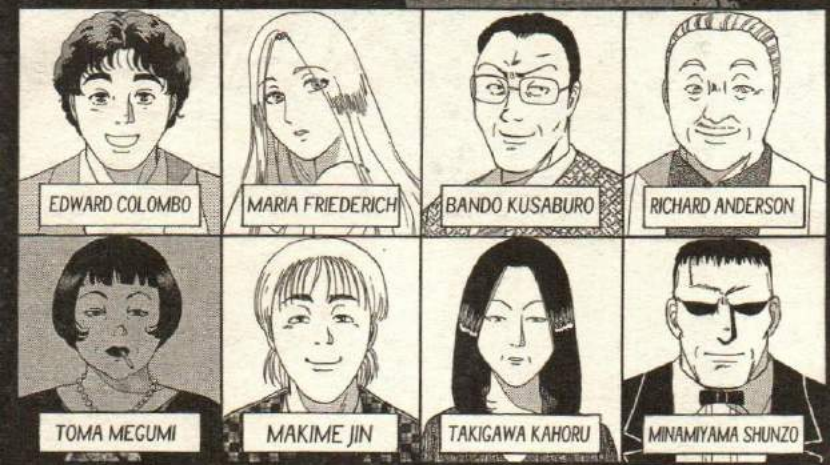
ÁN MẠNG Ở LÂU ĐÀI NGƯỜI SÁP

LÂU ĐÀI NGƯỜI SÁP ĐƯỢC DI DỜI TỪ ĐỨC SANG MỘT VÙNG NÚI HẺO LÁNH TRÊN DÃY APS NHẬT BẢN

MR REDRUM - KẺ GIẾT NGƯỜI GIẤU MẶT THIỆT RA LÀ AI?

ĐÃ BỊ SÁT HẠI Y HỆT HÌNH NHÂN CỦA BÀ "BỊ GIẾT"

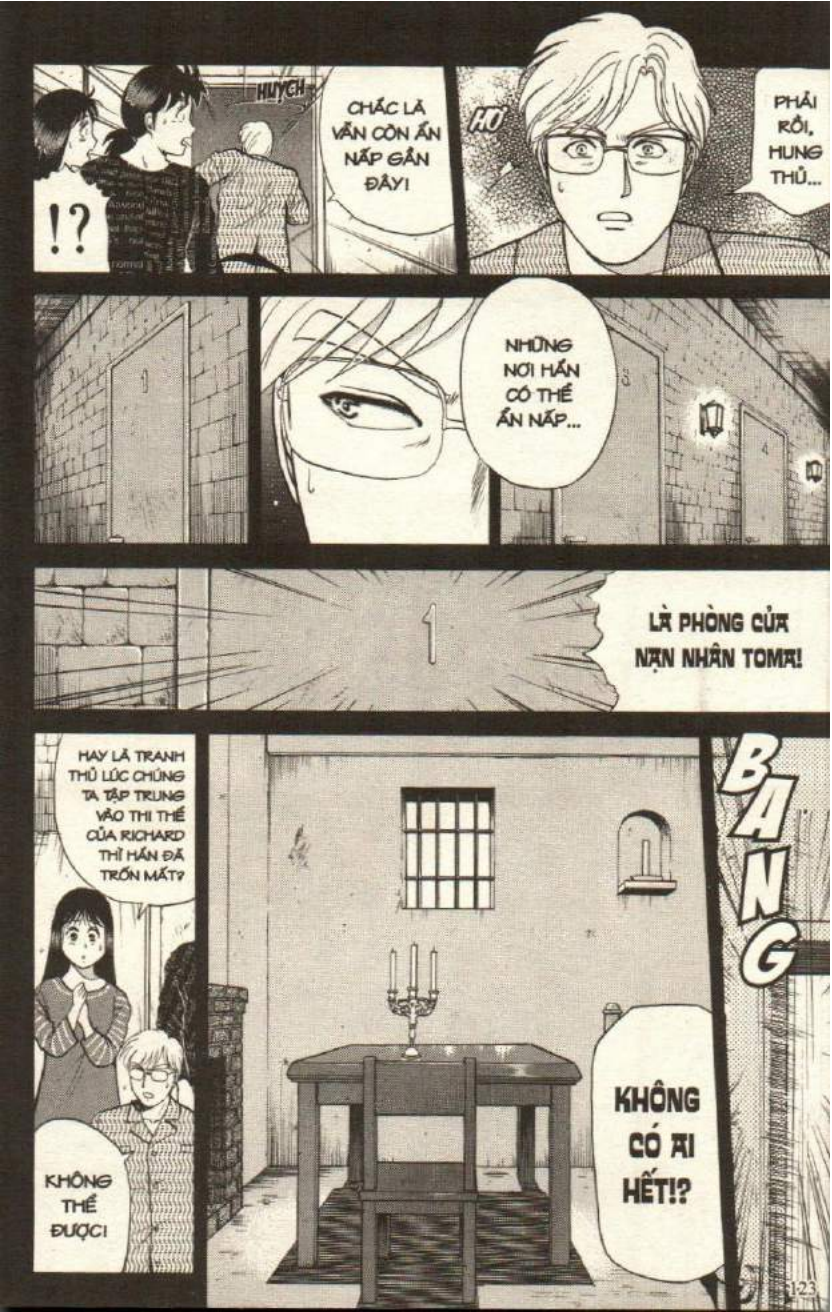
BÀ TOMA - NGƯỜI CÙNG THAM GIA...



TRỜI ƠI!

GIỜ ĐÂY LẠI THÊM MỘT NẠN NHÂN THỨ HAI

ÔNG TA CŨNG BỊ GIẾT Y NHƯ "HÌNH NHÂN" CỦA MÌNH!
File 12
ÁN MẠNG Ở LÂU ĐÀI NGƯỜI SÁP ⑥
.....!!


!?
HUYCH
CHẮC LÀ VẪN CÒN ẨN NẤP GẦN ĐÂY!
HỪ
PHẢI RỒI, HUNG THỦ...
NHỮNG NƠI HẮN CÓ THỂ ẨN NẤP...
LÀ PHÒNG CỦA NẠN NHÂN TOMA!
HAY LÀ TRANH THỦ LÚC CHÚNG TA TẬP TRUNG VÀO THI THỂ CỦA RICHARD THÌ HẮN ĐÃ TRỐN MẤT?
KHÔNG THỂ ĐƯỢC!
BANG
KHÔNG CÓ AI HẾT!?

KHÔNG LẺ HUNG THỦ Ở THÁP TÂY?

HUỲCH

HUỲCH

NẾU CÓ AI THOÁT RA KHỎI PHÒNG ĐÓ CHÚNG TA PHẢI NHẬN RA CHỨ?

PHÒNG BÀ TOMA NGAY SÁT VÁCH PHÒNG ÔNG RICHARD

CÁI HÌNH NHÂN Ở PHÒNG LÒ SƯỞI NHỎ ĐÓ SAO LẠI...?

HUỲCH

HUỲCH

CÓ CHUYỆN GÌ VẬY?

!?

SAO LẠI CÓ TIẾNG NÓI CỦA REDRUM?

HUỲCH

HUỲCH

KÉT

ỒN ÀO QUÁ. KHUYA KHOẮC THẾ NÀY CÒN GÌ?

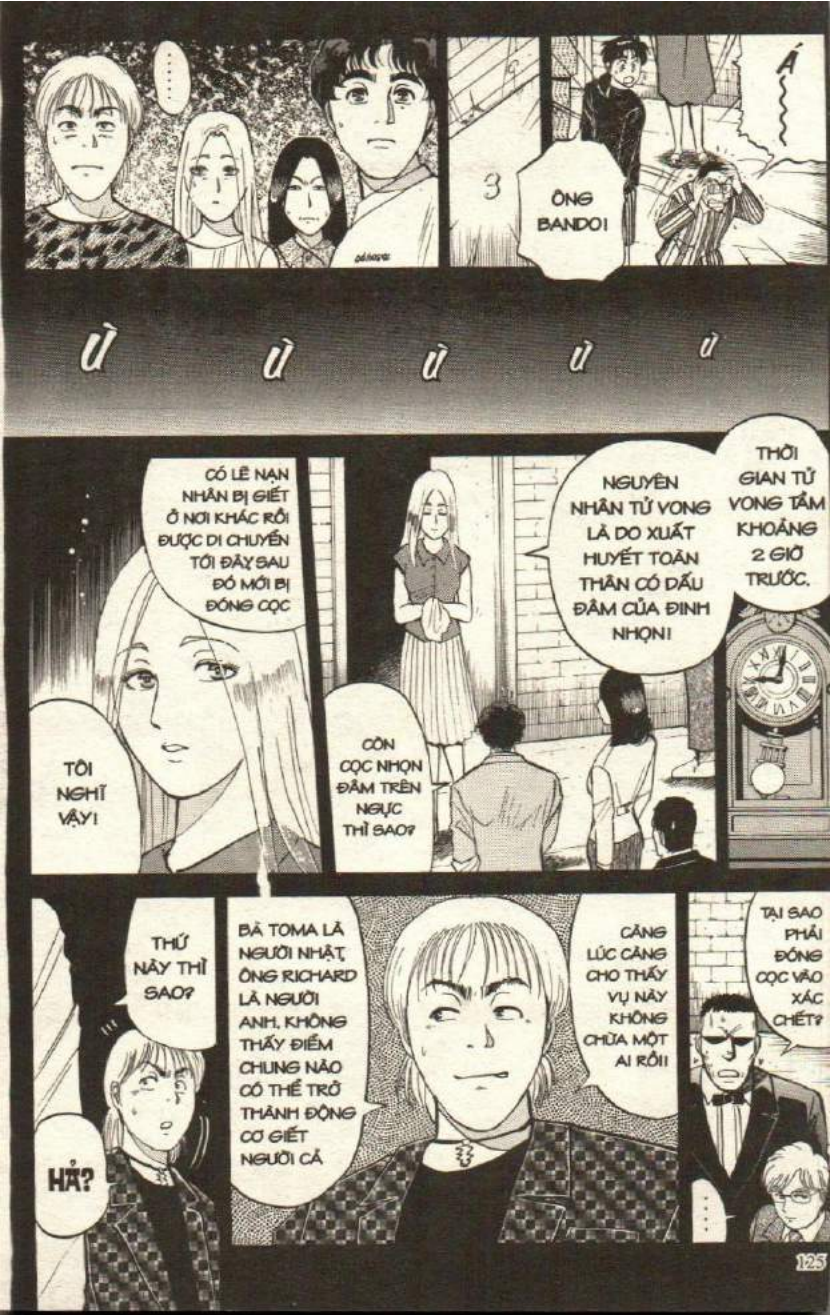
?

TẤT CẢ SẼ BỊ GIẾT!

GÃ REDRUM SẼ GIẾT HẾT CHÚNG TA!

ỌE

ÔNG RICHARD ...?


.....
Á
ÔNG BANDO!
Ù Ù Ù Ù Ù
CÓ LẼ NẠN NHÂN BỊ GIẾT Ở NƠI KHÁC RỒI ĐƯỢC DI CHUYỂN TỚI ĐÂY SAU ĐÓ MỚI BỊ ĐÓNG CỌC
TÔI NGHĨ VẬY!
NGUYÊN NHÂN TỬ VONG LÀ DO XUẤT HUYẾT TOÀN THÂN CÓ DẤU ĐÂM CỦA ĐINH NHỌN!
THỜI GIAN TỬ VONG TẦM KHOẢNG 2 GIỜ TRƯỚC.
CÒN CỌC NHỌN ĐÂM TRÊN NGỰC THÌ SAO?
THỨ NÀY THÌ SAO?
HẢ?
BÀ TOMA LÀ NGƯỜI NHẬT, ÔNG RICHARD LÀ NGƯỜI ANH, KHÔNG THẤY ĐIỂM CHUNG NÀO CÓ THỂ TRỞ THÀNH ĐỘNG CƠ GIẾT NGƯỜI CẢ
CÀNG LÚC CÀNG CHO THẤY VỤ NÀY KHÔNG CHỪA MỘT AI RỒI!
TẠI SAO PHẢI ĐÓNG CỌC VÀO XÁC CHẾT?

TRONG NÀY CÓ RẤT NHIỀU ĐOẠN VIẾT BẰNG HÁN TỰ RẤT NHUẦN NHUYỄN
HỞ?!
NGƯỜI NƯỚC NGOÀI NÓI TIẾNG NHẬT THÌ NHIỀU, NHƯNG NGƯỜI SỬ DỤNG HÁN TỰ VIẾT NHẬT KÝ NHƯ VẬY RẤT HIẾM THẤY
ĐÂY LÀ SỔ TAY CỦA ÔNG RICHARD!
RẤT CÓ THỂ ÔNG TA TỪNG Ở NHẬT RẤT LÂU NHƯNG VÌ LÝ DO GÌ ĐÓ NÊN MUỐN CHE GIẤU SỰ THẬT ĐẤY BẰNG CÁCH GIẢ VỜ KHÔNG RÀNH TIẾNG NHẬT
THẾ MÀ TRONG HỘI THOẠI HÀNG NGÀY ÔNG TA TOÀN NÓI TIẾNG NHẬT BỒI. CHUYỆN NÀY KHÔNG TỰ NHIÊN TÍ NÀO!
...
VÌ VẬY RẤT CÓ THỂ ĐỘNG CƠ ÔNG TA BỊ GIẾT CŨNG GIỐNG BÀ TOMA!

ÔNG LÀM GÌ MÀ NHÌN HÌNH NHÂN CHĂM CHĂM VẬY?
MIYUKI !
CÁCH
BOO NG
LẠ?
TÔI CÓ CẢM GIÁC...
HÌNH NHÂN NÀY HƠI LẠ...
NÊN NÓ CHỈ LÀ ĐẶT HỜ LÊN NGỰC HÌNH NHÂN THÔI!
NHÁC LÊN
NHÌN CÁI CỌC NÀY NÈ! BAN ĐẦU TUI TƯỞNG LÀ ĐẦU NÓ NHỌN ĐÂM VÀO HÌNH NHÂN, NHƯNG HÓA RA LÀ ĐẦU NÓ LẠI TÙ

HAY DO HÌNH NHÂN CỨNG QUÁ NÊN ĐÂM KHÔNG ĐƯỢC?

TRONG KHI HUNG THỦ LẠI CỐ TÌNH ĐÂM CỌC NHỌN LÊN XÁC ÔNG RICHARD CHO GIỐNG HÌNH NHÂN NÀY!

TAY CHÂN THÌ BẰNG CHẤT LIỆU NÀY ĐÂY!

SOẠT

TUI CỨ THẮC MẮC TẠI SAO HÌNH NHÂN LẠI NHẸ NHƯ VẬY THÌ RA CHỈ CÓ PHẦN ĐẦU LÀ BẰNG SÁP

CÒN PHẦN THÂN LÀ BẰNG XỐP

PHẬP

LÚN

KHÔNG HỀ. NHÌN NÈ!

Á!

NẾU VẬY THÌ CŨNG PHẢI CÓ LÝ DO GÌ ĐÓ NÊN CÂY GỖ NÀY MỚI KHÔNG ĐÂM XUYÊN VÀO HÌNH NHÂN CỦA ÔNG RICHARD

VÌ LÝ DO GÌ ĐÓ MÀ HUNG THỦ MUỐN DỰNG CẢNH HÌNH NHÂN "CHẾT" Y HỆT NẠN NHÂN

HỎI THẰNG MR REDRUM LÀ HAY NHẤT

!

LÝ DO THÌ...

NHƯNG VỚI CÁC CHI TIẾT LẦN NÀY TÔI ĐÃ CÓ THỂ GIỚI HẠN KẺ TÌNH NGHI LẠI CÒN BA NGƯỜI

KHÔNG LẼ ANH ĐÃ BIẾT HUNG THỦ

TÔI CHƯA BIẾT ĐƯỢC TỚI MỨC ĐÓ ĐÂU!

HÌ

EDWARD I

THẬT CHỨ?

!!

HẢ?

THÁP ĐÔNG

THÁP TÂY

2F

CO-LON-BO

HIRA-MIZU-MA

TAKO-GA-MA

ME-YUKI

KIN-DAI-CHE

AKI-CHE

LỐI SƯỜI

TO-MA

SO-SHIKI

SAN-DO

HA-SUN

HA-KIHE

HÀNH LANG LẦU 1

ĐẠI SẢNH

CẦU THANG

PHÒNG LỐI SƯỜI LỚN

TIỀN SẢNH

PHÒNG LỐI SƯỜI NHỎ

PHÒNG NỮ

NHÀ ĂN

SÂN

B2

PHÒNG GIẢI TRÍ

PHÒNG BẮT PHÙ THỦY

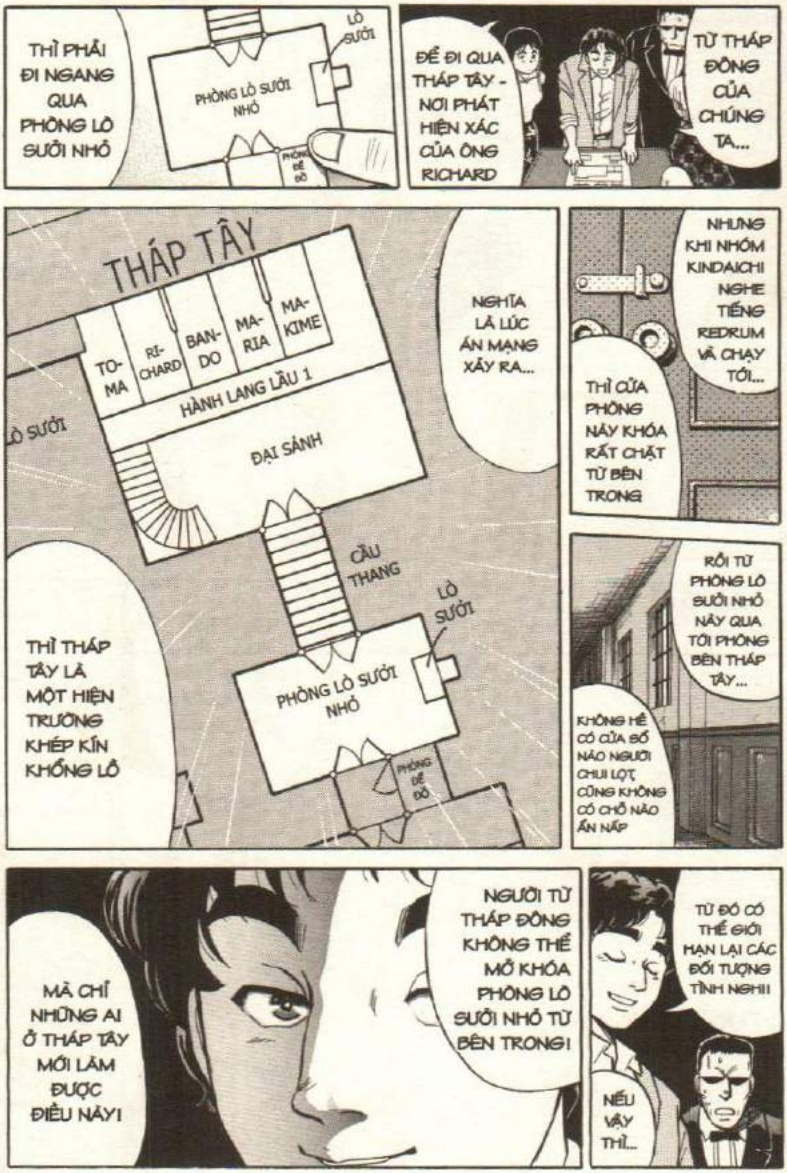
MỌI NGƯỜI XEM ĐI! PHÒNG CỦA MỌI NGƯỜI, KỂ CẢ QUẢN GIA...

ĐƯỢC CHIA THEO THÁP ĐÔNG VÀ THÁP TÂY!

PHƯƠNG PHÁP LOẠI TRỪ RẤT ĐƠN GIẢN!

ÔNG MINAMIDAMAI ÔNG CÓ SƠ ĐỒ CỦA TÒA LÂU ĐÀI KHÔNG?

Ơ... CÓ


THÌ PHẢI ĐI NGANG QUA PHÒNG LÒ SƯỞI NHỎ
LÒ SƯỞI
PHÒNG LÒ SƯỞI NHỎ
PHÒNG ĐỂ ĐỒ
ĐỂ ĐI QUA THÁP TÂY - NƠI PHÁT HIỆN XÁC CỦA ÔNG RICHARD
TỪ THÁP ĐÔNG CỦA CHÚNG TA...
THÁP TÂY
TO-MA
RI-CHARD
BAN-DO
MA-RIA
MA-KIME
HÀNH LANG LẦU 1
ĐẠI SẢNH
CẦU THANG
LÒ SƯỞI
PHÒNG LÒ SƯỞI NHỎ
PHÒNG ĐỂ ĐỒ
NGHĨA LÀ LÚC ÁN MẠNG XẢY RA...
THÌ THÁP TÂY LÀ MỘT HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN KHÔNG LỐ
NHƯNG KHI NHÓM KINDAICHI NGHE TIẾNG REDRUM VÀ CHẠY TỚI...
THÌ CỬA PHÒNG NÀY KHÓA RẤT CHẶT TỪ BÊN TRONG!
RỒI TỪ PHÒNG LÒ SƯỞI NHỎ NÀY QUA TỚI PHÒNG BÊN THÁP TÂY...
KHÔNG HỀ CÓ CỬA SỔ NÀO NGƯỜI CHUI LỌT, CŨNG KHÔNG CÓ CHỖ NÀO ẨN NẤP
MÀ CHỈ NHỮNG AI Ở THÁP TÂY MỚI LÀM ĐƯỢC ĐIỀU NÀY!
NGƯỜI TỪ THÁP ĐÔNG KHÔNG THỂ MỞ KHÓA PHÒNG LÒ SƯỞI NHỎ TỪ BÊN TRONG!
TỪ ĐÓ CÓ THỂ GIỚI HẠN LẠI CÁC ĐỐI TƯỢNG TÌNH NGHI!
NẾU VẬY THÌ...

VÀ MR. BANDO, CHỈ GÓI GỌN TRONG BA NGƯỜI NÀY!

TO-MA
RI-CHARD
BAN-DO
MA-RIA
MA-KIME
HÀNH LANG LẦU 1
ĐẠI SẢNH

ĐÓ LÀ MISS FRIEDERICH

MR MAKIME!

NHƯNG TÔI THẤY KHÔNG ỔN!

TÔI CHỈ NÓI LÀ MỘT TRONG BA NGƯỜI THÔI!

NHẢM NHÍ! TÔI MÀ LÀ HUNG THỦ Á?

CÓ THỂ HUNG THỦ ĐÃ DÙNG CHIÊU GÌ ĐÓ ĐỂ ĐỔ TỘI CHO BA NGƯỜI Ở THÁP TÂY

NHƯ VẬY MỚI ĐÚNG TẦM TRINH THÁM LOẠI ĐỈNH!

NẾU HUNG THỦ KHÓA CỬA BÊN TRONG ĐỂ TỰ NHỐT MÌNH TRONG ĐÓ...

THÌ KHÁC GÌ "LẠY ÔNG TÔI Ở BỤI NÀY"?

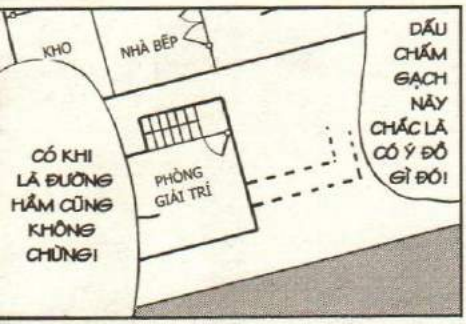
BÀ TAKI-GAWA!

ĐÓ CHỈ LÀ LÝ THUYẾT CỦA TRUYỆN TRINH THÁM BA XU!

HẢ?
ĐƯỜNG LIÊN THÔNG BÍ MẬT!

T... ÔI CHƯA NGHĨ TỚI ĐÓ!
VẬY HUNG THỦ TẠO HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN BẰNG CÁCH NÀO?

BIẾT ĐÂU CÓ ĐƯỜNG BÍ MẬT NỐI TỪ THÁP ĐÔNG SANG THÁP TÂY MÀ KHÔNG CẦN ĐI QUA PHÒNG LÒ SƯỞI NHỎ!
TÔI NGHE NÓI TRONG CÁC TÒA LÂU ĐÀI CỔ LUÔN CÓ ĐƯỜNG LIÊN THÔNG BÍ MẬT ĐỂ PHÒNG CHO CHIẾN TRANH!


KHO
NHÀ BẾP
PHÒNG GIẢI TRÍ
CÓ KHI LÀ ĐƯỜNG HẦM CŨNG KHÔNG CHỪNG!
DẤU CHẤM GẠCH NÀY CHẮC LÀ CÓ Ý ĐỒ GÌ ĐÓ!

MỌI NGƯỜI NHÌN PHÒNG GIẢI TRÍ XEM?
1F
B1

!!

GỠ THỬ TẤM VÁN NÀY RA XEM SAO
HỪM

THÌ CỨ XEM CÁI ĐÃ!
CÓ CHẮC Ở ĐÂY CÓ ĐƯỜNG LIÊN THÔNG KHÔNG ĐỐ?

HÌNH, NHƯ LÀ ĐƯỜNG CÙNG!
BẨM MẶT
XEM ...
BỊCH
CẠCH
MỞ ĐƯỢC RỒI!
ĐI...
THỬ
NGHĨ KỸ LẮM BIẾT THÔI! ĐÚNG LÀ KHI Ở ĐỨC THÌ TÒA LÂU ĐÀI NÀY CÓ ĐƯỜNG HẦM BÍ MẬT THẬT!
NHƯNG KHI DI DỜI TỚI NHẬT THÌ CÓ CẦN ĐÀO HẦM BÍ MẬT KHÔNG?
HA HA HA
TỪ ĐẦU TÔI ĐÃ BIẾT RỒI MÀ!
A, MẶT ÔNG DÍNH BÙN KÌA!
BIẾT SAO KHÔNG NÓI SỚM?
HỪ
QUÊ ĐỘT
HÌ HÌ, ANH NÓI CŨNG ĐÚNG!

TRONG TÒA LÂU ĐÀI TĨNH MỊCH ĐẾN ĐÁNG SỢ, ĐÊM SẮP TÀN...
VÀ HÔM ĐÓ
RÀO
RÀO
RÀO
RÀO
RÀO
CHUẨN BỊ ĐÓN NGÀY THỨ BA CỦA "ĐÊM HUYỀN BÍ" CHẾT CHÓC
ĐÃ VẬY KHI MÌNH NGHE TIẾNG CỦA REDRUM NÊN CHẠY VỀ THÁP TÂY...
SỰ THẬT ĐẰNG SAU TRÒ CHƠI GIẾT NGƯỜI NÀY CỦA REDRUM LÀ GÌ?
HAI NGÀY QUA ĐÃ CHẾT HẾT HAI NGƯỜI
Ý NGHĨA CỦA MẤY CON HÌNH NHÂN ĐÓ?

THÌ KHÔNG LẼ HUNG THỦ LÀ MỘT TRONG BA NGƯỜI LÀ MARIA, MAKIME VÀ BANDO NHƯ LỜI EDWARD NÓI?

NẾU NHƯ KHÔNG CÓ LỐI NÃO KHÁC THÔNG ĐẾN THÁP TÂY TRỪ CĂN PHÒNG ĐÓ...

THÌ "CON ĐƯỜNG" DUY NHẤT DẪN ĐẾN THÁP TÂY LÀ "PHÒNG LÒ SƯỞI NHỎ" LẠI KHÓA TRONG

ĐỂ ĐỔ TỘI CHO NGƯỜI Ở THÁP TÂY NHƯ CÔ TAKIGAWA ĐÃ SUY ĐOÁN?

HAY LÀ HUNG THỦ ĐÃ DÙNG CHIÊU MÁNH NÃO ĐÓ...

THIỆT TÌNH!

BẬT DẬY!

A, BỰC QUÁ!

CÀNG NGHĨ CÀNG KHÔNG NGỦ ĐƯỢC!

TÍCH TẮC

OÁI, 6 GIỜ SÁNG RỒI SAO?

XEM CÓ ĐƯỜNG HẦM BÍ MẬT KHÔNG?

THÔI ĐÀNH KIỂM TRA LẠI LẦN NỮA...

ÚI, TỐI THƯ!!
KÍCH
KÍCH
CẦU TRỜI KHẤN PHẬT
KÍCH
NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT...
CHO CON ĐỪNG BỊ HUNG THỦ TẤN CÔNG LÚC NÀY!
KÍT
HỰ
OÁI, NÓNG QUÁ!
SAO NÓNG VẬY TRỜI?
Y NHƯ PHÒNG TẮM HƠI VẬY?
ÙÙÙÙÙ
HỨC
CẠCH
LẠCH
MƯA TẠNH RỒI MÀ GIÓ CÒN ÁC DỮ!

LÒA
ĐÙNG
ĐÙNG
ĐÙNG
ĐÙNG
!?
OÁI!
HÌNH NHƯ...
ỪM?
LÀ MARIA!
CHẮC LÀ NHÌN NHẦM?
NHƯNG VỪA RỒI...
!?
ỦA?

GIẬT
BẮN
SAO VẬY KINDAICHI?
BÊN ĐÓ LÀ THÁP ĐÔNG PHẢI KHÔNG?
HA HA HA
THẬT RA TÔI MUỐN KIỂM TRA XEM CÓ LỐI LIÊN THÔNG ĐẾN THÁP TÂY KHÔNG
CHẮC LÚC NÃY DO ẢO GIÁC...
ỦA, MARIA? LÚC NÃY...
CẬU LÀM GÌ Ở ĐÂY?
THỨ GÌ GÒ LÊN GIỮA HAI THÁP VẬY?
Ù Ù Ù Ù
CÁI GÌ VẬY CÀ?
ỦM

ĐÓ LÀ ỐNG KHÓI LÒ SƯỞI!

ỐNG KHÓI?

BÂY GIỜ KHÔNG CÒN SỬ DỤNG NỮA!

CŨNG CÓ LÒ SƯỞI THÌ PHẢI

HÌNH NHƯ PHÒNG CỦA ANH AKECHI Ở PHÍA ĐỐI DIỆN

MI-YUKI

KIN-DAI-CHI

AKE-CHI

LÒ SƯỞI

ỪM

A, LÀ LÒ SƯỞI NẰM TRONG PHÒNG CỦA CÔ TOMA ÀI

I-UKI

KIN-DAI-CHI

AKE-CHI

LÒ SƯỞI

TO-MA

RI-CHAI

HAI LÒ SƯỞI XÀI CHUNG MỘT ỐNG KHÓI

CÓ KHI NÃO HAI LÒ SƯỞI NÀY...
.....
!?
LIẾM
SOẠT
THÌCH
HÊ!?

CÔ LÀ AI?
...
MARIA ...
OÁI
HẤT
THỊCH
LẠNH NHƯ BĂNG VẬY!
HA
HA
HA
GIẬT
HA
BẮN
PHÒNG LÒ SƯỞI LỚN
HỤCH
VẬY LÀ AI ĐÓ Ở THÁP ĐÔNG ĐÃ...!
RẦM
KÍNH THƯA QUÝ VỊ MÀN 3 XIN ĐƯỢC PHÉP BẮT ĐẦU!
HÃY MAU TỚI PHÒNG LÒ SƯỞI LỚN. LẦN NÀY LẠI LÀ VỤ GÌ ĐÂY NHỈ?
RED-RUM!

HÌNH NHÂN CỦA ANH AKECHI...
BỊ CHẶT ĐẦU!
LÀ ANH AKECHI!?
KHÔNG LẼ NẠN NHÂN LẦN NÀY...

DIỄN RA "ĐÊM HUYỀN BÍ" VỚI GIẢI THƯỞNG LÀ QUYỀN SỞ HỮU TÒA LÂU ĐÀI. TÔI, MIYUKI VÀ ANH AKECHI THAM GIA VÀ BỊ CUỐN VÀO MỘT ÁN MẠNG KỲ LẠ

ÁN MẠNG Ở LÂU ĐÀI NGƯỜI SÁP

TRONG TÒA LÂU ĐÀI NGƯỜI SÁP Ở DẢY APS NHẬT

ĐÃ BỊ SÁT HẠI Y HỆT NHƯ CÁCH "HÌNH NHÂN" CỦA HỌ BỊ "GIẾT"

HAI THÀNH VIÊN THAM GIA LÀ BÀ TOMA VÀ ÔNG RICHARD...

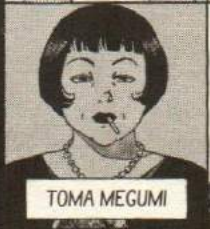
KẺ SÁT NHÂN GIẤU MẶT - MR REDRUM THẬT RA LÀ AI?

EDWARD COLOMBO

MARIA FRIEDERICH

BANDO KUSABURO

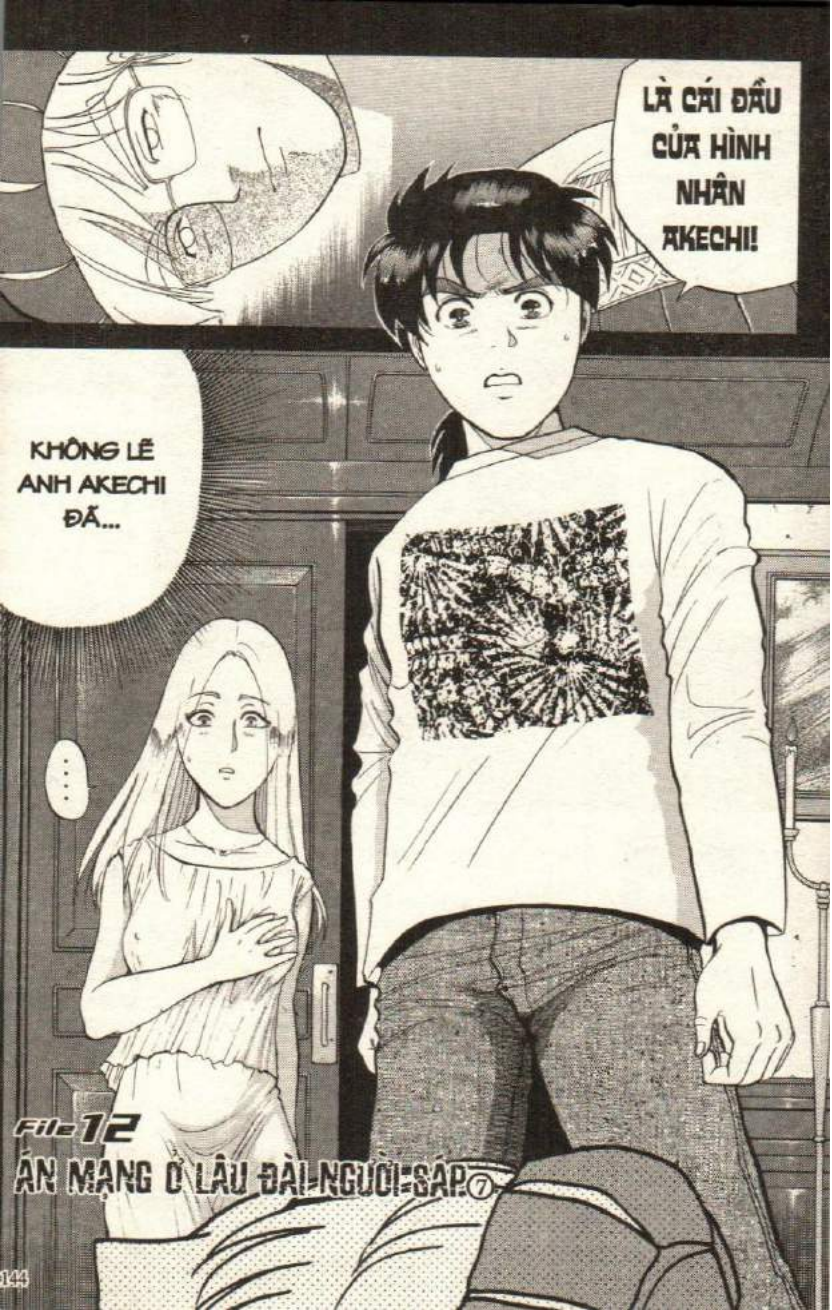
RICHARD ANDERSON


TOMA MEGUMI

MAKIME JIN

TAKIGAWA KAHORU

MINAMIYAMA SHUNZO


LÀ CÁI ĐẦU CỦA HÌNH NHÂN AKECHI!
KHÔNG LẼ ANH AKECHI ĐÃ...
...
FILE 12
ÁN MẠNG Ở LÂU ĐÀI NGƯỜI SÁP ⑦

CỬA TRONG KHÓA RỒI!

CẠCH CẠCH

SAO VẬY KINDAICHI?

ANH AKECHI, ANH SAO RỒI?

RẦM RẦM

CHẾT TIỆT!

HUỲCH

MAU!

MIYUKI! TỚI CHỖ ÔNG MINAMIYAMA LẤY CHÌA KHÓA PHỤ CỦA PHÒNG ANH AKECHI...

CÁI ĐẦU ĐÓ LÀ SAO VẬY TRỜI?

KHÔNG LẺ ANH ĐẸP TRAI ĐÃ BỊ GÌ RỒI?

HUỲCH

HUỲCH

CHUYỆN GÌ ĐÃ XẢY RA?

!?

HUỲCH

ỪM!

SAO VẬY?

ÔNG MINAMIYAMA, ĐƯA TÔI CHÌA KHÓA PHÒNG SỐ MỘT NGAY!
TUI ĐƯA NGƯỜI TỚI RỒI NÈ!
NÈ CẬU KIA!
CÁI GÌ?
TEPPEI... ÔI KHÔNG CÓ!
CHÙM CHÌA KHÓA PHỤ MẤT RỒI!
PHÁ CỬA ĐỂ THỬ XEM!
BANG
BANG
CÁNH CỬA NÀY CHẮC CHẮN QUÁ!
BANG
BANG
HỤ

BANG
ANH AKECHI!
BANG
LÀM ƠN ĐỪNG CÓ CHUYỆN GÌ!
BANG
CẠCH
!?
Ã...

TỈNH LẠI ĐI ANH!
ANH AKECHI!
UM
MAY QUÁ, ANH KHÔNG SAO RỒI!
ANH AKECHI!
KIN-DAICHI!?
ĐỪNG LÓN TIẾNG! ĐẦU TÔI ONG ONG CẢ RỒI!
ỦA? MỌI NGƯỜI ĐẬP CỬA ĐÙNG ĐÙNG MÀ?
SAO TÔI KHÔNG HAY BIẾT GÌ HẾT?
GỌI QUÁ TRỜI MÀ KHÔNG THẤY ANH TRẢ LỜI?
GỌI?

KHÔNG THẤY ÔNG BANDO ĐÂU!
ĐI ĐÂU RỒI KHÔNG BIẾT
NHẮC MỚI NHỚ
DẠ?
REDRUM VỪA THÔNG BÁO ÁN MẠNG THỨ BA SẼ XẢY RA
MÀ SAO CHỈ PHÁT HIỆN AKECHI NGỦ LI BÌ?
MỌI NGƯỜI KHÔNG THẤY LẠ Ã?
MỌI NGƯỜI TỚI PHÒNG ÔNG BANDO THỬ XEM!
KINDAICHI !
!?
NHÌN KĨA
THIẾU MẤT HÌNH NHÂN CỦA ÔNG BANDO!

KHÔNG LÊ LÀ...
NHANH LÊN!
PHẢI HAI
LÚC TÔI ĐI NGANG CHỖ NÀY VẪN CÒN THẤY MÀ?
ÔNG BANDO!?
H... ÌNH NHÂN?
!?
LỪ LỪ
OÁI!

!?
ô...
ÔNG BANDO!
ù ù ù ù ù

BÍP
HÌNH NHƯ...
LÀ REMOTE CỦA THỨ GÌ ĐÓ
ỪM
GIỌNG NÓI CỦA REDRUM!
CÁC VỊ VẤT VẢ QUÁ NHỈ?
GIỌNG NÓI CỦA REDRUM KỂ RẰNG HẮN CÙNG TOMA VÀ RICHARD LÀ BẠN THỜI ĐẠI HỌC.
TÔI, BANDO KUSABURO CHÍNH LÀ REDRUM
TÔI ĐÃ LÊN KẾ HOẠCH ĐỂ SÁT HẠI TOMA VÀ RICHARD VÌ TƯ THÙ.
ĐÂY LÀ ĐOẠN KẾT CỦA "ĐÊM HUYỀN BÍ" Ở LÂU ĐÀI BALTIC!

CUỐI CÙNG HẮN TỰ KẾT LIỄU ĐỜI MÌNH...

HẮN CŨNG GIẢI THÍCH TƯỜNG TẬN MỐI TƯƠNG TÂM DẪN ĐẾN HÀNH ĐỘNG SÁT HẠI NẠN NHÂN.

VẬY LÀ ÁN MẠNG ĐÃ KẾT THÚC

SẼ KHÔNG CÒN AI PHẢI CHẾT NỮA.

...

VÀ KẾT THÚC VỤ ÁN.

CÓ THỨ GÌ ĐÓ KHÔNG ỔN...

.....

CŨNG PHẢI HA

SAO KHÔNG TỰ THU ÂM GIỌNG NÓI CỦA MÌNH?

VẬY THÌ TẠI SAO PHẢI DÙNG GIỌNG NÓI CỦA REDRUM?

NẾU HUNG THỦ ĐÃ TỰ KHAI RA CHÂN TƯỚNG SỰ VIỆC.

CƠ NHƯNG –

MỌI NGƯỜI NGHĨ XEM...

NGOÀI MẶT HẮN GIẢ VỜ KINH NGẠC NHƯNG TRONG BỤNG LẠI ĐANG CƯỜI ĐẮC THẮNG..
V... ẬY ...
ĐÚNG VẬY! HUNG THỦ VẪN CÒN TRÁ TRỘN TRONG NÀY!
NẾU LÀ TRINH THÁM ĐỈNH CAO THÌ PHẢI LÀ NHƯ VẬY!
.....
ù ù ù ù
LỤC KHỤC
LỤC KHỤC
ẦM
LÒA
Á ~
ĐÌNH TAI NHỨC ÓC

KINDAICHI, THẬT RA REDRUM LÀ AI?
SAO SẤM SÉT VẪN CÒN?
CỨ TƯỞNG HẾT MƯA GIÔNG RỒI CHỨ
ĐI ĐÂU ĐÓ?
TUI NHỚ RA MỘT CHUYỆN CẦN LÀM
KIN-DAICHI
CÓ PHẢI LÀ MARIA HOẶC ANH MAKIME KHÔNG?
CẠCH
ĐỪNG CÓ RA NGOÀI MỘT MÌNH ĐÓ MIYUKI
CẠCH
KÍT
TÔI MUỐN HỎI CHÚT CHUYỆN
CỘC
LÀ KINDAICHI ĐÂY!

KHÔNG CẦN ĐI QUA PHÒNG LÒ SƯỞI NHỎ VẪN ĐẾN ĐƯỢC THÁP TÂY..

VỚI LỐI ĐI BÍ MẬT NÀY!

Ở?

TÔI ĐÃ TÌM RA LỐI ĐI BÍ MẬT

CÓ CHUYỆN GÌ VẬY?

NHƯNG BÊN NGOÀI LẠI CHỈ CÓ MỘT ỐNG KHÓI

CŨNG CÓ MỘT LÒ SƯỞI GIỐNG PHÒNG CỦA ANH.

THÁP TÂY

NHÌN VÀO SƠ ĐỒ NÀY SẼ THẤY PHÒNG BÀ TOMA...

ANH NHÌN ĐI!

Ý LÀ HAI LÒ SƯỞI XÀI CHUNG MỘT ỐNG KHÓI

HIỂU!

CHẮC ANH HIỂU Ý TÔI MUỐN NÓI GÌ ĐÚNG KHÔNG?

ĐÚNG KHÔNG?

ĐỒNG NGHĨA PHÒNG CỦA TÔI VÀ CỦA BÀ TOMA THÔNG NHAU Ở BÊN TRONG ỐNG KHÓI

CHÍNH XÁC!

SÁNG NAY KHI THẤY ĐẦU HÌNH NHÂN CỦA TÔI LĂN LÔNG LỐC

CẬU ĐÃ LAO NGAY VỀ PHÒNG TÔI ĐÚNG KHÔNG

KINDAICHI

AKECHI

CHI TIẾT NÀY CŨNG GIẢI THÍCH ĐƯỢC SAU KHI HẠ SÁT ÔNG RICHARD XONG THÌ HUNG THỦ THOÁT RA KHỎI HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN BẰNG CÁCH NÀO

NẾU ĐI QUA ỐNG KHÓI NÀY THÌ KHÔNG CẦN XUYÊN QUA "PHÒNG LÒ SƯỞI NHỎ" VẪN CÓ THỂ QUA LẠI GIỮA HAI THÁP ĐÔNG - TÂY

TOMA

RICHARD

CÓ THỂ

VẬY CÒN VỤ HÌNH NHÂN CỦA ÔNG BANDO THÌ SAO?

HUNG THỦ KHÓA TRONG CỬA PHÒNG LÒ SƯỞI NHỎ...

SAU ĐÓ XUYÊN ĐƯỜNG ỐNG KHÓI ĐỂ THOÁT VỀ BÊN NÀY Ấ?

SAU ĐÓ THÌ KHÔNG MỘT AI RỜI KHỎI HIỆN TRƯỜNG CẢ.

BANG

BANG

TỪ LÚC TÔI ĐẾN NƠI CHO TỚI LÚC MỌI NGƯỜI CÓ MẶT CHỈ MẤT CHƯA TỚI 3 PHÚT

ĐÚNG VẬY LÚC ĐÓ HẦU NHƯ MỌI NGƯỜI LAO ĐẾN CÙNG LÚC

THÁP ĐÔNG
THÁP TÂY
RỒI TREO CỐ HÌNH NHÂN LÊN MẤT ÍT NHẤT 5~6 PHÚT
THỜI GIAN ĐỂ DI DỜI HÌNH NHÂN CỦA ÔNG BANDO TỪ PHÒNG LÒ SƯỞI LỚN SANG PHÒNG ÔNG TA Ở THÁP TÂY
NHƯNG TRONG LÚC ĐÓ...
THÌ LẠI CÓ AI ĐÓ ĐÃ DỜI HÌNH NHÂN CỦA ÔNG BANDO VỀ PHÒNG ÔNG TA
CÓ MỘT NGƯỜI CÓ THỂ THỰC HIỆN ĐƯỢC CHUYỆN ĐÓ
THÌ LẤY ĐÂU RA THỜI GIAN ĐỂ DI DỜI NHƯ VẬY
NẾU TẤT CẢ ĐỀU CÓ MẶT SUỐT TRƯỚC PHÒNG NÀY TỪ LÚC ĐÓ
LÀ AI?
Ô
AKECHI!
CHÍNH LÀ ANH!

CHỈ CÓ ANH...
MỚI CÓ THỂ DI DỜI HÌNH NHÂN CỦA ÔNG BANDO!
VUI ĐẤY!
CỨ GIẢ DỤ TÔI LÀ HUNG THỦ ĐI ...
VẬY THÌ "TÔI" LÀM CÁCH NÀO DI DỜI HÌNH NHÂN TỪ PHÒNG LÒ SƯỞI LỚN?
ĐẦU TIÊN ANH SÁT HẠI ÔNG BANDO
SAU ĐÓ CẮT ĐẦU HÌNH NHÂN CỦA MÌNH TẠI "PHÒNG LÒ SƯỞI LỚN"
KẾ ĐẾN CÓ THỂ ANH ẨN NẤP TRONG PHÒNG CỦA BÀ TOMA
RỒI CHO PHÁT GIỌNG NÓI CỦA REDRUM YÊU CẦU MỌI NGƯỜI ĐI VỀ PHÍA PHÒNG LÒ SƯỞI LỚN
SAU KHI CHẮC CHẮN TẤT CẢ ĐÃ TẬP HỢP TRƯỚC PHÒNG MÌNH
ANH MỚI DI DỜI HÌNH NHÂN BANDO RA KHỎI PHÒNG LÒ SƯỞI LỚN

TỪ LÚC BỌN TÔI TỚI PHÒNG ANH CHO TỚI LÚC PHÁ CỬA THÀNH CÔNG..
MẤT ĐẾN 10 PHÚT!
RỒI THEO ĐƯỜNG ỐNG KHÓI PHÒNG BÀ TOMA VỀ LẠI PHÒNG MÌNH.
TREO CỔ HÌNH NHÂN BANDO LÊN...
CŨNG NHẰM ĐỂ CÂU GIỜ DI DỜI HÌNH NHÂN!
VIỆC GIẤU BỘ CHÌA KHÓA PHỤ...
VỚI 10 PHÚT ANH DƯ SỨC VỀ LẠI PHÒNG MÌNH!
.....
TÔI CÓ THỂ ĐI XUYÊN QUA ĐƯỜNG ỐNG KHÓI NÀY
ĐÚNG NHƯ LỜI CẬU NÓI ...
RA LÀ VẬY!

ĐỘNG CƠ TÔI PHẠM TỘI VỤ NÀY LÀ GÌ?
TÔI CHỈ MỚI GẶP BA NẠN NHÂN Ở ĐÂY LẦN ĐẦU TIÊN CƠ MÀ?
NHƯNG CHỈ VỚI CHI TIẾT ĐÓ MÀ KẾT LUẬN TÔI LÀ HUNG THỦ...
THÌ THIẾU SỨC THUYẾT PHỤC QUÁ!
ANH AKECHI!
ĐỐI VỚI NGƯỜI MỚI GẶP LẦN ĐẦU MÀ LẠI LÊN KẾ HOẠCH GIẾT HẠI TINH VI VÀ QUI MÔ LỚN NHƯ VẬY THÌ...
ANH ĐANG NÓI DỐI!
CÁI GÌ?

CĂN CỨ ĐÂU CẬU NÓI VẬY?
THẬT RA THÌ ANH ĐÃ QUEN BIẾT...
ÔNG RICHARD TỪ TRƯỚC
ANH THỪA BIẾT ÔNG RICHARD NÓI TIẾNG NHẬT RẤT THÔNG THẠO ĐÚNG KHÔNG?
ANH ĐÃ NÓI MỘT CÂU.
LÚC TRÒ CHUYỆN VỚI ÔNG RICHARD Ở "PHÒNG LÒ SUỞI LỚN"
VÀ ĐỪNG QUÊN CÀI THEN CỬA!
ÔNG KHÔNG NÊN LẠI VẮNG MỘT MÌNH

LÚC ĐÓ TÔI THẤY HƠI LẠ

VÌ THẤY ANH XÀI TỪ VỰNG KHÓ ĐỐI VỚI NGƯỜI CHỈ NÓI TIẾNG NHẬT BẬP BẸ.

TRONG KHI BÌNH THƯỜNG ANH RẤT LANH TRÍ...

THÔNG THƯỜNG CHỈ CẦN NÓI "KHÔNG ĐƯỢC ĐI VÒNG VÒNG", "NHỚ KHÓA CỬA" LÀ ĐỦ RỒI!

.....

NHƯNG NẾU NGAY TỪ ĐẦU ANH ĐÃ BIẾT ÔNG RICHARD THẠO TIẾNG NHẬT

THÌ CÂU CHUYỆN LẠI KHÁC

CÓ PHẢI ANH THỪA BIẾT CHUYỆN ĐÓ...

LÁCH CÁCH

NÊN CỐ TÌNH XÀI TỪ KHÓ ĐỂ THỬ ÔNG TA

HỲNH
.....
CÓ ĐÚNG KHÔNG?
.....
LÀ ANH ...
ĐÚNG KHÔNG AKECHI?

ĐÃ DIỄN RA "ĐÊM HUYỀN BÍ" VỚI GIẢI THƯỞNG LÀ QUYỀN SỞ HỮU TÒA LÂU ĐÀI. TÔI, MIYUKI VÀ ANH AKECHI THAM GIA VÀ BỊ CUỐN VÀO MỘT ÁN MẠNG LẠ LÙNG

ÁN MẠNG Ở LÂU ĐÀI NGƯỜI SÁP

TẠI LÂU ĐÀI NGƯỜI SÁP CÓ TỪ THỜI TRUNG CỔ CỦA ĐỨC Ở APS NHẬT BẢN

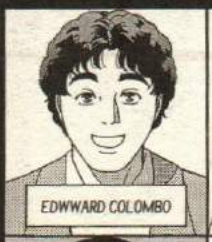
NẠN NHÂN THỨ BA LÀ ÔNG BANDO ĐƯỢC PHÁT HIỆN TREO CỔ TỰ SÁT KÈM LỜI TỰ THÚ

NHƯNG KẾT QUẢ SUY LUẬN CHO THẤY ÔNG TA CŨNG BỊ SÁT HẠI!

TIẾP THEO LÀ ÔNG RICHARD CŨNG ĐỒNG CẢNH NGỘ!

BÀ TOMA BỊ SÁT HẠI Y HỆT NHƯ HÌNH NHÂN CỦA BÀ NGAY TRONG LÚC DIỄN RA GAME SUY LUẬN

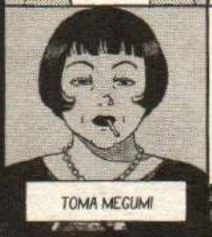
MR. REDRUM - KẺ TỰ XƯNG LÀ "SÁT NHÂN" THỰC CHẤT LÀ AI?


EDWWARD COLOMBO

MARIA FRIEDERICH

BANDO KUSABURO

RICHARD ANDERSON


TOMA MEGUMI

MAKIME JIN

TAKIGAWA KAHORU

MINAMIYAMA SHUNZO

File 12

ÁN MẠNG Ở LÂU ĐÀI NGƯỜI SÁP ⑧

RA LÀ ANH AKECHI!

Ể?

ANH LÀM GÌ TRONG ĐÓ?

TÔI NÚP TRONG LÒ SƯỞI NÊN NGHE HẾT CÂU CHUYỆN RỒI!

EDWARD!

X... IN CHÃO!

CỘP! CỘP! CỘP! RẦM!!

OÁI!

OÁI!

THẬT RA TÔI CŨNG SUY LUẬN Y CHANG KINDAICHI!

MỖI KHI DỌN DẸP LÒ SƯỞI, DÌ THƯỜNG QUÊN ĐẬY NẮP LÒ SƯỞI CỦA PHÒNG KẾ BÊN
HỒI NHỎ TÔI TỪNG Ở BIỆT THỰ CỦA DÌ
NÊN TÔI THỬ CHUI VÔ LÒ SƯỞI ĐỂ COI CÓ THÔNG QUA BÊN NÀY HAY KHÔNG?
.....
?
THẾ LÀ PHÒNG TÔI ĐẦY MUỘI THAN. TỪ CÂU CHUYỆN ĐÓ...
TÔI NGHĨ "CÓ KHI NÀO..."
XIN PHÉP NHÉ!
CHỈ CẦN CHUI QUA LÀ CÓ THỂ QUA LẠI THÁP TÂY KHÓE RE.
KHI KIỂM TRA THỬ THÌ THẤY LỐI THÔNG NÀY TUY HƠI CHẬT NHƯNG VẪN CHUI LỌT.
KÉO
ĐÂY LÀ ÁO MĂNG TÔ ÔNG RICHARD ĐÃ MẶC KHI HÓA TRANG!
BIẾT NGAY MÀ!
LỤC
NÊN LÚC CHUI RA LỐI THÔNG LÒ CẦN PHẢI MẶC ÁO KHOÁC
TRONG ỐNG KHÓI ĐẦY MUỘI THAN...
LỤC
!

CHÂN TƯỚNG MR. REDRUM!
.....
ĐỢI MỌI NGƯỜI TẬP TRUNG Ở ĐẠI SẢNH
RỒI LÀM RÕ MỘT LẦN...
TÔI NHỚ MÌNH KHÔNG HỀ GIẤU THỨ NÀY!
MUỐN BIỆN MINH GÌ THÌ ĐỂ SAU ĐI!
GIẢ THIẾT ANH AKECHI LÀ HUNG THỦ CŨNG THÚ VỊ ĐÓ!
A ~
ĐÁNG TIẾC LÀ TRẬT LẤT!
SAO?

!?
MẠNG NHỆN DÍNH ĐẦY KÌA!

ANH CỨ NHÌN ĐẦU MÌNH TRONG GƯƠNG ĐI!
ĐẦU !?

NẾU ANH AKECHI ĐÃ TỪNG CHUI VÔ ỐNG KHÓI CHẬT HẸP ĐÓ...
THÌ LÀM GÌ CÒN MẠNG NHỆN CHO ANH "HƯỞNG"?

NGHĨA LÀ KHI ÔNG BANDO BỊ SÁT HẠI THÌ ỐNG KHÓI NÀY VẪN CHƯA CÓ AI CHUI QUA
....
CHÍNH BẢN THÂN ANH ĐÃ CHỨNG MINH SỰ VÔ TỘI CỦA ANH AKECHI RỒI ĐÓ!

PHÙ, MAY NHỜ CÓ CẬU ĐÓ, EDWARD

PẶC!
OÁI, NHỆN!
PHỤT

BÒ BÒ!

XIN PHÉP!
HỨ!
NHỜ CẬU MÀ TÔI KHÔNG BỊ NGHI LÀ HUNG THỦ NỮA!
CHẶC, ĐÁ ĐỀU HẢ?
(HẾT CỨU LÀM BỘI)
CŨNG NHỜ CẬU NHẬN RA MẠNG NHỆN ĐẤY! NGƯỠNG MỘ! NGƯỠNG MỘ!
CỠ ANH NHÌN THOÁNG QUA LÀ NHẬN RA RỒI MÀ BẢY ĐẶT!
HA HA, CÚ VỪA RỒI VUI THIỆT!
TÍNH CÁCH KHÓ ƯA QUÁ THẾ!

ĐỘ BÁM CÒN RẤT TỐT, CHỨNG TỎ CÒN KHÁ MỚI. TRONG KHI ĐÓ ỐNG KHÓI NÀY ĐÃ BAO NHIÊU NĂM QUA KHÔNG CÓ AI SỬ DỤNG
MẠNG NHỆN TRÊN ĐẦU EDWARD
MÀ CẬU CÓ ĐỂ Ý KHÔNG?
ừ ừ ừ
CÓ THỂ LÚC ĐÓ HUNG THỦ ĐÃ CHUI THỬ QUA ỐNG KHÓI NÀY RỒI KÉO THEO LỚP MẠNG NHỆN CŨ.
Ý ANH LÀ TRƯỚC VỤ LẦN NÀY THÌ CÓ AI ĐÓ ĐÃ CHUI QUA ỐNG KHÓI NÀY?
VÌ VẬY AI CŨNG NGHĨ NẾU HUNG THỦ ĐÃ CHUI QUA LÀM ĐỨT MẠNG NHỆN CŨ THÌ CON NHỆN SẼ KHÔNG GIĂNG LẠI NỮA.
HÌNH ẢNH MẠNG NHỆN LUÔN ĐƯỢC DÙNG ĐỂ MÔ TẢ MỘT NƠI LÂU RỒI KHÔNG CÓ AI LUI TỚI...
CẬU NHÌN "NÓ" ĐII
NHƯNG NHƯ VẬY CŨNG KHÔNG NGHĨA LÀ CHUYỆN XẢY RA HÔM QUA, HÔM KIA ĐÚNG KHÔNG?
NHƯNG THẬT RA NHỆN CHỈ CẦN MỘT NGÀY LÀ GIĂNG XONG CÁI TỔ.
ỪM

NHƯ VẬY LÀ KHI ÔNG RICHARD TỬ VONG THÌ, CŨNG CHƯA CÓ AI CHUI QUA LỐI THÔNG ĐÓ
A, RA LÀ VẬY!
ĐÓ LÀ CON NGÀI DÍNH TRONG MẠNG NHỆN TRÊN ĐẦU EDWARD LÚC NÃY
NÓ KHÔ QUẮC NHƯ VẬY CHỨNG TỎ ĐÃ CHẾT ÍT NHẤT 2 ~ 3 NGÀY!
LẠI QUAY TRỞ VỀ SỐ 01
THÁP TÂY
CẦU THANG
BÍ ẨN HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN Ở THÁP TÂY KHI ÔNG RICHARD ĐƯỢC PHÁT HIỆN...
ANH AKECHI!
MR. REDRUM MUỐN ĐỔ HẾT TỘI LỖI CHO ANH!
.....
NHƯNG HẠN CHẾ SỐ NGHI PHẠM TRONG MẤY NGƯỜI Ở THÁP TÂY THÌ QUÁ ĐƠN GIẢN.
BIẾT SAO ĐƯỢC
BÂY GIỜ CHỈ CÓ THỂ NÓI RẰNG

RỒI KHI SÁT HẠI ÔNG RICHARD HẮN ĐÃ SẮP XẾP CẢ THÁP TÂY THÀNH MỘT HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN.

KIN-DAI-CHI
AKE-CHI
LÒ SƯỞI
TO-MA
RI-CHARD

VÌ ĐÂY LÀ LỐI THÔNG DUY NHẤT ĐỂ CÓ THỂ QUA LẠI HAI THÁP ĐÔNG - TÂY

MR. REDRUM CỐ TÌNH PHÂN PHÔNG NÀY CHO ANH

SAU KHI SÁT HẠI ÔNG BANDO THÌ HẮN ĐỂ LỘ ỐNG KHÓI LIÊN THÔNG

ĐỒNG THỜI DÀN DỰNG KỊCH BẢN SAO CHO ANH LÀ NGƯỜI DUY NHẤT KHÔNG CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM!

...

BƯỚC CUỐI CÙNG TÔ ĐIỂM THÊM CHO KỊCH BẢN SÁT NHÂN CỦA MR. REDRUM LÀ...

BIẾN ANH THÀNH HUNG THỦ CỦA TOÀN BỘ VỤ ÁN!

.....

CÁI ÁO MÀNG TÔ ĐẦY MUỘI THAN ĐÓ CŨNG LÀ "QUÀ" CỦA HUNG THỦ!

CÓ LẼ LÀ DO TÁC DỤNG CỦA THUỐC MÊ!

LÚC ĐÓ ĐẬP CỬA ĐÙNG ĐÙNG MÀ ANH KHÔNG TỈNH GIẤC

PHẢI, MỘT VỤ MANG ĐẬM CHẤT NGHỆ THUẬT
ANH AKECHI ...
KHÂU CHUẨN BỊ, DÀN CẢNH "SÂN KHẤU", VÀ CẢ KẾ HOẠCH HÀNH ĐỘNG CỨ NHƯ ĐỌC TRƯỚC MỌI SUY LUẬN CỦA CHÚNG TA
TẤT CẢ HỢP THÀNH MỘT TÁC PHẨM NGHỆ THUẬT!
KẾ HOẠCH GÂY ÁN NÀY ĐÓ MÀI
QUÁ TUYỆT!
HẢ?
LÝ DO THẬT SỰ ANH THAM GIA "ĐÊM HUYỀN BÍ" LÀ GÌ?
ANH TIẾT LỘ ĐƯỢC RỒI ĐÓ!
TOMA, RICHARD VÀ BANDO ĐÚNG KHÔNG?
.....
NGAY TỪ ĐẦU ANH ĐÃ BIẾT RỒ...

ÔNG TA NGÀY ĐÊM ĐIỀU TRA...
VÀ CUỐI CÙNG ĐÃ LẬP ĐƯỢC DANH SÁCH NHỮNG KẺ LIÊN CAN ĐẾN VỤ ÁN ĐÓ.
CÓ MỘT VỤ ÁN CỰC KHÓ, CHƯA TỪNG CÓ TIỀN LỆ TRONG LỊCH SỬ NHẬT BẢN.
MỘT CẢNH SÁT ƯU TÚ ĐÃ THEO ĐUỔI VỤ ÁN NÀY
!
CHUYỆN XẢY RA CÁCH ĐÂY 20 NĂM.
THÌ VỤ ÁN HẾT HIỆU LỰC.
NHƯNG NGAY KHI SẮP TÌM ĐƯỢC CHỨNG CỨ...
BA NẠN NHÂN TOMA, RICHARD VÀ BANDO...
CHÍNH LÀ BA KẺ TỪNG ĐƯỢC ĐƯA VÀO DANH SÁCH LIÊN QUAN TỚI VỤ ÁN ĐÓ!
VÌ QUÁ NÃN CHÍ NÊN ÔNG ẤY CHẾT ĐI
...

BA NẠN NHÂN TỪNG PHẠM TỘI SAO?

CÁI GÌ?

VỪA PHẢI THÔI. TỚI GIỜ CÒN ĐỊNH CHE GIẤU NỮA HẢ?

ĐƯƠNG NHIÊN RỒI. VÌ ĐÂY LÀ "BÍ MẬT" CỦA TÔI MÀ!

TÔI CHỈ CÓ THỂ TIẾT LỘ TỚI ĐÓ!

KHÔNG LẺ HUNG THỦ LẦN NÀY CÓ LIÊN QUAN TỚI VỤ ĐÓ.

TÔI KHÔNG DÁM CHẮC.

BÂY GIỜ CUỘC TRANH TÀI CỦA TÔI VÀ CẬU MỚI CHÍNH THỨC BẮT ĐẦU ĐÂY!

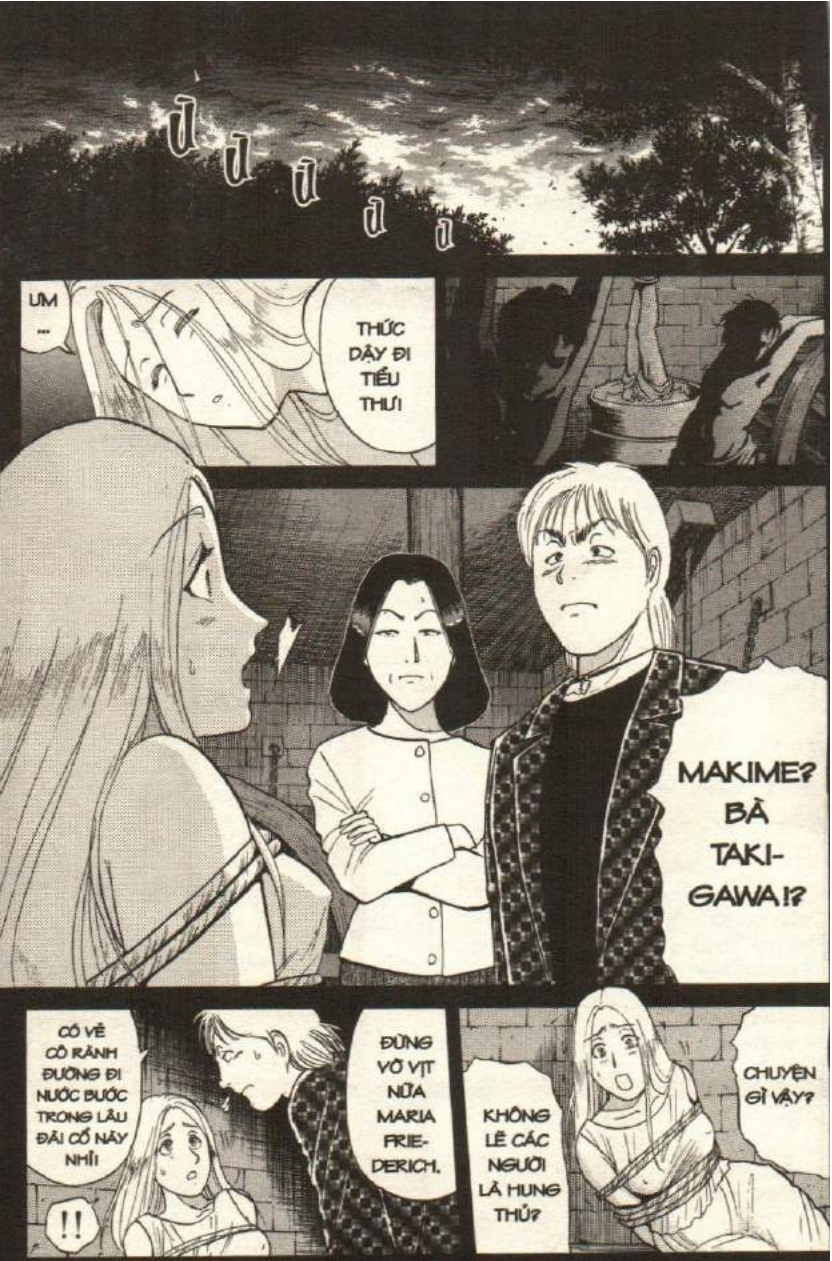
CHÚNG TỎ HẮN SẮP TUNG ĐÒN HIỂM ĐÓ

MÀ NÀY REDRUM TÍNH QUY TỘI CHO TÔI

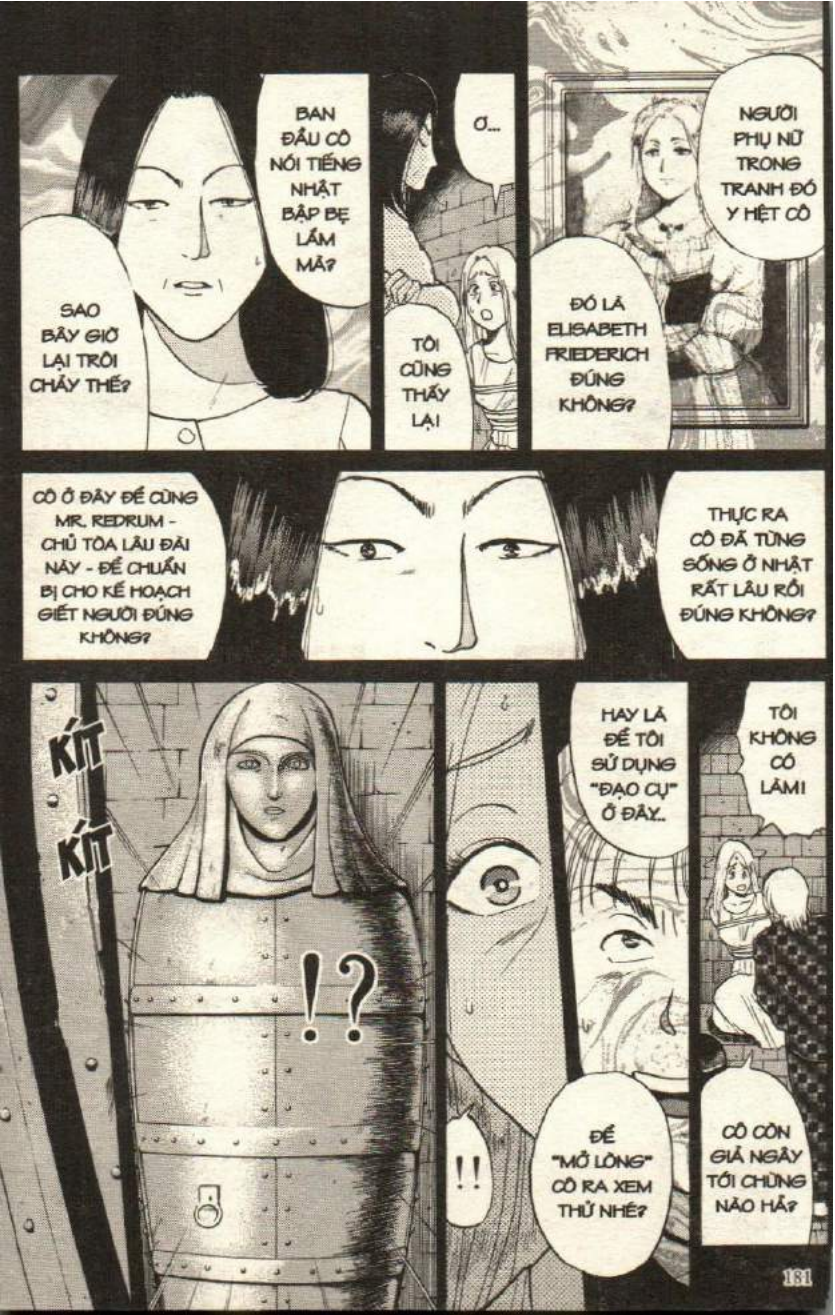
GIỜ NÀY CÒN LO CHUYỆN ĐÓ?

ANH LÀ GIỐNG GÌ VẬY?

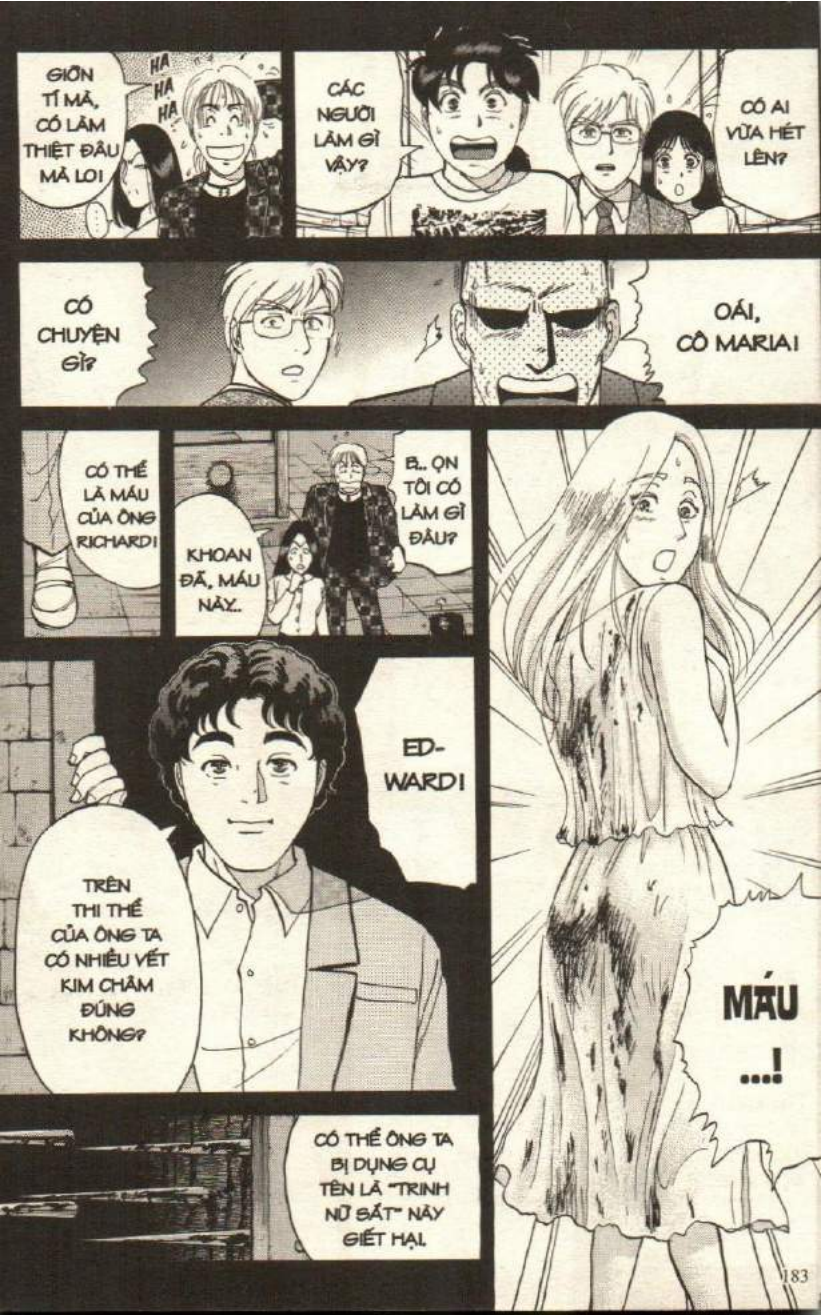
!?
HỪM, LẼ NÀO TÔI LẠI MẮC NẠN HAI LẦN NHƯ NHAU?
COI CHỪNG LẠI BỊ HUNG THỦ "THỊT" NỮA BÂY GIỜ.
QUAY
CHẶC
CỐC CỐC
3
CỐC CỐC
PHỊCH
VÂNG ...
BỐP
HỰ
KÉT
AI ĐÓ?


ƱƱƱƱƱ
UM ...
THỨC DẬY ĐI TIỂU THƯ!
MAKIME? BÀ TAKI-GAWA!?
CÓ VẺ CÔ RÀNH ĐƯỜNG ĐI NƯỚC BƯỚC TRONG LÂU ĐÀI CỔ NÀY NHỈ!
!!
ĐỪNG VỜ VỊT NỮA MARIA FRIE-DERICH.
KHÔNG LẺ CÁC NGƯỜI LÀ HUNG THỦ?
CHUYỆN GÌ VẬY?

CUỐI CÙNG TÔI CŨNG ĐÃ NHỚ RA!
KHI NGHE CÁI TÊN LÂU ĐÀI BALTIC TÔI ĐÃ THẤY NGỜ NGỢ
LÀ ELISABETH FRIEDERICH
CÔ LÀ CHÁU CHẮT CỦA BÀ TA ĐÚNG KHÔNG?
CÔ CŨNG ĐỊNH BẮT CHƯỚC TỔ TIÊN MÌNH ĐEM CHÚNG TÔI RA TẾ MÁU ĐÚNG KHÔNG?
NHƯNG VÌ MUỐN GIỮ MÃI SẮC ĐẸP CỦA MÌNH, BÀ ĐÃ BÁN LINH HỒN CHO QUỶ DỮ
BÀ BIẾN THÀNH MA CÀ RỒNG ĐI HÚT MÁU CỦA HÀNG TRĂM CÔ GÁI ĐỒNG TRINH.
400 NĂM TRƯỚC, CHỦ NHÂN TÒA LÂU ĐÀI NÀY LÀ MỘT NỮ QUÝ TỘC CỰC KỲ XINH ĐẸP TÊN LÀ ELISABETH FRIEDERICH
VẬY BỨC TRANH Ở ĐẠI SẢNH THÌ SAO?
KHÔNG PHẢI, TÔI...


BAN ĐẦU CÔ NÓI TIẾNG NHẬT BẬP BẸ LẮM MÀ?
SAO BÂY GIỜ LẠI TRÔI CHẢY THẾ?
Ơ...
TÔI CŨNG THẤY LẠ!
NGƯỜI PHỤ NỮ TRONG TRANH ĐÓ Y HỆT CÔ
ĐÓ LÀ ELISABETH FRIEDERICH ĐÚNG KHÔNG?
CÔ Ở ĐÂY ĐỂ CÙNG MR. REDRUM - CHỦ TÒA LÂU ĐÀI NÀY - ĐỂ CHUẨN BỊ CHO KẾ HOẠCH GIẾT NGƯỜI ĐÚNG KHÔNG?
THỰC RA CÔ ĐÃ TỪNG SỐNG Ở NHẬT RẤT LÂU RỒI ĐÚNG KHÔNG?
KÍT
KÍT
!?
HAY LÀ ĐỂ TÔI SỬ DỤNG "ĐẠO CỤ" Ở ĐÂY..
TÔI KHÔNG CÓ LÀM!
!!
ĐỂ "MỞ LÒNG" CÔ RA XEM THỬ NHÉ?
CÔ CÒN GIẢ NGÂY TỚI CHỪNG NÀO HẢ?

KÍT KÍT
NẾU KHÔNG TOÀN THÂN XINH ĐẸP CỦA CÔ SẼ ĐẦY LỖ ĐÓI
MAU THÀNH THẬT KHAI BÁO ĐI!
KỊCH
OÁI
ÁÁ Á~
KÍT KÍT KÍT
THỊCH
CÁC NGƯỜI LÀM GÌ VẬY HẢ?
ĐẨY RA
CHUYỆN GÌ THẾ NÀY?
OÁI!
CÔ MARIA!
HỘC
HAI NGƯỜI MUỐN GÌ?


GIỠN TÍ MÀ, CÓ LẮM THIỆT ĐÂU MÀ LO!
HA HA HA
CÁC NGƯỜI LÀM GÌ VẬY?
CÓ AI VỪA HÉT LÊN?
CÓ CHUYỆN GÌ?
OÁI, CÔ MARIA!
CÓ THỂ LÀ MÁU CỦA ÔNG RICHARD!
KHOAN ĐÃ, MÁU NÀY..
E.. ỌN TÔI CÓ LÀM GÌ ĐÂU?
ED-WARD!
TRÊN THI THỂ CỦA ÔNG TA CÓ NHIỀU VẾT KIM CHÂM ĐÚNG KHÔNG?
CÓ THỂ ÔNG TA BỊ DỤNG CỤ TÊN LÀ "TRINH NỮ SÁT" NÀY GIẾT HẠI.
MÁU ...!

RICHARD BỊ SÁT HẠI BẰNG THỨ KINH KHỦNG NÀY SAO?

NGHĨA LÀ ĐÂY MỚI LÀ HIỆN TRƯỜNG CHÍNH.

HẢ?

HÔM NAY KHÔNG ĐEO!

NGƯỜI ĐÓ...

ỦA?

THÌ XÁC CÔ TOMA Ở TRONG PHÒNG CÔ TA, NÊN VỤ NÀY CŨNG PHẢI THEO MÔ TÍP ĐÓ CHỨ SAO?

TẠI SAO HUNG THỦ LẠI DỜI XÁC RICHARD..

NHƯNG NẾU TRONG LÚC DỜI XÁC BỊ AI PHÁT HIỆN THÌ NGUY!

TỪ PHÒNG "BẤT PHÙ THỦY" SANG PHÒNG ÔNG TA?

KHÔNG NGỜ LẠI CÓ NGƯỜI BỊ GIẾT BẰNG DỤNG CỤ TRA KHẢO THỜI TRUNG CỔ.

SỢ QUÁ.

SAO LẠI NHƯ VẬY?

HẢ?

CHẮC CHẮN PHẢI CÓ LÝ DO QUAN TRỌNG GÌ ĐÓ!
HẮN ĐÃ LIỀU MẠNG DỜI XÁC ĐI NHƯ VẬY
THÌ RA LÀ CÓ CON NÀY RỚT VÀO TRONG CÁNH QUẠT
SOẠT
TẠI THẤY QUẠT HÚT GIÓ BỊ HƯ NÊN TÔI COI THỬ
LÀU
QUẠT HÚT GIÓ?
SAO VẬY ÔNG MINAMI-YAMA?
Ả, KHÔNG CÓ GÌ
GHÊ QUÁ... QUẠ HẢ?
HÈN GÌ MÀ SÁNG NAY CĂN PHÒNG ĐÓ NÓNG HỰC.
HẢ!?
NHÌN KÌA MỌI NGƯỜI!
!?

ĐANG KHÓC KÌA!
MẤY TƯỢNG SÁP...
CHUYỆN NÀY..
LÀ SAO?

DIỄN RA "ĐÊM HUYỀN BÍ" VỚI GIẢI THƯỞNG LÀ QUYỀN SỞ HỮU TÒA LÂU ĐÀI. TÔI, MIYUKI VÀ ANH AKECHI CŨNG THAM GIA VÀ BỊ CUỐN VÀO MỘT VỤ ÁN MẠNG KỲ LẠ.

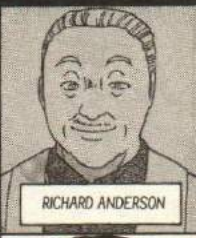
ÁN MẠNG Ở LÂU ĐÀI NGƯỜI SÁP

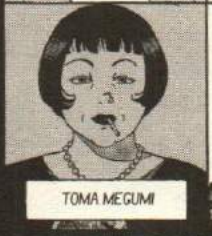
TRONG TÒA LÂU ĐÀI TƯỢNG SÁP Ở APS NHẬT BẢN.

MR. REDRUM - HUNG THỦ GIẾT NGƯỜI NÀY LÀ AI?

GIỐNG NHƯ CÁCH HÌNH NHÂN CỦA HỌ BỊ "GIẾT"!

BA NGƯỜI THAM DỰ LẦN LƯỢT BỊ SÁT HẠI...





CHUYỆN GÌ VẬY TRỜI?

NGƯỜI SÁP MÀ BIẾT KHÓC Ư?
File 12
ÁN MẠNG Ở LÂU ĐÀI NGƯỜI SÁP ⑨

LẠI CÓ HÌNH NHÂN NÃO BỊ SÁT HẠI HẢ?
HUỲCH
CHUYỆN GÌ ĐÃ XẢY RA?
HUỲCH
HUỲCH
CHUYỆN GÌ?
MẤY HÌNH NHÂN
CHUYỆN GÌ VẬY?
!?
SOẠT
!?
LẠI GẦN
...
HÌNH NHÂN BIẾT KHÓC?
T... RỜI ?

HỪM
LÀM HẾT CẢ HỒN

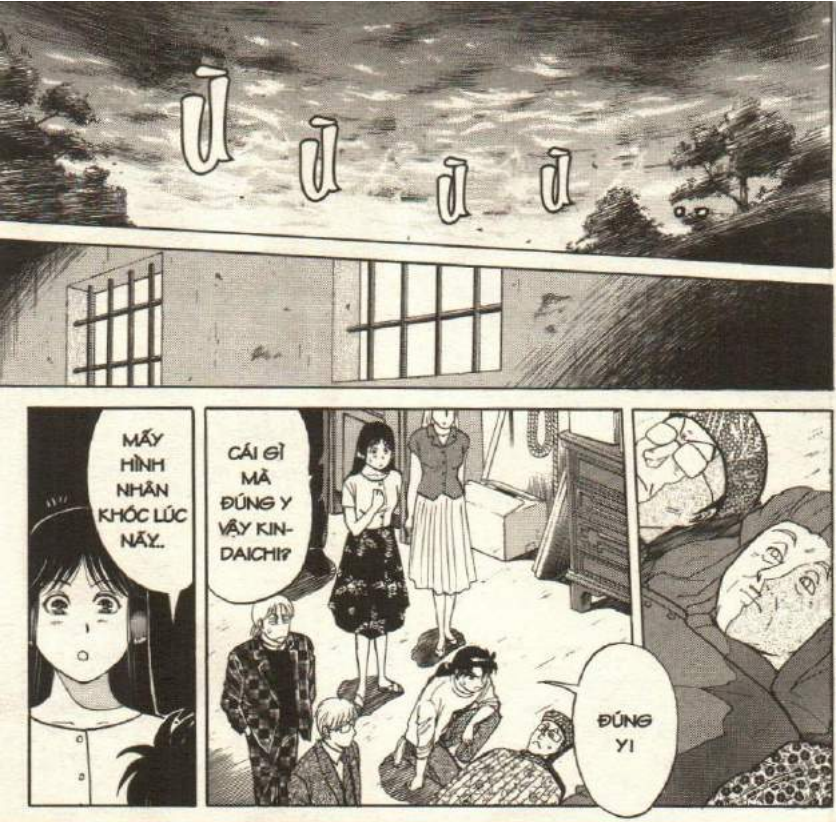
HẢ?

Ê, ĐÓ LÀ THỨ GÌ?
KHÔNG CẦN LO QUÁ. ĐÂY CHỈ LÀ...

Á!
HUỲCH
ĐI ĐÂU VẬY KINDAICHI ?

HAY LÀ MÌNH NHÌN SÓT?
KHÔNG ĐÚNG LÀ...

KHOAN ĐÃ?
?
VẬY CÒN HÌNH NHÂN CỦA BANDO?


Ù Ù Ù Ù
MẤY HÌNH NHÂN KHÓC LÚC NÀY..
CÁI GÌ MÀ ĐÚNG Y VẬY KIN-DAICHI?
ĐÚNG Y!

SẮP BỊ CHẢY!
THẬT RA LÀ DO...

NHƯNG TẠI SAO..?
!?
SÁP Ở TRONG MẮT BỊ CHẢY Á?

NHIỆT ĐỘ PHÒNG XÔNG HƠI THƯỜNG LÀ 100 ĐỘ C

KHI ĐẦU NGƯỜI SÁP CỦA TÔI LĂN LONG LÓC Ở PHÒNG LÒ SƯỞI LỚN
MỌI NGƯỜI CÓ NÓI LÀ PHÒNG ĐÓ NÓNG QUÁ ĐÚNG KHÔNG?

ĐÚNG ĐÓ! Y NHƯ PHÒNG XÔNG HƠI VẬY!

CÓ THỂ DO QUẠT THÔNG GIÓ BỊ HƯ NÊN NHIỆT ĐỘ PHÒNG LÒ SƯỞI LỚN...
TĂNG CAO ĐẾN GẦN NHIỆT ĐỘ NÓNG CHẢY CỦA SÁP

CÒN ĐIỂM NÓNG CHẢY CỦA SÁP THÌ CHỈ TRONG KHOẢNG 60~70°C

100 °C ?
KHÔNG LẺ LÚC ĐÓ CŨNG NÓNG NHƯ VẬY?

NHƯNG MỌI NGƯỜI NHÌN THỬ ĐI!
!
THỈ RA LÀ NHƯ VẬY
BỌN NGƯỜI SÁP NÀY LÀM GIẬT CẢ MÌNH
SÁP Ở PHẦN MẶT LÀ NGUYÊN CHẤT NÊN DỄ NÓNG CHẢY HƠN
VÌ VẬY MỚI NHÌN QUA CỨ TƯỞNG LÀ TƯỢNG SÁP ĐANG KHÓC
SÁP Ở TRÔNG MẶT LẠI KHÔNG HỀ NÓNG CHẢY!
COI TƯỢNG SÁP CỦA ÔNG BANDO KÌA!
VẬY MÀ CHỈ CÓ NÓ LÀ KHÔNG BỊ "CHẢY NƯỚC MẮT". MỌI NGƯỜI THẤY LẠ KHÔNG?
ĐÚNG LÀ LẠ THIỆT!
NHƯ VẬY THỜI GIAN HÌNH NHÂN NÀY ĐƯỢC ĐẶT Ở TRONG PHÒNG "XÔNG HƠI" CŨNG KHÔNG CHÊNH NHAU MẤY SO VỚI CÁC HÌNH NHÂN KHÁC
LÚC HÌNH NHÂN NÀY BỊ DI DỜI THÌ CHÚNG TA ĐANG TẬP TRUNG TRƯỚC PHÒNG ANH AKECHI
LỬA TRONG LÒ SƯỞI Ở PHÒNG LÒ SƯỞI LỚN CŨNG ĐÃ TẮT NGAY LÚC ĐÓ.

TẠI SAO LẠI NHƯ VẬY?
CÓ KHI LÀ...
HAY LÀ NÓ ĐƯỢC LÀM BẰNG VẬT LIỆU KHÁC?
HỪ!!
NHƯNG KHÔNG SAO CŨNG CHẲNG CÓ GÌ THAY ĐỔI!!
MÌNH QUÊN MẤT VỤ "NƯỚC MẮT" NGƯỜI SÁP
BẰNG MỌI GIÁ PHẢI LẤY LẠI!
XÀO
XÀO
NÓ LIÊN QUAN TỚI SINH MẠNG CỦA MÌNH!
QUAN TRỌNG LÀ PHẢI LẤY "THỨ ĐÓ" LẠI!

NGÀY THỨ BA RỒI
NGÀY MAI LÀ SẼ ĐƯỢC VỀ NHÀ!
LÀM GÌ BỎ CUỘC SỚM VẬY! THỜI GIAN VẪN CÒN MÀI
PHÍCH
TẠM THỜI SẮP XẾP LẠI CHI TIẾT LIÊN QUAN VỤ ÁN THỬ XEM.
MÀ VẪN CHƯA TÌM RA CHÂN TƯỚNG VỤ NÀY..
CÓ BA ẨN SỐ CẦN PHẢI GIẢI ĐÁP
MỘT: TẠI SAO HUNG THỦ DÀN CẢNH "GIẾT" HÌNH NHÂN TRƯỚC RỒI MỚI GIẾT NGƯỜI THẬT?
PHẢI ĐÓ!
CHẮC CHẮN PHẢI CÓ Ý ĐỒ GÌ PHÍA SAU!
KHÔNG CHỪNG CÁC HÌNH NHÂN LÀ "DỤNG CỤ" ĐƯỢC CHUẨN BỊ SẴN ĐỂ PHỤC VỤ Ý ĐỒ ĐÓ

HAI: HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN - THÁP TÂY

KHI PHÁT HIỆN RA THI THỂ CỦA RICHARD

ĐỒNG Ý!

NẾU KHÔNG HẮN CHẲNG CẦN BÀY TRÒ MẤT CÔNG NHƯ VẬY LÀM GÌ!

NẾU HUNG THỦ TỰ NHỐT MÌNH TRONG HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN...

THÌ KHÁC NÀO TỰ TUYÊN BỐ MÌNH LÀ HUNG THỦ?

KHÔNG LẺ HUNG THỦ LÀ CHỊ MARIA HOẶC LÀ MAKIME Ở THÁP TÂY?

SUY LUẬN NÀY KHÔNG HỢP LÝ MIYUKI ÀI

MUỐN QUA THÁP TÂY THÌ BUỘC PHẢI ĐI NGANG QUA "PHÒNG LÒ SƯỞI NHỎ"

TRONG TÒA LÂU ĐÀI NÀY KHÔNG CÓ CỬA SỔ NÀO ĐỦ LỚN ĐỂ CHUI LỌT

KHI NGHE TIẾNG NÓI CỦA REDRUM, CHÚNG TA ĐÃ CHẠY VỀ THÁP TÂY

NHƯNG KHI ĐÓ LỐI ĐI DUY NHẤT CHÍNH LÀ "PHÒNG LÒ SƯỞI NHỎ" LẠI BỊ KHÓA TRONG

KẾT LUẬN NHƯ VẬY HÃY CÒN QUÁ SỚM!

VẬY HUNG THỦ LÀ NGƯỜI Ở THÁP ĐÔNG VÀ MUỐN ĐỔ TỘI LÊN CHO NGƯỜI Ở THÁP TÂY HẢ?

ĐỂ ĐÁNH LỪA HƯỚNG SUY LUẬN CỦA CHÚNG TA!
HOẶC CÓ KẺ CỐ TÌNH ĐƯA BẢN THÂN VÀO THẾ BẤT LỢI...

RỒI NẤP ĐÂU ĐÓ TRONG THÁP TÂY CHỜ CHÚNG TA ĐI KHỎI.
SAU KHI DỜI XÁC ÔNG RICHARD HUNG THỦ MỞ CỬA "PHÒNG LÔ SƯỞI NHỎ"
TUI SUY LUẬN VẬY NÈ.

ANH NÓI CŨNG CÓ LÝ!
TẠM THỜI TÌM ĐÁP ÁN CHO BÍ ẨN "HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN" THÁP TÂY ĐÃ

TẤT CẢ ĐỀU KHÔNG CÓ CHỖ NÀO ĐỂ ẨN NẤP ĐƯỢC CẢ!
"PHÒNG LÔ SƯỞI NHỎ", CẦU THANG Ở THÁP TÂY, HÀNH LANG ...

CHUYỆN ĐÓ KHÔNG THỂ!
SAO VẬY?

PHÒNG LÒ SƯỞI NHỎ

PHÒNG ĐỂ ĐỒ

CHỈ CÓ PHÒNG ĐỂ ĐỒ Ở BÊN NGÁCH CỦA "PHÒNG LÒ SƯỞI NHỎ"

NHƯNG NÓ LẠI NẰM NGOÀI KHU VỰC "HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN" NÊN KHÔNG TÍNH.

TÔI CŨNG ĐÃ KIỂM TRA PHÒNG BÀ TOMA - NƠI DUY NHẤT CÓ THỂ ẨN NẤP ĐƯỢC LÚC ĐÓ

TRONG CẢ TÒA LÂU ĐÀI NÀY THÌ NƠI CÓ THỂ ẨN NẤP ĐƯỢC

.....

CÀNG LÚC TUI CÀNG HỐNG HIỂU GÌ HẾT.

NGOẠI TRỪ TÔI VÀ ÔNG BANDO THÌ TẤT CẢ ĐỀU ĐẾN GẦN NHƯ CÙNG LÚC.

TỪ LÚC ĐÓ CHO TỚI KHI TÌM RA CÁI XÁC ÔNG BANDO THÌ KHÔNG AI RỜI ĐI CẢ!

LÚC ĐÓ KHI THẤY ĐẦU HÌNH NHÂN AKECHI LẤN LÓNG LỐC CHÚNG TA ĐÃ CHẠY BỔ VỀ PHÒNG ANH AKECHI.

ẨN SỐ THỨ BA LÀ...

HÌNH NHÂN BANDO ĐƯỢC DI DỜI KHI NÀO?

SAU ĐÓ ĐƯỢC TÌM THẤY Ở PHÒNG BANDO Ở THÁP TÂY CÙNG VỚI THI THỂ ÔNG TA!
NHƯNG LÚC ĐÓ TƯỢNG SÁP CỦA ÔNG BANDO LẠI BIẾN MẤT KHỎI "PHÒNG LÒ SƯỞI LỚN"
ỪM!
CHÍNH XÁC MỌI CHI TIẾT RỒI ĐÚNG KHÔNG?
ĐÚNG VẬY! CHÍNH LÀ PHÉP THUẬT MÀ REDRUM GIÁNG XUỐNG CHÚNG TA!
SAO GIỐNG PHÉP THUẬT QUÁ VẬY?
ĐÚNG VẬY! HẮN ĐANG THÁCH THỨC CHÚNG TA!
NHƯNG KẾ HOẠCH NÀY QUÁ XUẤT SẮC, CẢ KHÂU DÀN DỰNG LẪN DIỄN XUẤT
THẬT KHÔNG KHÁC GÌ ẢO THUẬT! TUY TÔI KHÔNG CÓ Ý TÁN THƯỞNG CHO HÀNH VI PHẠM TỘI

VÀ ĐANG CƯỜI HÁ HÊ VÌ KẾ HOẠCH PHẠM TỘI HOÀN HẢO CỦA MÌNH

CHẮC CHẮN HẮN ĐANG Ở TRONG TÒA LÂU ĐÀI VỚI "CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM" ĐƯỢC DÀN DỰNG RẤT KỸ CÔNG

TA SẼ LẬT ĐỔ TOÀN BỘ "CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM" VỮNG NHƯ LÂU ĐÀI ĐÓ CỦA NGƯƠI

CỨ ĐỢI ĐÓ MR. REDRUM.

NHÂN DANH ÔNG NỘI!

.....

CHO DÙ NGƯƠI CỐ ĐẾN CHẾT CŨNG KHÔNG PHÁ NỔI CHIÊU THUẬT NÀY ĐÂU!

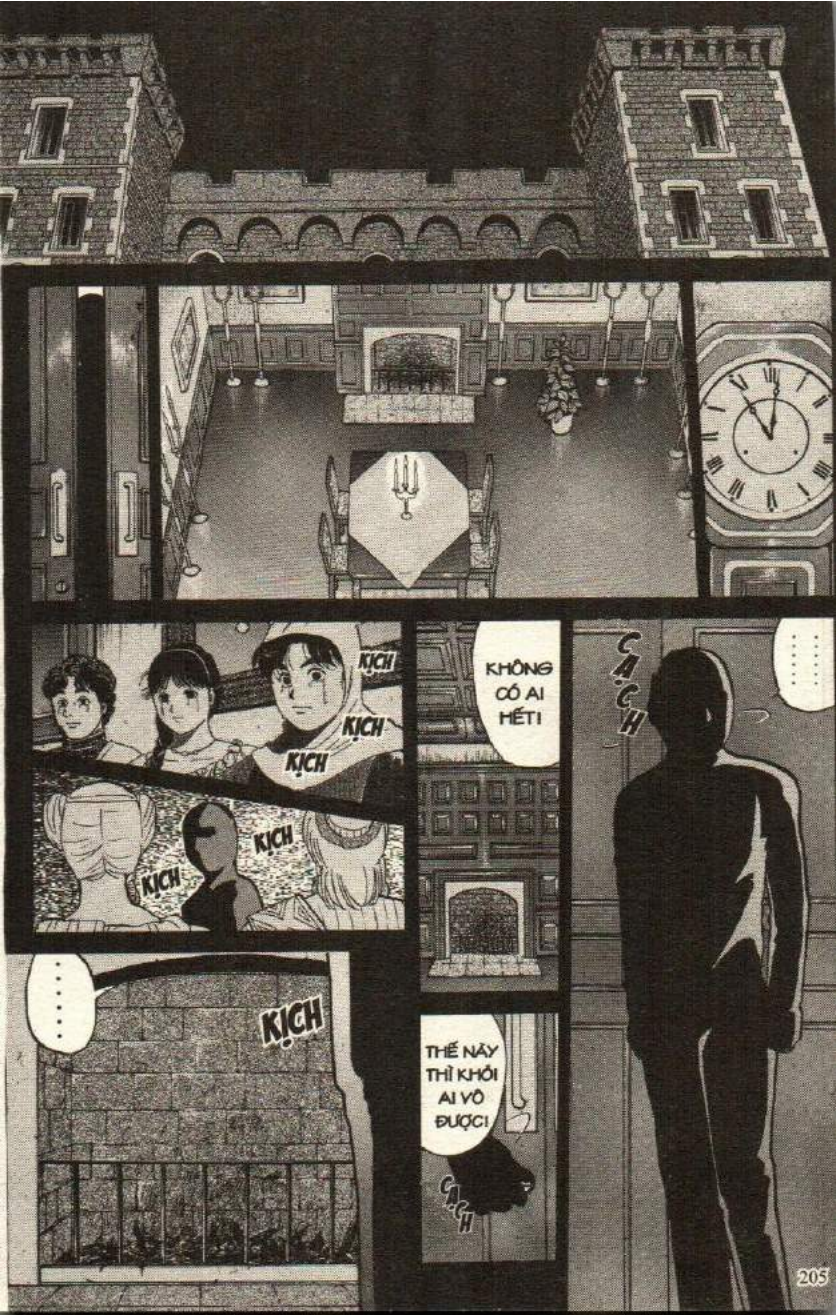
HỪ. VÔ ÍCH THÔI THÁM TỬ ĐẠI TÀI ẠI!

KHUC KHUC
LÀ MỘT "TÁC PHẨM NGHỆ THUẬT" ĐƯỢC "TỘI PHẠM THIÊN TÀI" DÀN DỰNG NÊN MÀ
BỞI VÌ CHIÊU THUẬT NÀY..
TỨC THIỆT, BẰNG CÁCH NÃO MÀ ĐƯỢC CHỨ?
KINDAICHI, COI ĐÍT QUẦN ÔNG KÌA!
HỨ
NGỒI DẬY
A
LÚC ĐÓ HÌNH NHÂN BANDO CÒN NGỒI Ở ĐÂY MÀ!
TOÀN LÀ BỘT TRẮNG
ỦA, THỨ GÌ VẬY TRỜI?
HẢ?

CHẮC LÀ BỘT SÁP!
KHÔNG PHẢI!
CÓ THỨ GÌ TRẮNG TRẮNG DÍNH TRÊN CÁI GHẾ TUI MỚI NGỒI!
A
THỨ NÀY ...
MUỐI? SAO LẠI CÓ MUỐI TRÊN GHẾ?
LÀ MUỐI...
TỪNG LÀ GHẾ CỦA HÌNH NHÂN BANDO MÀ
KHOAN ĐÃ, CHỖ NÀY.
THÌ RA...

TÔI ĐÃ HIỂU LÝ DO HUNG THỦ DI DỜI XÁC ÔNG RICHARD "GIẾT" HÌNH NHÂN
VÀ CẢ CHÂN TƯỚNG CỦA MR. REDRUM
HÈN GÌ HÌNH NHÂN CỦA BANDO KHÔNG BỊ CHẢY NƯỚC MẮT
HẢ?
ỪM
KHÔNG LẼ ÔNG ĐÃ...
MỌI ẨN SỐ...
ĐÃ CÓ ĐÁP ÁN!

MỌI TÌNH HUỐNG ...
ĐỀU CHỈ THẤY "ĐÓ" LÀ HUNG THỦ.
LÀ NGƯỜI ĐÓ SAO?
ĐÚNG KHÔNG THỂ SAI ĐƯỢC?
HẢ?
THẬT RA LÀ...
CHUYỆN ĐÓ?
VẬY LÀ "CHUYỆN ĐÓ" CHẮC CŨNG CÓ LIÊN QUAN
RẤT CÓ THỂ...
CÓ THIỆT KHÔNG ĐÓ?
Ư... ỪM
HỒI NÀY Ở PHÒNG KHÁO VẤN TÔI LẠI KHÔNG THẤY
TUI CŨNG THẤY LẠ KHI NGƯỜI ĐÓ ĐEO THỨ ĐÓ
NẾU ĐÓ LÀ THẬT THÌ...
NÊN LÚC NÀO TUI CŨNG ĐỂ Ý...


KỊCH
KỊCH
KỊCH
KỊCH
KỊCH
KỊCH
KỊCH
KHÔNG CÓ AI HẾT!
THẾ NÀY THÌ KHỎI AI VÔ ĐƯỢC!
CẠCH
CẠCH
.....
.....

RÕ RÀNG NÓ Ở ĐÂY MÀ?
LỤC
KHÔNG CÓ
LỤC
LỤC
THÍCH
CỐ TÌM CŨNG VÔ ÍCH THÔI?
THỨ NGƯƠI CẦN TÌM Ở ĐÂY CƠ MÀ!
K... IN-DAICHI !

VẪN CHƯA HIỂU NỮA Ả?
!!
KHÔNG THỂ NÀO! PHÒNG NÀY KHÔNG CÓ CHỖ ẨN NẤP
TA ĐÃ KIỂM TRA THẤY KHÔNG AI RỒI NÊN MỚI KHÓA CỬA CƠ MÀ
.....
TA BIẾT NGƯƠI MUỐN LẤY LẠI THỨ NÀY..
NÊN ĐÃ PHỤC SẴN Ở ĐÂY!
PẶC
!!
TA ĐÃ DÙNG ĐÚNG CHIÊU THUẬT CỦA NGƯƠI
VÔ ÍCH THÔI! MỌI NGƯỜI ĐANG TẬP TRUNG Ở BÊN NGOÀI!
....
NGƯƠI HẾT ĐƯỜNG THOÁT RỒI!
ĐỂ LẺN VÀO PHÒNG NÀY!

MR. REDRUM
.....
CHÚNG TA BẮT ĐẦU THÔI.
ĐÃ ĐẾN HỒI KẾT...
CỦA "ĐÊM HUYỀN BÍ"!

CHÚNG TA BẮT ĐẦU THÔI!
File 12
ÁN MẠNG Ở LÂU ĐÀI NGƯỜI SÁP ⑩
ĐÃ ĐẾN HỒI KẾT CỦA "ĐÊM HUYỀN BÍ"!

HUỴCH
HUỴCH
HUỴCH
HUỴCH
HUỴCH
!!
CẠCH
NGƯƠI KHÔNG CÒN ĐƯỜNG THOÁT ĐÂU!
MR. REDRUM!
.....

ĐÚNG VẬY!
NGƯỜI NÀY MỚI LÀ HUNG THỦ SAO?
TỪ ĐẦU "ĐÊM HUYỀN BÍ" NÀY CHÍNH LÀ KẾ HOẠCH DÀI HƠI ĐƯỢC NGƯỜI DÀN DỰNG VÔ CÙNG CÔNG PHU ...
...
ĐỂ SÁT HẠI ÔNG RICHARD BÀ TOMA VÀ ÔNG BANDO
ÁM THỊ?
BẪY ĐÓ CHÍNH LÀ ĐƯA CHO BỌN TA CÁC "ÁM THỊ"
NGƯỜI ĐÃ LỢI DỤNG TÂM LÝ CON NGƯỜI
ĐỂ GIĂNG LÊN CÁI BẪY THỨ NHẤT CHO KẾ HOẠCH HOÀN HẢO CỦA MÌNH

TRỞ THÀNH TRỢ THỦ ĐẮC LỰC CHO CHIÊU THUẬT CỦA NGƯƠI!
VÌ "ÁM THỊ" ĐÓ MÀ BỌN TA ĐÃ VÔ TÌNH...
HẢ? KHÔNG PHẢI ĐÓ CHỈ ĐƠN THUẦN LÀ MỘT TRÒ CHƠI PHÁ ÁN SAO?
CÂU ĐỐ VỀ CÁI CHẾT CỦA HÌNH NHÂN TOMA ĐÓ!
CẬU NÓI GÌ TÔI KHÔNG HIỂU?
MỌI NGƯỜI NHỚ LẠI ĐI!
LÚC ĐÓ, TÔI ĐÃ LÀM THEO CHỈ THỊ CỦA REDRUM LÀ "GIẾT" HÌNH NHÂN TOMA.
Mr. REDRUM
TỪ ĐÓ, TRÒ CHƠI PHÁ ÁN MỚI BẮT ĐẦU!
KHÔNG!
ĐÓ CHÍNH LÀ NỀN TẢNG QUAN TRỌNG ĐỂ THỰC HIỆN THÀNH CÔNG KẾ HOẠCH GÂY ÁN NÀY!

QUY LUẬT ĐÓ LÀ: NẠN NHÂN SẼ BỊ GIẾT GIỐNG NHƯ HÌNH NHÂN CỦA MÌNH

SAU ĐÓ THI THỂ ĐƯỢC TÌM THẤY Ở PHÒNG NẠN NHÂN!

NHỜ KỊCH BẢN NÀY MÀ HUNG THỦ ĐÃ CÀI ĐẶT VÀO ĐẦU CHÚNG TA MỘT "QUY LUẬT"

QUY LUẬT?

NGAY SAU ĐÓ, CHÚNG TA PHÁT HIỆN BÀ TOMA BỊ GIẾT CHẾT Y HỆT HÌNH NHÂN CỦA MÌNH.

ĐÂY GỌI LÀ...

INPUTING - "CÀI ĐẶT DỮ LIỆU" TÂM LÝ

VÀ BA VỤ ÁN ĐỀU DIỄN RA THEO ĐÚNG "QUY LUẬT" NÀY

INPUT HAY "QUY LUẬT" GÌ GÌ ĐÓ TÔI KHÔNG BIẾT, NHƯNG...

KHÔNG ...

HUNG THỦ VẪN CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM HOÀN HẢO MÀ?

TRONG HAI VỤ TIẾP THEO ...

ĐÚNG VẬY!

KHOAN ĐÃ!

KHI NGHE GIỌNG NÓI CỦA REDRUM
VỤ SÁT HẠI ÔNG RICHARD..
CHÍNH CHIÊU "CÀI ĐẶT" NÀY LÀ YẾU TỐ RẤT QUAN TRỌNG..
CHÚNG TA ĐÃ CHẠY BỘ VỀ THÁP TÂY THEO ĐÚNG CHỈ THỊ CỦA HẮN
DIỄN RA SAU KHI PHÁT HIỆN XÁC BÀ TOMA VÀI GIỜ.
ĐỂ HUNG THỦ TẠO CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM VỮNG CHẮC SAU NÀY!
THÌ THẤY HÌNH NHÂN RICHARD BỊ CỌC NHỌN ĐÂM VÀO LỒNG NGỰC.
KHI ĐẠP CỬA XÔNG VÀO..
THÌ CỬA LẠI KHÓA TRONG
NHƯNG KHI ĐẾN "PHÒNG LÔ SUỐI NHỎ"...
LÀ RICHARD THẬT ĐÃ CHẾT!
NGAY LÚC ĐÓ, ĐIỀU ĐẦU TIÊN HIỆN RA TRONG TÂM TRÍ CHÚNG TA...
THÌ TẤT CẢ LẠI CHẠY BỘ VỀ PHÒNG ÔNG RICHARD
.....
KHI ANH AKECHI BÁO ĐỘNG CHUYỆN ĐÓ...

Y HỆT NHƯ HÌNH NHÂN CỦA MÌNH!
ÔNG ẤY BỊ CỌC NHỌN ĐÂM XUYÊN NGỰC
VÀ ĐÚNG NHƯ DỰ ĐOÁN...
ĐỀU NẰM TRONG DỰ TÍNH CỦA HUNG THỦ!
TOÀN BỘ CHUỖI HÀNH ĐỘNG ĐÓ CỦA CHÚNG TA...
NGHĨA LÀ SAO?
TRONG DỰ TÍNH?
HUNG THỦ ĐÃ KHIẾN TA LIÊN TƯỞNG ĐẾN QUY LUẬT NÀY MÀ CHẠY BỔ VỀ PHÒNG NẠN NHÂN
HẮN MUỐN CHÚNG TA RỜI KHỎI "PHÒNG LÒ SƯỞI NHỎ" CÀNG NHANH CÀNG TỐT!
KHI PHÁT HIỆN RA THI THỂ CỦA HÌNH NHÂN, ĐỒNG NGHĨA NGƯỜI THẬT ĐÃ CHẾT Ở TRONG PHÒNG MÌNH.

HẢ?
VÌ LÚC ĐÓ HUNG THỦ...
NHƯNG TẠI SAO?
HUNG THỦ Ở TRONG ĐÓ?
ĐANG Ở TRONG "PHÒNG LÒ SƯỞI NHỎ"!
LÝ DO RẤT ĐƠN GIẢN!
SỜ SỜ TRƯỚC MẮT?
HẮN KHÔNG ẨN NẤP MÀ SỜ SỜ TRƯỚC MẮT CHÚNG TA!
ĐÂU ĐÂU CÓ CHỖ ẨN NẤP?
N... HUNG CẢ PHÒNG ĐÓ LẪN "PHÒNG LÒ SƯỞI LỚN"
HÌNH NHÂN Ư?
CHÍNH XÁC LÀ Ở ĐÂU?
!!

ĐÚNG VẬY!
HÌNH NHÂN RICHARD BỊ ĐÂM XUYÊN LỒNG NGỰC LÚC ĐÓ...
THẬT RA CHÍNH LÀ HUNG THỦ GIẢ DẠNG!
GIẢ DẠNG!?
!?
KHOAN ĐÃ KIN-DAICHI!
!!

SAU ĐÓ, HẮN ĐẾN "PHÒNG LÔ SƯỞI NHỎ" VÀ KHÓA CỬA TRONG!
CÁCH
KỊCH BẢN NHƯ SAU:
HUNG THỦ GIẾT ÔNG RICHARD Ở PHÒNG "BẤT PHÙ THỦY" RỒI DI DỜI VỀ PHÒNG VÁ ĐÂM CỌC VÀO NGỰC
CẬU SẮP XẾP LẠI TRÌNH TỰ
RỒI GIẢI THÍCH TỪ TỪ ĐƯỢC KHÔNG?
RỒI CHO PHÁT GIỌNG CỦA MR. REDRUM, NHƯNG CHỈ Ở THÁP ĐÔNG
BÍP
ĐEO MẶT NẠ RICHARD BẰNG SÁP MÀ HẮN MỚI LÀM.
ĐEO VÔ
HẮN MẶC ÁO MÀNG TÔ VÀO SAU ĐÓ...
ĐỢI CÓ NGƯỜI CHẠY TỚI PHÁ CỬA
PHÍCH
CÒN MÌNH THÌ NẰM TRÊN BÀN GIẢ LÂM HÌNH NHÂN...
THÌ LIÊN TƯỞNG NGAY ĐẾN "CÁI CHẾT" CỦA ÔNG RICHARD THẬT NÊN LẬP TỨC CHẠY BỐ TỚI PHÒNG ÔNG TA!
KHI CHÚNG TA TỚI NƠI, NHÌN THẤY HÌNH NHÂN RICHARD DO HUNG THỦ GIẢ DẠNG...

.....
ĐÚNG NHƯ Ý ĐỒ CỦA HUNG THỦ!
PHỪNG
MĂNG TÔ VÀ GĂNG TAY BẰNG VẢI
CÒN MẶT NẠ THÌ BẰNG SÁP
SOẠT
NHÉT HẾT ÁO MĂNG TÔ, GĂNG TAY, MẶT NẠ
VÀO LÒ SƯỞI ĐANG CHÁY!
CANH LÚC MỌI NGƯỜI CHẠY HẾT VỀ THÁP ĐÔNG THÌ HẮN THÁO BỎ BỘ ĐỒ HÓA TRANG
HẤP TẤP
SAU ĐÓ, HẮN LẠI LÔI HÌNH NHÂN RICHARD GIẤU SẴN RA...
RỒI SẮP ĐẶT Y NHƯ CÁCH MÀ HẮN ĐÃ NẰM TRÊN BÀN TRƯỚC ĐÓ!
.....
LÀ SẼ CHÁY SẠCH KHÔNG CÒN DẤU VẾT TRONG TÍC TẮC
NÊN CHỈ CẦN QUẲNG VÀO LỬA

NẾU NHANH GỌN THÌ CHỈ CẦN MỘT PHÚT LÀ ĐỦ!
SAU ĐÓ, HẮN GIẢ VỜ NHƯ VỪA NGHE CHỈ THỊ CỦA MR. REDRUM VÀ ĐUỔI THEO SAU MỌI NGƯỜI!
CẦU THANG
PHÒNG LÒ SƯỞI NHỎ
PHÒNG CHỨA ĐỒ
LÒ SƯỞI
CÓ THỂ HẮN ĐÃ GIẤU HÌNH NHÂN NÀY Ở PHÒNG ĐỂ ĐỒ BÊN NGOÀI "PHÒNG LÒ SƯỞI NHỎ"
VÌ LÚC ĐÓ CHÚNG TA ĐÃ PHÁ CỬA NÊN HẮN CÓ THỂ RA VÀO DỄ DÀNG!
AI LÀ NGƯỜI CUỐI CÙNG XUẤT HIỆN Ở THÁP ĐÔNG KHI ĐÓ KHÔNG?
.....
MỌI NGƯỜI CÓ CÒN NHỚ...
!?
CÂY CỌC KHÔNG ĐÂM VÀO HÌNH NHÂN CỦA RICHARD!
HỀN GÌ...
NHƯNG ĐÂU THỂ TỰ ĐÂM VÀO NGƯỜI MÌNH ĐƯỢC!
ĐÚNG VẬY TUY HẮN GIẢ DẠNG HÌNH NHÂN ĐÃ CHẾT...

HẮN SÁT HẠI ÔNG RICHARD Ở PHÒNG "BẤT PHÙ THỦY" NHƯNG LẠI DỜI THI THỂ VỀ PHÒNG ÔNG TA
.....
TẤT CẢ LÀ ĐỂ TUÂN THEO "QUY LUẬT" : "NẠN NHÂN BỊ GIẾT GIỐNG NHƯ HÌNH NHÂN TẠI PHÒNG CỦA MÌNH"
.....
.....
TẠI SAO VẬY ANH?
VÌ ÁNH LỬA!
ĐỀU BỊ THÁO GỠ HẾT!
GIỜ THÌ GIẢI THÍCH ĐƯỢC TẠI SAO HỆ THỐNG ĐÈN ĐỐM TRONG NÀY..
HIỂU RỒI!

CHÍNH XÁC HƠN LÀ CHIẾU SÁNG BẰNG NGỌN LỬA.
TOÀN BỘ HỆ THỐNG CHIẾU SÁNG TRONG NÀY ĐỀU LÀ ĐÈN CÂY!
NÊN DÙ VẬT ĐANG ĐỨNG YÊN THÌ DƯỚI ÁNH LỬA NÓ CŨNG NHƯ ĐANG CHUYỂN ĐỘNG!
NGỌN LỬA THÌ LUÔN DAO ĐỘNG
NGHĨA LÀ DƯỚI ÁNH LỬA LẬP LÒE CỦA "PHÒNG LÔ SƯỞI LỚN" VÀ "PHÒNG LÔ SƯỞI NHỎ"...
VÀ NGƯỢC LẠI, KHI VẬT GÌ ĐÓ NHÚC NHÍCH
THÌ KHÔNG AI NHẬN RA CỬ ĐỘNG CỦA HUNG THỦ KHI HẮN ĐANG GIẢ DẠNG HÌNH NHÂN!
THÌ MỌI NGƯỜI LẠI TƯỞNG LÀ DO ÁNH LỬA CỦA ĐÈN CÂY
CHƯA KỂ NÓ CÒN CÔNG DỤNG TRUNG HÒA MÙI MẶT NẠ SÁP BỊ ĐỐT CHÁY!
VÀ LẠI, ÁNH ĐÈN CÂY KHÔNG SÁNG RÕ NHƯ ĐÈN ĐIỆN NÊN KHÓ AI PHÁT HIỆN

KHÔNG NGỜ MÓN ĐÈN CÂY ĐƠN GIẢN VẬY MÀ ẨN CHỨA NHIỀU Ý NGHĨA QUÁ!
NÓI TÓM LẠI, HỆ THỐNG THẮP SÁNG BẰNG ĐÈN CÂY CŨNG LÀ "THIẾT BỊ SÂN KHẤU" MÀ HUNG THỦ ĐÃ KỸ CÔNG CHUẨN BỊ
CÒN MỘT ĐIỀU LƯU Ý NỮA: HUNG THỦ CỐ TÌNH LÀM RA HÌNH NHÂN HƠI THÔ KỆCH
LÀ CÓ LÝ DO!
!?
THÌ CHÚNG TA SẼ NHẦM ĐÓ LÀ THI THỂ CỦA NẠN NHÂN VÀ CHẠM TAY VÀO THÌ NGUY!
VÌ NẾU LÀM HÌNH NHÂN QUÁ GIỐNG NGƯỜI NHƯ LOẠT NGƯỜI SÁP Ở LỐI RA VÀO..
SAO CHO MỚI NHÌN VÔ LÀ BIẾT ĐÓ LÀ BÚP BÊ!
NÊN HẮN CỐ TÌNH TẠC HÌNH NHÂN THÔ KỆCH...
KẾ HOẠCH GÂY ÁN NÀY ĐÁNG NỂ LẮM!
Ơ
HẮN TÍNH ĐẾN CẢ MỨC ĐÓ Ư?
TRỜI!

ĐỀU NHẰM MỤC ĐÍCH THỰC HIỆN "KẾ HOẠCH GIẾT NGƯỜI"!
TOÀN BỘ TOÀN LÂU ĐÀI NÀY...
NẾU KHÔNG BỊ PHÁT HIỆN THÌ HẮN SẼ DƯ SỨC THOÁT TỘI DÙ ĐÃ GÂY ÁN.
KẾ HOẠCH CỦA HẮN QUÁ HOÀN HẢO ĐẾN TẬN BÂY GIỜ
NHƯNG NGAY PHÚT CUỐI THÌ HẮN LẠI PHẠM MỘT SAI LẦM!
SAI LẦM NHỎ ĐÓ ĐÃ LÀM HỎNG "KẾ HOẠCH GIẾT NGƯỜI HOÀN HẢO" NÀY!
.....

LÀ CHIẾC NHẪN NÀY!
!!!
SAI LẦM NHỎ?
NGƯƠI ĐÃ LỠ TAY NÉM NÓ VÀO LÒ SƯỞI ...
À KHÔNG
ĐÚNG KHÔNG MR. REDRUM?
CHỘP

ĐEO
!!
BÀ TAKIGAWA KAHORU!

.....
CHÍNH BÀ LÀ CHỦ NHÂN TÒA LÂU ĐÀI NÀY...
MR. REDRUM!

CHỨNG TỎ ĐÂY LÀ NHẪN ĐÍNH HÔN!
CHƯA ĐEO NHẪN CƯỚI NHƯNG LẠI ĐEO NHẪN ĐÍNH ĐÁ Ở NGÓN ÁP ÚT TAY TRÁI.
CÓ THẬT ĐÓ LÀ CHIẾC NHẪN CỦA BÀ TA?
DẠ CHẮC CHẮN ẠI
NÊN EM NHỚ RẤT RÕ!
ĐIỀU NÀY HƠI LẠ THƯỜNG..
EM THẤY HƠI LẠ VÌ Ở ĐỘ TUỔI CỦA BÀ TAKIGAWA MÀ CÒN ĐEO NHẪN ĐÍNH HÔN
NHƯNG NẾU TÔI LÀ HUNG THỦ THÌ TÔI DI DỜI HÌNH NHÂN CỦA BANDO BẰNG CÁCH NÀO?
NGHE CÓ VẺ CŨNG RẤT HỢP LÝ!
HÀ
VÌ SAU KHI ĐẾN PHÒNG AKECHI THÌ HÌNH NHÂN CỦA ÔNG BANDO MỚI BỊ DI DỜI MÀ?
SUY LUẬN HAY ĐÓI

MỌI NGƯỜI CÓ MẶT Ở PHÒNG AKECHI GẦN NHƯ CÙNG LÚC KỂ CẢ BÀ TAKIGAWA!
LÚC ĐÓ TRƯỚC KHI ĐẾN PHÒNG AKECHI THÌ KHÔNG BIẾT HÌNH NHÂN BANDO ĐÃ BIẾN MẤT TỰ KHI NÀO!
PHẢI ĐẤY!
THẤY CHƯA? TÔI CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM HOÀN HẢO MÀ?
SUY LUẬN CỦA CẬU CÓ LỖ HỔNG RỒI THÁM TỬ ĐẠI TÀI ẠI
.....
BÀ ĐÃ DÙNG CHIÊU Y HỆT VỤ ÔNG RICHARD ĐỂ DỰNG LÊN CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM!
CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM CỦA BÀ ĐÃ KHÔNG CÒN HOÀN HẢO!
ĐÁNG TIẾC LÀ...

TÔI SẼ PHƠI BÀY...
TRÒ ẢO THUẬT MÀ BÀ SỬ DỤNG ĐỂ GIÚP BÀ VỪA CÓ THỂ Ở BÊN CẠNH CHÚNG TÔI
LẠI VỪA CÓ THỂ DỜI HÌNH NHÂN BANDO VỀ PHÒNG!
.....

File 12

ÁN MẠNG Ở LÂU ĐÀI NGƯỜI SÁP (11)

VỤ SÁT HẠI ÔNG BANDO...

MỞ MÀN BẰNG GIỌNG NÓI CỦA REDRUM!

NGAY SÁNG SỚM, CẬU MỆNH LỆNH "MAU TẬP TRUNG VỀ PHÒNG LÔ SƯỞI LỚN! VANG KHẮP CẢ LÂU ĐÀI..

...

NÊN CHÚNG TA VỘI VÃ CHẠY BỔ VỀ "PHÒNG LÔ SƯỞI LỚN"

TẠI ĐÓ CHÚNG TA BẮT GẶP CÁI ĐẦU CỦA HÌNH NHÂN AKECHI LĂN LÔNG LỐC.

TỨC THIỆT!

VÀI PHÚT SAU ĐÓ THÌ...

CẠCH!

CẠCH!

MỌI NGƯỜI TẬP TRUNG NGAY TRƯỚC PHÒNG ANH AKECHI ĐANG KHÓA TRONG

SAO VẬY?

CÁI ĐẦU ĐÓ LÀ SAO VẬY TRỜI?

HUỲCH

HUỲCH

THÌ NHẬN RA HÌNH NHÂN BANDO ĐÃ BIẾN MẤT!

SAU KHI CHẮC CHẮN ANH KAECHI VÔ SỰ, CHÚNG TA QUAY NGƯỢC LẠI "PHÒNG LÒ SƯỞI LỚN"

....

NHANH!

KHÔNG... LẺ...

CHÚNG TA LẠI BỐ NHÃO VỀ PHÍA PHÒNG ÔNG BANDO Ở THÁP TÂY

SAO GIỜ LẠI BỊ "TREO CỔ" Ở PHÒNG ÔNG BANDO?

VÀI PHÚT TRƯỚC ĐÓ HÌNH NHÂN BANDO CÒN Ở TRONG PHÒNG NÀY CƠ MÀ.

VÀ CẢ THI THỂ CỦA ÔNG BANDO BỊ DÀN CẢNH TỰ SÁT

TRONG PHÒNG LÀ HÌNH NHÂN BỊ TREO CỔ...

BÀ TAKIGAWA LÚC ĐÓ Ở BÊN CẠNH CHÚNG TA SUỐT THÌ SAO GÂY ÁN ĐƯỢC?

ĐÚNG LÀ NHƯ VẬY!

THÁP ĐÔNG

THÁP TÂY

HÀNH LANG LẦU 1

ĐẠI SẢNH

CẦU THANG

LỐI SƯỞI

TIỀN SẢNH

PHÒNG LỐI SƯỞI LỚN

PHÒNG LỐI SƯỞI NHỎ

1F

NHÀ ĂN

RỒI TREO CỔ LÊN CŨNG MẤT ÍT NHẤT 5~6 PHÚT.

MUỐN VÁC HÌNH NHÂN TỪ "PHÒNG LỐI SƯỞI LỚN" SANG PHÒNG ÔNG BANDO Ở THÁP TÂY

KHÔNG ĐỦ THỜI GIAN DI DỜI HÌNH NHÂN.

.....

LÚC ĐÓ, BÀ TA...

MÀ BÀ TA ĐÃ DI DỜI HÌNH NHÂN BANDO SANG PHÒNG ÔNG ẤY THÌ SAO NHỈ?

NHƯNG NẾU NGAY TRƯỚC KHI CHÚNG TA CÓ MẶT Ở PHÒNG ANH AKECHI...

NHƯNG LÚC CHÚNG TA TỚI ĐÂY HÌNH NHÂN BANDO VẪN CÒN Ở ĐÂY MÀ?
ĐÓ KHÔNG PHẢI HÌNH NHÂN
CÁI GÌ?
!?
MÀ LÀ NGƯỜI GIẢ DẠNG!
ĐÓ CHÍNH LÀ BÀ TAKIGAWA!

LÚC NÀY TÔI ĐỘT NGỘT XUẤT HIỆN TRƯỚC MẶT BÀ.
TRONG KHI PHÒNG NÀY ĐÃ CHỐT KÍN CỬA, CHẮC KHIẾN BÀ NGẠC NHIÊN LẮM
ĐÓ LÀ...?
LÀ MẶT NẠ "ÁN HỀN" MÀ TÔI ĐÃ DÙNG DAO NÓNG GỌT RA TỪ HÌNH NHÂN CỦA MÌNH
LÚC NÀY TÔI CŨNG ĐÃ SỬ DỤNG..
ĐÚNG CHIÊU CỦA BÀ!
ĐÓ LÀ VÌ TÔI BẮT CHƯỚC Y CHANG CÁCH CỦA BÀ!
TÔI ĐÃ ĐEO THỨ NÀY VÔ VÀ GIẢ LÀM HÌNH NHÂN CỦA MÌNH
BÀ TA ĐÃ DÙNG CHIÊU "HOÁN ĐỔI VỚI HÌNH NHÂN"!
ĐÚNG VẬY! KỊCH BẢN SÁT HẠI ÔNG BANDO CŨNG Y HỆT VỤ ÔNG RICHARD!
VẬY.. LÀ...

RỒI TREO XÁC LÊN DÀN CẢNH TỰ SÁT.
KÍT
KÍT
TỐI HÔM QUA, BÀ SÁT HẠI ÔNG TA...
KÍT
KÍT
CHI TIẾT VỤ SÁT HẠI ÔNG BANDO NHƯ SAU.
RỒI TREO HÌNH NHÂN LÊN NGAY CHỖ DỄ NHÌN THẤY Ở GẦN CỬA
SẾN
SỆT
SAU ĐÓ, BÀ LÔI HÌNH NHÂN BANDO RA KHỎI "PHÒNG LÒ SƯỞI LỚN"
ĐEO MẶT NẠ CỦA HÌNH NHÂN BANDO VÀO...
VÀ GIẢ DẠNG HÌNH NHÂN BANDO!
TIẾP ĐẾN, BÀ QUAY LẠI "PHÒNG LÒ SƯỞI LỚN"
CẮT PHĂNG CÁI ĐẦU CỦA HÌNH NHÂN AKECHI...

BỌN TÔI CỨ PHÂN XẠ CÓ ĐIỀU KIỆN NÊN CHẠY VỀ PHÒNG ANH AKECHI.
LÀ ĐẦU CỦA ÔNG ĐỚ HẢ?
!!
BANG
SÁNG NAY CANH LÚC MỌI NGƯỜI SẮP THỨC DẬY BÀ CHO PHÁT GIỌNG CỦA REDRUM.
PHỰT
BÀ VỘI VÃ GỠ BỎ LỚP HÓA TRANG VÀ NÉM VÔ LÒ SƯỞI...
CỞI
ĐỢI MỌI NGƯỜI ĐI HẾT...
HUỲCH
NÈ CÁC NGƯỜI ...!
HUỲCH
RỒI GIẢ VỜ HỚT HƠ HỚT HẢI ĐUỔI THEO MỌI NGƯỜI...
.....
ĐỂ XUẤT HIỆN TRƯỚC PHÒNG ANH AKECHI - NGƯỜI ĐANG NGỦ LI BÌ VÌ THUỐC MÊ!

NÊN AI CŨNG NGHĨ LÀ CÓ NGƯỜI ĐÃ DI DỜI NÓ!
TRONG KHI ĐÓ, MỌI NGƯỜI LẠI ĐANG Ở PHÒNG CỦA ANH AKECHI
ĐÃ XUẤT HIỆN MỘT NƠI CÁCH KHÁ XA...
HÌNH NHÂN VỪA MỚI Ở ĐÂY VẬY MÀ TRONG TÍC TẮC
LÀ SẼ TẠO RA "ẢO GIÁC HÌNH NHÂN ĐÃ BỊ DI DỜI NGAY!
NHƯNG THẬT RA LẠI DO BÀ GIẢ DẠNG CHỈ CẦN RỜI KHỎI GHẾ..
VỚI MỘT CHIÊU "HOÁN ĐỔI VỚI HÌNH NHÂN" ĐÓ...
BÀ ĐÃ CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM TRONG CẢ HAI VỤ ÁN RICHARD VÀ BANDO!
.....
MÀ CẬU BIẾT HÌNH NHÂN ĐÃ BỊ DI DỜI ĐI TRƯỚC ĐÓ?
NHƯNG BẰNG CÁCH NÀO...
BÀ TA LUÔN XUẤT HIỆN SAU CÙNG
ĐÚNG LÀ TRONG CẢ HAI VỤ ĐÓ...

KHI MÁY HÚT GIÓ BỊ HƯ, "PHÒNG LÒ SƯỞI LỚN" CỰC NÓNG
NÊN TRÔNG MẮT CỦA CÁC NGƯỜI SẮP BỊ CHÁY RA, NHÌN CỨ NHƯ ĐANG KHÓC
"NƯỚC MẮT" CỦA HÌNH NHÂN?
"NƯỚC MẮT", CỦA HÌNH NHÂN?
LÚC ĐÓ, TÔI ĐOÁN ...
THÌ LẠI KHÔNG HỀ "CHẢY NƯỚC MẮT"
NHƯNG HÌNH NHÂN CỦA BANDO
THÌ HÌNH NHÂN CỦA BANDO ĐÃ ĐƯỢC DI DỜI!
ĐỂ CHIÊU "ĐỔI VAI VỚI HÌNH NHÂN" THÀNH CÔNG
BÀ ĐÃ CHUẨN BỊ RẤT CÔNG PHU.
CÓ LẼ TRƯỚC KHI "PHÒNG LÒ SƯỞI LỚN" BIẾN THÀNH PHÒNG "TẮM HƠI"...

LÀ SAO KIN-DAICHI?
HẢ?
THẬM CHÍ BUỔI TIỆC HÓA TRANG Ở ĐÊM ĐẦU TIÊN...
HIỂU RỒI!
BỮA TIỆC ĐÓ Á?
CŨNG LÀ MỘT MẮC XÍCH TRONG KHÂU CHUẨN BỊ.
CÁI ÁO MĂNG TÔ CỦA HÌNH NHÂN ĐÚNG KHÔNG?
CHÍNH XÁC!
LÀ CÓ THỂ THAY ĐỔI TRANG PHỤC NHANH CHÓNG!
ĐIỂM MẤU CHỐT ĐỂ CHIÊU "ĐỔI VAI VỚI HÌNH NHÂN" THÀNH CÔNG

NÊN ĐÃ CHO HAI NGƯỜI NÀY MẶC MĂNG TÔ CHO DỄ CỞI BỎ
BÀ TA ĐÃ TÍNH SẼ TỚI LÚC HÓA TRANG THÀNH HÌNH NHÂN RICHARD VÀ BANDO
BÀ ẤY PHẢI ĐỔI TRANG PHỤC THẬT NHANH
ĐỂ CÒN ĐUỔI THEO KỊP CHÚNG TA!
CÒN NẾU ĐỂ MƯỜI HÌNH NHÂN MẶC ÁO MĂNG TÔ HẾT THÌ MỌI NGƯỜI CHÚ Ý TỚI CHI TIẾT ÁO MĂNG TÔ
NHƯNG NẾU CHỈ ĐỂ HAI HÌNH NHÂN ĐÓ MẶC ÁO MĂNG TÔ THÌ KHÔNG ĐƯỢC TỰ NHIÊN
ĐÓ LÀ TIỆC HÓA TRANG!
NÊN BÀ ĐÃ NGHĨ RA MỘT CÁCH
MỤC ĐÍCH TẠO CÓ ĐỂ HAI HÌNH NHÂN CỦA HAI NGƯỜI NÀY ĐƯỢC MẶC ÁO KHOÁC RỘNG!
TRONG ĐÓ, RICHARD VÀ BANDO MẶC TRANG PHỤC CÓ ÁO KHOÁC RỘNG
BÀ CHO CHÚNG TÔI MẶC TRANG PHỤC THỜI TRUNG CỔ GIỐNG NHƯ HÌNH NHÂN CỦA MÌNH.

VÌ MUỐN CHE GIẤU "CHIẾC LÁ" MĂNG TÔ
NÊN BÀ ĐÃ CỐ TÌNH TỔ CHỨC TIỆC HÓA TRANG ĐỂ LÀM "RỪNG"
ĐÂY GỌI LÀ "GIẤU LÁ CÂY TRONG RỪNG"
LÚC ĐÓ, AI CŨNG NGHĨ TRANG PHỤC CỔ TRANG NÀY..
LÀ ĐỂ PHÙ HỢP VỚI KHÔNG KHÍ CỦA TÒA LÂU ĐÀI.
THÌ BÀ ĐÃ MẮC PHẢI MỘT SAI LẦM LỚN!
NHƯNG KHI ĐANG THỰC HIỆN KẾ HOẠCH...
ỪM...
THẬT KHÔNG NGỜ BÀ TA TÍNH TOÁN KỸ NHƯ VẬY
TẤT CẢ MỌI HÌNH NHÂN...
ĐỀU ĐEO GĂNG TAY ĐÚNG KHÔNG?
!!
ĐÓ CHÍNH LÀ CHIẾC NHẪN CỦA BÀ!

ĐÂY CŨNG LÀ MỘT BƯỚC CHUẨN BỊ CHO VIỆC "ĐỔI VAI VỚI HÌNH NHÂN"

TUY NHIÊN KHI CỞI BỎ LỚP HÓA TRANG..

THÌ LỚP GĂNG TAY NÀY ĐÃ VÔ TÌNH GÂY HỌA!

KHI BÀ CỞI BỎ GĂNG TAY ĐỂ HÓA TRANG THÀNH HÌNH NHÂN BANDO...

!!

SOẠT

RỒI NÉM TẤT CẢ VÀO LÒ SƯỞI!

XÈO

DO QUÁ VỘI VÃ NÊN BÀ KÉO TUỘT LUÔN CHIẾC NHẪN

HƯ

KHI TÔI NGHI NGỜ MR. REDRUM LÀ TAKI-GAWA

THÌ VÔ TÌNH MIYUKI CHO TÔI BIẾT CHIẾC NHẪN BÀ THƯỜNG ĐEO KHÔNG CÒN NỮA

NHỜ ĐÓ, TÔI SUY ĐOÁN VÀ ĐÀO BỚI LÒ SƯỞI LÊN TÌM...

THÌ ĐÚNG LÀ CHIẾC NHẪN NẰM TRONG ĐÓ!

HỪM

CHỈ VÌ CHUYỆN NHỎ NÀY..
MÀ CHO RẰNG TÔI LÀ THỦ PHẠM À?
NHƯNG CHỈ LÀ DO TÔI VÔ TÌNH LÀM RƠI VÀO LÒ...
NÊN TỚI ĐÂY LẤY LẠI THÔI!
ĐÚNG LÀ...
CHIẾC NHẪN ĐÓ CỦA TÔI...
CHỈ TOÀN MẤY SUY LUẬN HÃO HUYỀN MÀ ĐÒI KẾT TỘI À?
NÀY CẬU THÁM TỬ, NẾU KHÔNG CÓ VẬT CHỨNG CỤ THỂ THÌ ĐỪNG TUYÊN BỐ LINH TINH!
THÌ CHỈ CÓ TRONG TRUYỆN TRINH THÁM BA XU THÔI NHÉ!
...
VỚI TÌNH HÌNH NÀY MÀ ĐÒI TÔI TỰ THÚ "MÌNH LÀ HUNG THỦ"

TÔI CÓ VẬT CHỨNG!
NẾU KHÔNG CÒN CHUYỆN GÌ KHÁC THÌ TÔI XIN PHÉP VỀ PHÒNG LÀM VIỆC ĐÂY
CÓ CHỨ!
GIẬT THÓT
BẰNG CHỨNG Ở TRÊN GHẾ À?
LÀ SAO?
MÀ BÀ ĐÃ NGỒI KHI GIẢ DẠNG HÌNH NHÂN!
NÓ NẰM NGAY TRÊN CÁI GHẾ...

CÓ THỨ BỘT TRẮNG GÌ ĐÓ TRÊN GHẾ NÈ!

ỦA?

ĐÓ LÀ MUỐI!

MUỐI?

BÀ TAKIGAWA, CÓ MỘT CHI TIẾT NỮA NGOÀI DỰ TÍNH CỦA BÀ.

ĐÓ CHÍNH LÀ CHIẾC QUẠT HÚT GIÓ BỊ HƯ!

ĐỂ THÚ TIÊU CÁC ĐẠO CỤ DÙNG ĐỂ HÓA TRANG THÀNH HÌNH NHÂN BÀ ĐÃ TẬN DỤNG LỬA TRONG LÒ SƯỞI

CHÍNH VÌ VẬY TRONG SUỐT THỜI GIAN GÂY ÁN LỬA LÒ BẮT BUỘC PHẢI CHÁY LIÊN TỤC

NHƯNG VÌ BÂY GIỜ KHÔNG PHẢI MÙA ĐÔNG MÀ ĐỐT LÒ LIÊN TỤC TRONG CĂN PHÒNG BẰNG ĐÁ CHẬT HẸP NÀY...

THÌ CẢ CĂN PHÒNG SẼ NHƯ PHÒNG XÔNG HƠI

QUẠT HÚT GIÓ ĐƯỢC LẮP LÀ ĐỂ TRÁNH TRƯỜNG HỢP NÀY!

TUY NHIÊN CÓ CON CHIM BAY VÀO QUẠT HÚT GIÓ

NÊN NÓ KHÔNG HOẠT ĐỘNG BÌNH THƯỜNG NỮA!

BÀ ĐÃ RÁNG CHỊU ĐỰNG ĐỂ TRÒN VAI HÌNH NHÂN
TRONG CĂN PHÒNG NÓNG NHƯ PHÒNG XÔNG HƠI...
BẮT MỒ HÔI KHÔNG TOÁT RA!
NHƯNG BÀ KHÔNG THỂ...
MỒ HÔI CỦA BÀ BÁM VÃO GHẾ..
SAU KHI KHÔ ĐI THÌ KẾT TINH THÀNH MUỐI!
.....

BÀ LÀ NHÀ VĂN VIẾT TRUYỆN TRINH THÁM NÊN CHẮC LÀ BIẾT..
TỪ THÀNH PHẦN CỦA MỒ HÔI CÓ THỂ XÁC ĐỊNH NHÓM MÁU VÀ CÁC YẾU TỐ KHÁC!
ANH AKECHI, TỪ LỚP MUỐI NÀY CÓ THỂ XÁC ĐỊNH ĐƯỢC HUNG THỦ ĐÚNG KHÔNG?
ỪA
ĐÓ LÀ MỘT VẬT CHỨNG QUAN TRỌNG..
ĐỂ CHỨNG MINH XEM AI LÀ HUNG THỦ!
GIỜ BÀ HẾT ĐƯỜNG CHẠY TỘI RỒI!
NGAY KHI RỜI KHỎI LÂU ĐÀI NÀY CẢNH SÁT SẼ BẮT BÀ!

....
"ĐÊM HUYỀN BÍ" Ở LÂU ĐÀI NGƯỜI SÁP ĐẾN ĐÂY LÀ KẾT THÚC!
VỚI TẤT CẢ THẢM BẠI THUỘC VỀ MR. REDRUM
KHỤC KHỤC
K...
ĐÚNG VẬY!

HỌ CÓ QUAN HỆ GÌ VỚI BÀ?
.....
TOMA, RICHARD VÀ BANDO...
ĐỀU DO CHÍNH TAY TÔI GIẾT!
BẠN BÈ!
NHƯNG ...
SIẾT
CÙNG ĐEO ĐUỔI MỘT ƯỚC MƠ!
TỪ THỜI ĐẠI HỌC TÔI VÀ BA NGƯỜI ĐÓ LÀ BẠN THÂN...
HẢ?
BỌN HỌ ĐÃ PHẢN BỘI TÔI.
VÀO MỘT NGÀY CỦA HƠN 20 NĂM TRƯỚC!

TÔI VÀ NGƯỜI ĐÓ...
ĐÃ BỊ BỌN HỌ GIẾT NGAY TẠI ĐÂY!
.....!?

File 12

ÁN MẠNG Ở LÂU ĐÀI NGƯỜI SẮP ⑫

MỌI CHUYỆN BẮT ĐẦU TỪ HƠN 20 NĂM TRƯỚC
KHI ĐÓ, TÔI CHỈ LÀ SINH VIÊN NĂM NHẤT
LÚC ĐÓ, TÔI MÊ TRUYỆN TRINH THÁM LẮM
CÂU LẠC BỘ CÓ TỔNG CỘNG NĂM THÀNH VIÊN.
CÂU LẠC BỘ NGHIÊN CỨU TỘI PHẠM
NÊN ĐÃ THAM GIA CÂU LẠC BỘ "NGHIÊN CỨU TỘI PHẠM"
GỒM TÔI, BANDO TOMA, MỘT SINH VIÊN NƯỚC NGOÀI LÀ RICHARD
VÀ MỘT NGƯỜI NỮA

CŨNG LÀ NGƯỜI YÊU CỦA TÔI!
.....

LÀ ANH SAYAMA KYOJI - SINH VIÊN LUẬT NĂM 4

KẾ HOẠCH GÂY ÁN "HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN" FILE 12
KẾ HOẠCH ĐÁNH BOM TÒA NHÀ NT
ANH TOÀN VIẾT CÁC Ý TƯỞNG TRINH THÁM...

PHẠM TỘI HOÀN HẢO?
ĐÂY KHÔNG PHẢI Ý TƯỞNG TRINH THÁM...
MÀ TOÀN BỘ LÀ CÁC "KẾ HOẠCH PHẠM TỘI HOÀN HẢO" CÓ KHẢ NĂNG THỰC THI

SAO KHÔNG VIẾT TIỂU THUYẾT LUÔN ĐI ANH?

HA HA, ANH KHÔNG CÓ Ý ĐỊNH VIẾT TIỂU THUYẾT
ỦA? VẬY MẤY CHIÊU THUẬT "HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN" NÀY LÀ GÌ?

.....
NHƯNG ĐÔI LÚC ANH LẠI AO ƯỚC CÓ AI ĐÓ THỰC HIỆN CHÚNG..
ĐỂ CÓ NHỮNG VỤ "PHẠM TỘI HOÀN HẢO" THẬT SỰ NGOÀI ĐỜI!
ĐƯƠNG NHIÊN LÀ TOÀN BỘ HÀNH ĐỘNG PHẠM TỘI CHỈ DIỄN RA TRONG ĐẦU ANH THÔI
WOA! HAY QUÁ! "HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN" Á?

CÂU CỬA MIỆNG CỦA ANH ẤY LÀ "PHẠM TỘI HOÀN HẢO CHÍNH LÀ NGHỆ THUẬT"
ĐÂU CÓ!
HA HA HA
ANH HƠI BỊ ẢO TƯỞNG VỀ BẢN THÂN XÍU!

ĐÓ CHÍNH LÀ HẠNH PHÚC DUY NHẤT CỦA TÔI NGÀY ẤY
ANH ẤY SÁNG TÁC RẤT NHIỀU KẾ HOẠCH PHẠM TỘI HOÀN HẢO
VÀ LUÔN NHIỆT TÌNH KỂ CHO TÔI NGHE!

TRƯỚC KHI TỐT NGHIỆP ANH ẤY TẬP HỢP CÁC THÀNH VIÊN CỦA CÂU LẠC BỘ LẠI...
ĐỂ KHỞI XƯỚNG MỘT "KẾ HOẠCH PHẠM TỘI"
MÙA THU NĂM ĐÓ KẾT THÚC...
NHƯNG NÓ LẠI QUÁ NGẮN NGỦI!
.....
KẾ HOẠCH NÀY QUÁ BẬY BẠI
ANH NÓI NGHIÊM TÚC ĐẤY CHỨ?
ĐIÊN KHÙNG!
CÂU LẠC BỘ NGHIÊN CỨU CÔ PHẠM?
BAN ĐẦU KHÔNG AI THÈM NGHE
NHƯNG DẦN DẦN MỌI NGƯỜI ĐỀU BỊ THU HÚT BỞI KẾ HOẠCH CỦA ANH ẤY!
ĐÂY SẼ LÀ MỘT TÁC PHẨM NGHỆ THUẬT!
SẼ KHÔNG AI BỊ THƯƠNG TÍCH GÌ, MÀ TA LẠI LẤY ĐƯỢC THỨ CẦN LẤY!
KHÔNG HỀ BẬY BẠI
MÀ ĐÓ LÀ MỘT "KẾ HOẠCH PHẠM TỘI HOÀN HẢO" CỰC KỲ SẠCH SẼ

ĐÚNG VẬY!
CHỈ CẦN MỘT DẤU VẾT NHỎ LÀ BỊ TÓM NGAY!
CHO DÙ KẾ HOẠCH HOÀN HẢO TỚI ĐÂU THÌ KHI THỰC HIỆN CŨNG SẼ CÓ SAI SÓT!
NHƯNG MÀ ANH ƠI!
PHẠM LÀ CON NGƯỜI KHÔNG AI LÀ KHÔNG ĐỂ LẠI DẤU VẾT KHI GÂY ÁN.
MỌI NGƯỜI NGHE KỸ NHÉ!
VẬY KẾ HOẠCH HOÀN HẢO LÀ SAO?
ĐIỂM MẤU CHỐT CỦA KẾ HOẠCH NÀY LÀ...
CHÚNG TA SẼ ĐỂ LẠI VẬT CHỨNG NHIỀU NHƯ NÚI!
CÒN CẢNH SÁT THÌ NHÌN THẤY VẬT CHỨNG NHIỀU NHƯ NÚI...
THÌ SẼ CHO RẰNG "VỤ ÁN NÀY DỄ NHƯ BỠN, ĐIỀU TRA PHÁT LÀ LÒI RA THỦ PHẠM NGAY"!
NHỮNG VẬT CHỨNG NÀY LÀ NHỮNG THỨ TUYỆT ĐỐI KHÔNG TIẾT LỘ CHÚNG TA!
NÊN CHO DÙ CẢNH SÁT CÓ ĐIỀU TRA CÁCH MẤY CŨNG KHÔNG BIẾT CHÚNG TA ĐÃ LÀM!
CÁI GÌ?
KIỂU ĐÓ THÌ SỚM BỊ TÓM THÔI!

VÀ BẮT ĐẦU QUAY SANG ĐIỀU TRA TỪ NHỮNG VẬT CHỨNG KHÁC
CẢNH SÁT SẼ BẮT ĐẦU ĐIỀU TRA TỪ VẬT CHỨNG CÓ VẺ DỄ XÁC ĐỊNH RA HUNG THỦ NHẤT
NHỜ VẬY CÁC DẤU VẾT NHỎ XÍU MÀ CHÚNG TA LỠ ĐỂ LẠI SẼ BỊ BỎ QUA!
NHƯNG RỒI HỌ SẼ ĐI VÀO NGÕ CỤT
THEO THỜI GIAN ĐIỀU TRA VỤ ÁN HẾT HIỆU LỰC!
CHO ĐẾN KHI HỌ ĐIỀU TRA HẾT CÁC VẬT CHỨNG GIẢ ĐÓ THÌ "DẤU VẾT" THẬT MÀ CHÚNG TA LỠ ĐỂ LẠI...
ĐÚNG VẬY! KHI CẢNH SÁT NHẬN RA ĐIỀU NÀY THÌ ĐÃ HẾT HIỆU LỰC XỬ ÁN!
NGHĨA LÀ THẢ RA THẬT NHIỀU CHIM MỒI ĐỂ CHE LẤP CHỨNG CỨ THẬT ĐÚNG KHÔNG?
KẾ HOẠCH QUÁ TUYỆT!
TỘI TRỘM ĐỒ CÓ HIỆU LỰC 7 NĂM. KHÔNG NHIỀU NHẶN GÌ!

TÔI THAM GIA!
NẾU THUẬN LỢI TÔI SẼ CÓ ĐỦ SỐ TIỀN ĂN CHƠI PHÚ PHÊ CẢ ĐỜI
SO VỚI MÔN TÂM LÝ HỌC TỘI PHẠM MÀ TÔI ĐANG HỌC THÌ KẾ HOẠCH NÀY QUÁ HOÀN HẢO!
NẾU THÀNH CÔNG THÌ CHÚNG TA SẼ ĐƯỢC LƯU DANH TRONG LỊCH SỬ TỘI PHẠM NHẬT BẢN, Ả KHÔNG THẾ GIỚI CHỨ!
TÔI CŨNG THAM GIA!
TÔI NỮA!
TÔI VÀ ANH ẤY RẤT HÁO HỨNG HOÀN THÀNH TÁC PHẨM PHẠM TỘI HOÀN HẢO CỦA ANH ẤY!
NHỜ SỰ HỢP TÁC CỦA MỌI NGƯỜI MÀ KẾ HOẠCH TRÊN GIẤY CỦA ANH ẤY SẮP THÀNH HIỆN THỰC
VẬY RỐT CUỘC KẾ HOẠCH ĐÓ LÀ GÌ?
SỰ THAM LAM MÙ QUÁNG HẰN LÊN TRONG MẮT CỦA HỌ!
NHƯNG LẼ RA LÚC ĐÓ TÔI PHẢI NHẬN RA...

.....
CƯỚP TIỀN MẶT!
!!
NGÀY 12/10/1968
ĐÓ LÀ MỘT NGÀY MƯA BÃO LẠNH GIÁ!
ĐÃ ĐƯỢC THỰC THI!
KẾ HOẠCH PHẠM TỘI ĐẦY HÃO HOA VỚI QUY MÔ CHƯA TỪNG CÓ SẼ ĐƯỢC ĐƯA VÀO LỊCH SỬ TỘI PHẠM NHẬT BẢN...
ĐỪNG LO!
BỘP
LẬP CẬP
RÀO!

XE CHỞ TIÊN TỚI RỒI!
.....
ÀO
ĐÂY LÀ KẾ HOẠCH CỦA ANH MÀI KHÔNG THỂ THẤT BẠI ĐÂU!
ANH SAYAMA!
OK! TÔI ĐÃ THAY BIỂN SỐ XE TẨU THOÁT! ĐỢI Ở CHỖ ĐÓ NHÉ!
ÀO
NÀO! BẮT ĐẦU THEO ĐÚNG KẾ HOẠCH NHÉ!
ÀO
BRÙM
BRÙM
ÀO
ÀO
ÀO
ÀO
NÈ ANH!
ÚM!
TÔI MUA SẴN THỨC ĂN ĐỢI Ở CHỖ ẨN NẤP!
ANH SAYAMA!
ĐI THÔI!
.....
BRÙM

CẬU NÀY KHÔNG HIỂU TIẾNG NHẬT!
VẬY CHO QUA ĐI!
VÀI TIẾNG SAU, ANH ẤY QUAY TRỞ LẠI VỚI BA VALI HỢP KIM
What?
ĐI ĐI!
VÂNG!
HUNG THỦ KHÔNG PHẢI NGƯỜI NƯỚC NGOÀI NÊN CỨ CHO CẬU TA ĐI!
BRUM
OH!
GO!!
GO
CHÚNG TÔI LỌT QUA VÒNG KIỂM SOÁT CỦA CẢNH SÁT RỒI ĐẾN CHỖ ẨN NÁU..
SÂU TRONG VÙNG NAGANO
KẾ HOẠCH RẤT HOÀN HẢO! MỌI VIỆC DIỄN RA ĐÚNG NHƯ ANH ẤY DỰ ĐOÁN!
PHÙ! RICHARD ĐÂY! ĐÚNG NHƯ ANH DỰ ĐOÁN!
"BEATLE" = TIỀN MẶT ĐÃ LỌT QUA "LIVERPOOL" = CỔNG GÁC

TRỜI ƠI!
LÚC ĐÓ, CÔNG TRÌNH GIẢI TRÍ Ở ĐÂY CHỈ MỚI XÂY DỰNG PHẦN THÔ!
KHÔNG THỂ TIN NỔI!
TOÀN LÀ TIỀN THẬT ĐÓ!
"CÁCH GÂY ÁN CHƯA TỪNG CÓ TRONG LỊCH SỬ NHẬT BẢN"
"VỤ CƯỚP NGÂN HÀNG XẢY RA NGAY TRUNG TÂM"
BÁO NÃO CŨNG ĐƯA LÊN TRANG NHẤT HẾT!
KHÔNG NGỜ LẠI KHỦNG DỮ VẬY!
VỤ CỦA CHÚNG TA LÊN BÁO RỒI!
Ê, TÔI MUA BÁO VỀ RỒI NÈ!
TRANH THỦ LÚC CẢNH SÁT CÒN ĐANG BẾ TẮC CHÚNG TA BIẾN THÔI! CHIA PHẦN ĐI SAYAMA!
TÁN TỤNG DỮ VẬY!
TÔI SẼ KHÔNG CHIA TIỀN!
KHÔNG!

NẾU LỠ AI VÔ TÌNH XÀI NHẦM
THÌ SẼ BỊ NẮM THÓP NGAY!
TRÊN CÁC SẤP GIẤY BẠC CÓ THỂ CÓ SỐ SERIE QUẢN LÝ
CỨ ĐỂ TÌNH HÌNH YÊN ẮNG RỒI TÍNH!
CÁI GÌ?
CÁI GÌ?
VẬY LÀ SAO?
NẾU VẪN CÒN NGUY CƠ BỊ TÓM THÌ KHÔNG AI ĐƯỢC ĐỤNG TỚI SỐ TIỀN NÀY
"KẾ HOẠCH PHẠM TỘI HOÀN HẢO" LÀ MỘT "TÁC PHẨM NGHỆ THUẬT" NÊN KHÔNG THỂ CÓ BẤT KỲ SƠ SÓT NÀO!
NẾU PHẢI ĐỂ KẺ KHÁC HỦY HOẠI TÁC PHẨM NGHỆ THUẬT CỦA MÌNH...
THÌ TÔI THÀ RẰNG TỰ TAY KẾT THÚC NÓ VẬY!
NGAY LẬP TỨC TÔI SẼ BÁO CẢNH SÁT!!
NGHỆ THUẬT QUÁI GÌ?
THỜI GIAN VÔ HIỆU LỰC ÁN DÂN SỰ LÀ 20 NĂM. TRONG THỜI GIAN ĐÓ NẾU AI DÁM XÀI SỐ TIỀN NÀY..

ANH ĐÃ NÓI KẾ HOẠCH CỦA ANH HOÀN HẢO MÀ!
KẾ HOẠCH HOÀN HẢO CỦA ANH ĐƯỢC MINH CHỨNG RỒI ĐỐI ĐẾN GIỜ MÀ EM CÒN RUN NÈ!
RẦM
NẾU KHÔNG MUỐN BỊ TÓM THÌ RÁNG NHẪN NHỊN ĐI!
NHANH NHÉ!
Ơ
EM NHẮM MẮT LẠI ĐI
A, CHUYỆN ĐÓ THÌ...
NHƯNG BÂY GIỜ ANH TÍNH LÀM GÌ?
EM NHẬN NÓ NHÉ?
HƠ...
SOẠT
NHƯ VẬY HẢ?
ĐƯA TAY TRÁI RA!
TUY NÓ HƠI RẺ TIỀN!

KHI VỀ LẠI TOKYO MÌNH SẼ...

BÀN CHUYỆN CỦA HAI ĐỨA NHÉ!

ANH SAYAMA!

EM CÓ BIẾT KHU NÀY SẼ THÀNH CÔNG VIÊN GIẢI TRÍ KIỂU CHÂU ÂU THỜI TRUNG CỔ KHÔNG?

À QUÊN!

VÌ CHUYỆN CỨ NHƯ MƠ

HỨC

NÈ, LÀM GÌ QUÁ KHÍCH VẬY!

RỒI ANH CŨNG SẼ TRANH TÀI VỚI CÁC THÁM TỬ ĐÓ!

ĐƯƠNG NHIÊN SẼ KHÔNG GIẾT NGƯỜI THẬT RỒI

HỈ

ĐÚNG LÀ ANH MÀ!

CỘP

TÊN KẾ HOẠCH LÀ: "ÁN MẠNG Ở LÂU ĐÀI NGƯỜI SÁP"

ANH SẼ TẬP TRUNG CÁC THÁM TỬ NỔI TIẾNG TOÀN THẾ GIỚI ĐẾN ĐÂY ĐỂ PHÁ GIẢI "ÁN MẠNG" DO ANH THỰC HIỆN!

ANH ĐÃ NGHĨ SẴN "KẾ HOẠCH PHẠM TỘI HOÀN HẢO" DIỄN RA TẠI LÂU ĐÀI NÀY!

ANH CÓ SƠ ĐỒ CỦA TÒA LÂU ĐÀI NÀY RỒI

BIỂU TƯỢNG CHÍNH LÀ MỘT LÂU ĐÀI THỜI TRUNG CỔ THẬT ĐƯỢC DỜI TỪ ĐỨC SANG

BÊN TRONG LÀ BẢO TÀNG NGƯỜI SÁP!

!!

BỐP

ANH SAYAMA!

PHỊCH

TÔI KHÔNG CẦN BIẾT "PHẠM TỘI HOÀN HẢO" HAY CÁI QUÁI GÌ HẾT!

BỌN TÔI KHÔNG THỂ ĐỢI ĐẾN 20 NĂM SAU!

HỰ HỰ HỰ

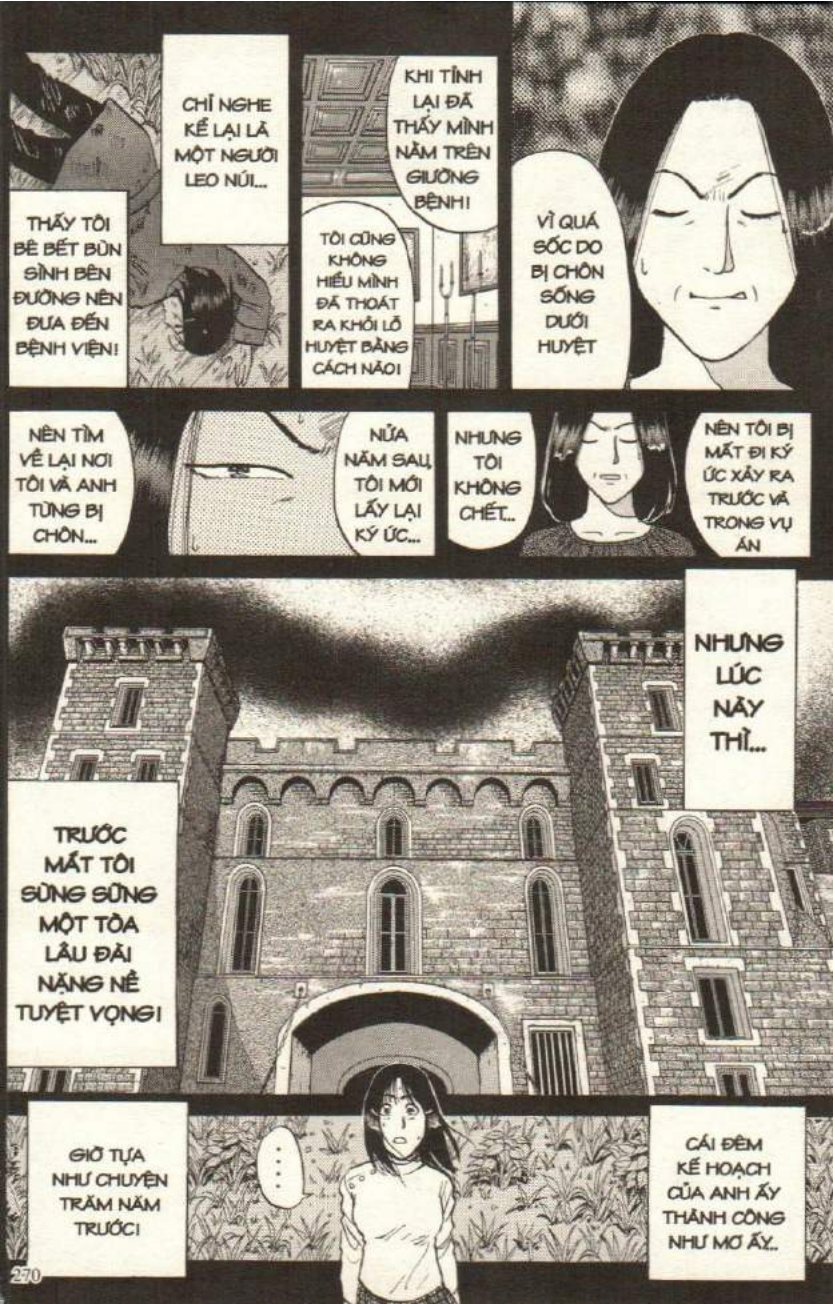
AN TÂM ĐI! CÔ CŨNG SẼ QUA THẾ GIỚI BÊN KIA CÙNG ANH TA!

TOMA, SAO CÔ...

SIẾT

!?

ĐÚNG ĐÓI ANH TA MUỐN ĐỘC CHIẾM TOÀN BỘ SỐ TIỀN THÌ CÓI
NGHỆ THUẬT CÁI KHỈ GIÓ GÌ!
CÁC NGƯƠI!
C...
HÃY ÔM THEO KẾ HOẠCH HOÀN HẢO CỦA NGƯƠI ĐI!
QUÁ HỢP ĐỂ GIẤU XÁC!
MAY MÀ TÒA NHÀ NÀY ĐANG XÂY DỰNG!
CỤC
GỬI LẠI CHO NGƯƠI LUÔN ĐÓI
SOẠT
SOẠT
AI BẢO NGƯƠI DÁM VIỆN LÝ DO LÝ TRẤU VỚI BỌN TA!
SOẠT


CHỈ NGHE KỂ LẠI LÀ MỘT NGƯỜI LEO NÚI...
THẤY TÔI BÊ BẾT BÙN SÌNH BÊN ĐƯỜNG NÊN ĐƯA ĐẾN BỆNH VIỆN!
KHI TỈNH LẠI ĐÃ THẤY MÌNH NẰM TRÊN GIƯỜNG BỆNH!
TÔI CŨNG KHÔNG HIỂU MÌNH ĐÃ THOÁT RA KHỎI LỖ HUYỆT BẰNG CÁCH NÀO!
VÌ QUÁ SỐC DO BỊ CHÔN SỐNG DƯỚI HUYỆT
NÊN TÌM VỀ LẠI NƠI TÔI VÀ ANH TỪNG BỊ CHÔN...
NỬA NĂM SAU, TÔI MỚI LẤY LẠI KÝ ỨC...
NHƯNG TÔI KHÔNG CHẾT...
NÊN TÔI BỊ MẤT ĐI KÝ ỨC XẢY RA TRƯỚC VÀ TRONG VỤ ÁN
NHƯNG LÚC NÀY THÌ...
TRƯỚC MẮT TÔI SỪNG SỮNG MỘT TÒA LÂU ĐÀI NẶNG NỀ TUYỆT VỌNG!
GIỜ TỰA NHƯ CHUYỆN TRĂM NĂM TRƯỚC!
....
CÁI ĐÊM KẾ HOẠCH CỦA ANH ẤY THÀNH CÔNG NHƯ MƠ ẤY..

EM NHẬN NÓ NHÉ!
TUY CHỈ LÀ MÓN ĐỒ RẺ TIỀN!
.....
NGƯỜI ẤY..
ĐÃ RỜI BỎ THẾ GIỚI NÀY..
NGƯỜI ẤY..
TỔNG
.....!!
ANH SAYAMA!

TỪ NAY TÔI LÀ MỘT KẺ CHỈ BIẾT TRẢ THÙ NHỮNG TÊN PHẢN BỘI ĐÓI

TÔI ĐÃ LẬP MỘT LỜI THỀ RẰNG TÔI VÀ NGƯỜI ẤY CỦA NGÀY XƯA ĐÃ CHẾT.

TÔI CHÍNH LÀ KẺ PHÁN QUYẾT TỘI LỖI CỦA CHÚNG!

.....

TÔI TRỞ THÀNH NHÀ VĂN VÀ CHỜ CƠ HỘI PHỤC THÙ

TÔI DỰA VÀO BẢN THẢO CỦA ANH ẤY ĐỂ VIẾT TIỂU THUYẾT

VÀ ĐỔI THÀNH TÊN TAKIGAWA KAHORU!

SAU ĐÓ, TÔI ĐẾN OSAKA PHẪU THUẬT CHỈNH HÌNH

TỪ ĐỈNH CAO HẠNH PHÚC XUỐNG VỰC SÂU BẤT HẠNH!

HUM

VÌ TÔI MUỐN ĐẨY BỌN CHÚNG ...

MÀ PHẢI ĐỢI ĐẾN HƠN 20 NĂM SAU?

SAO LÚC ĐÓ BÀ KHÔNG TRẢ THÙ LUÔN?

BỌN PHẢN BỘI LUÔN LO SỢ MỘT NGÀY NÀO ĐÓ
NGƯỜI TA SẼ ĐÀO ĐẤT LÊN RỒI PHÁT HIỆN RA THI THỂ CÙNG VỚI KẾ HOẠCH GÂY ÁN CÓ GHI TÊN BỌN CHÚNG!
ĐÓ LÀ CƠ HỘI CỦA TÔI!
VỪA MAY LÚC ĐÓ LÂU ĐÀI ĐƯỢC RAO BÁN VÌ CÔNG VIÊN GIẢI TRÍ DỪNG ĐẦU TƯ
TÔI ĐỢI ĐẾN LÚC BỌN CHÚNG DÙNG TIỀN CƯỚP ĐƯỢC XÂY DỰNG VỊ TRÍ XÃ HỘI CỦA MÌNH
VÀ HOÀN TOÀN YÊN TÂM VÌ HIỆU LỰC THI HÀNH ÁN ĐÃ HẾT!
ĐỂ TẾ CHO KẾ HOẠCH PHẠM TỘI MÀ ANH SAYAMA ĐÃ VIẾT!
THẬM CHÍ LẤY MÁU CHÚNG
NÊN TÔI LẤY TÒA LÂU ĐÀI LÀM MỒI DỤ CHÚNG TỤ HỌP ĐÔNG ĐỦ...
KHÔNG ĐƯỢC QUA ĐÂY!
BÂY GIỜ LÀ LÚC TÔI HẠNH PHÚC HƠN BAO GIỜ HẾT!
ĐÚNG VẬY! TÔI VỪA TRẢ THÙ, VỪA HOÀN THÀNH "TÁC PHẨM NGHỆ THUẬT" CỦA ANH ẤY!
ÁN MẠNG TẠI LÂU ĐÀI SẮP NÀY..
!!
SOAT
CHI TIẾT THÌ MỜI BÀ VỀ SỞ CẢNH SÁT KỂ VẬY!
CŨNG LÀ MỘT KẾ HOẠCH DO ANH TA ĐÃ VIẾT KHÔNG?

ĐÂY LÀ CÂU ĐỐ CUỐI CÙNG CỦA MR. REDRUM!
BÀ MUỐN LÀM GÌ?
CỐP
TÔI KHÔNG THỂ NỘP MÌNH CHO CẢNH SÁT!
NẾU TÔI BỊ BẮT THÌ "TÁC PHẨM NGHỆ THUẬT" CỦA ANH ẤY SẼ BỊ HỎNG MẤT!
PHÙNG
PHÙNG
LỬA!

HỠI CÁC THÁM TỬ ĐẠI TÀI!!
BÀ ...?
ĐỂ XEM CÁC NGƯỜI THOÁT RA KHỎI LÂU ĐÀI TRONG BIỂN LỬA NÀY BẰNG CÁCH NÀO?

CÂU ĐỐ CUỐI CÙNG CỦA MR. REDRUM !
File 12
ÁN MẠNG Ở LÂU ĐÀI NGƯỜI SÁP ⑬
LÀM THẾ NÀO ĐỂ THOÁT RA KHỎI LÂU ĐÀI CHÌM TRONG BIỂN LỬA?
.....!!

PHÙNG
PHÙNG
KHỤ
BÁ LÀM THIỆT HẠ?
KIN-DAI-CHI!
HÀ HÀ, THÌ ĐÃ SAO?
LÀM VẬY THÌ CẢ BÀ CŨNG CHẾT THÔI!
THÌ TÁC PHẨM CỦA ANH ẤY SẼ BỊ HỎNG MẤT!
NẾU TÔI BỊ CẢNH SÁT BẮT...
KẾ HOẠCH PHẠM TỘI VÔ CÙNG NGHỆ THUẬT NÀY!
TÔI CÓ NGHĨA VỤ PHẢI THỰC HIỆN MỘT CÁCH HOÀN HẢO...

CHÍNH VÌ VẬY NẾU TÔI KHÔNG TỰ ĐẶT DẤU CHẤM HẾT...
THÌ "TÁC PHẨM NGHỆ THUẬT" NÀY KHÔNG THỂ HOÀN THÀNH!
!! .....
PHÙNG
PHÙNG PHÙNG PHÙNG PHÙNG
SAI RỒI!!

PHẠM TỘI KHÔNG PHẢI LÀ "NGHỆ THUẬT"

HƠ,

"KẾ HOẠCH" ĐƯỢC VIẾT TRÊN GIẤY VÀ "HÀNH VI PHẠM TỘI" NGOÀI ĐỜI LÀ HOÀN TOÀN KHÁC NHAU!

BÀ THỪA BIẾT ĐIỀU ĐÓ!

ĐÚNG LÀ KẾ HOẠCH CƯỚP TIỀN MÀ NGƯỜI YÊU BÀ VIẾT RA LÀ MỘT KỊCH BẢN HOÀN HẢO..
CHỈ CÓ SỰ PHẢN BỘI CỦA BẠN BÈ...
CẢ BÀ CHO TỚI TẬN BÂY GIỜ CŨNG CÓ HẠNH PHÚC ĐƯỢC ĐÂU! 20 NĂM THÙ HẬN, CUỐI CÙNG BÀ CÓ MÃN NGUYỆN SAU KHI TRẢ THÙ?
NHƯNG SAU KHI HIỆN THỰC HÓA NÓ THÌ THỨ GÌ CÒN ĐỌNG LẠI TRONG CÁC NGƯỜI?
VÀ NỖI ĐAU MẤT ĐI NGƯỜI YÊU!
CHỈ TOÀN ĐIỀU XẤU!
CHO DÙ ĐƯỢC TÔ VẼ BẰNG NGÔN TỪ ĐẸP ĐẺ GÌ ĐI NỮA THÌ PHẠM TỘI CHỈ ĐEM LẠI BI KỊCH MÀ THÔI!
HÀ HÀ HÀ
TRẺ QUÁ RỒI!
TẤT CẢ ĐÃ QUÁ TRỄ!
RẮC
BÀ TAKIGAWA!

VĨNH BIỆT ...

CẬU THÁM TỬ!

BÀ...

ĐOÀNG

PHÙNG PHÙNG PHÙNG

ÚI

ÁI!

RẦM RẦM

UỲNH
PHỪNG
PHỪNG
!
ĐI THÔI KIN-DAI-CHI!
CHẠY MAU! KHÔNG LÀ VỀ VỚI PHẬT HẾT ĐÓ!
....
ÊI
CÓ CÁI GÌ ĐANG RUNG RINH KÌA!
HỞ

PHỪNG PHỪNG PHỪNG PHỪNG PHỪNG
KHÔNG ĐƯỢC RỒI!
.....
KIN-DAI-CHI
NHƯNG NẾU Ở LẠI LÀ CHÁY THÀNH THAN ĐÓ!
KHÔNG THỂ NÀO RA TỚI CỬA ĐƯỢC!
MARIA!
MỌI NGƯỜI QUA ĐÂY!
CHUI VÀO ĐÂY SẼ AN TOÀN!
NHƯNG CHUI VÀO ĐÓ THÌ LỬA CŨNG CHÁY TỚI MÀI
MAU ĐI THEO TÔI!

HỪ
ĐÂY LÀ CÂU CHUYỆN KỂ QUA NHIỀU ĐỜI CỦA DÒNG HỌ FRIEDERICH - CHỦ NHÂN LÂU ĐÀI BALTIC
HẦM BÍ MẬT ĐƯỢC XÂY DỰNG ĐỂ NGƯỜI TRONG LÂU ĐÀI SỐNG SÓT KHI BỊ TẤN CÔNG BẰNG HỎA LỰC
SAO CÔ RẢNH VẬY?
HỐC NGAY DƯỚI BỨC TRANH ĐƯỢC THIẾT KẾ CHỐNG LỬA!
TRONG NÀY NGHỊCH LƯU VỚI KHÔNG KHÍ Ở NGOÀI NÊN NHIỆT VÀ KHÓI KHÔNG THỂ LỌT VÀO!
BỨC TRANH NÀY SẼ BẢO VỆ CHÚNG TA!
!?
CRẮC
LÁCH CÁCH
CRẮC
LÁCH CÁCH
CRẮC
LÁCH CÁCH
HỪ
MAU CÚI XUỐNG!
MARIA, THIỆT RA CÔ LÀ...

ẦM ẦM ẦM ẦM ẦM ẦM
!?
ÁII
PHÙNG
PHÙNG
XÈO
XÈO
RẮC
RẮC
PHÙNG
PHÙNG
RẮC
RẮC
RẮC
.....
TẤT CẢ ĐỀU SỤP ĐỔ
!!

PHÙNG
PHÙNG
PHÙNG
PHÙNG
PHÙNG
RẮC
CẢ TÒA LÂU ĐÀI BỊ ÁM NÀY..
NHƯ RÍT GÀO TUYỆT VỌNG TRONG BIỂN LỬA ĐANG NUỐT CHỬNG LẤY MỌI THỨ

UM
!!
LÀ TÔI DẶN ỐNG!
MIYUKI, Ở ĐÂU ĐÂY?
SAO CHÚ LẠI...
BỆNH VIỆN ĐÓ!
TỈNH RỒI HẢ?
KIN-DAI-CHI!
NẾU BỐN NGÀY MÀ KHÔNG THẤY TÔI LIÊN LẠC GÌ THÌ HÃY TỚI NGHE NGÓNG TÌNH HÌNH!
ANH AKECHI!
CẢ TÒA LÂU ĐÀI NHƯ ĐỐNG GẠCH VỤN. CHỈ CÒN MỖI MỘT BỨC TƯỜNG CHE CHẮN CHO CÁC CẬU!
THẬT KHÔNG NGỜ! NẾU TÔI KHÔNG TỚI ĐÚNG NHƯ LỜI DẶN THÌ TIÊU RỒI!

BỨC TRANH ĐÓ ĐÃ BẢO VỆ CHÚNG TA!

VẬY LÀ MARIA NÓI ĐÚNG Y!
MỘT BỨC TƯỜNG?

CÔ ẤY BIẾN MẤT CÙNG BỨC TRANH ĐÓ!
HẢ?
KHÔNG AI TÌM THẤY CÔ ẤY Ở HIỆN TRƯỜNG

CÒN MỘT CÔ GÁI TÓC VÀNG NỮA MÀ!
MA-RIA?

MỚI BIẾT LÀ KHÔNG CÓ BÁC SĨ PHÁP Y NÃO TÊN ĐÓ CẢ!
KHI HỎI THĂM CẢNH SÁT BÊN ĐỨC

KINDAICHI, CHUỐI THĂM BỆNH NGON LẮM ÁI
RET RUN
HA HA, MÌNH LẠI QUÁ TƯỞNG TƯỢNG RỒI...

LẠI LÀ...?
KHÔNG LẺ CÔ ẤY...

ĐÃ XÁC ĐỊNH ĐÓ LÀ HÀI CỐT CỦA MỘT THANH NIÊN TẦM 20 TUỔI...
ĐÃ BỊ CHÔN LẤP TRÊN 20 NĂM!
HẢ?
VÀ NGAY PHÍA DƯỚI ĐÓ LÀ MỘT BỘ HÀI CỐT!
CÒN THI THỂ CỦA BÀ TAKIGAWA...
ĐƯỢC TÌM THẤY TRONG "PHÒNG LÔ SUỐI LỚN"
ỪM. CHẮC LÀ VẬY!
CHẮC LÀ BỘ HÀI CỐT CỦA ANH SAYAMA?
XÀO XẠC
XÀO XẠC
CÓ GHI CẢ TÊN CỦA BA NẠN NHÂN VỪA RỒI!
TRONG "KẾ HOẠCH PHẠM TỘI" CỦA SAYAMA

MÀ ANH ẤY KHÔNG THÈM KỂ!
CHÁU HỎI ANH AKECHI
MÀ CHÚ ƠI, VỤ ÁN LỚN CỦA HƠN 20 NĂM TRƯỚC LÀ VỤ GÌ VẬY?
ỦM?
VỤ ÁN XẢY RA VÀO NGÀY 10/12/1968
A, LÀ VỤ LẤY LỪNG ĐÓI
SÁNG SỚM, MỘT CHIẾC XE XUẤT PHÁT TỪ CHI NHÁNH KOKUBUNJI CỦA NGÂN HÀNG SHINTAKU NHẬT BẢN
NƠI CHUYỂN ĐẾN LÀ NHÀ MÁY TOSHIBA. TRONG THÙNG XE LÀ SỐ TIỀN THƯỞNG CỦA TOÀN BỘ NHÂN VIÊN CÔNG TY NÀY
NGÀY ĐÓ, Ở TOKYO MƯA RẤT LỚN!
!
THÌ MỘT CHIẾC XE MÔ TÔ TRẮNG CHẠY TỚI YÊU CẦU DỪNG XE!
NHƯNG NGAY KHI CHIẾC XE CHUẨN BỊ RẼ VÀO ĐƯỜNG ĐẾN VĂN PHÒNG NHÀ MÁY
NGAY SAU ĐÓ, KHÓI TRẮNG BỐC LÊN NGHI NGỨT TỪ DƯỚI XE
NGƯỜI CẢNH SÁT ĐÓ NÓI XONG THÌ LUỒN VÀO DƯỚI XE!
"CÓ ĐIỆN THOẠI BÁO TRÊN XE NÀY BỊ CÀI BOM"!

KHÔNG LẼ ĐÓ LÀ...

ANH TA CHỈ ĐỂ LẠI ỐNG BÔ ĐANG XÌ KHÓI TRẮNG

VÀ CHIẾC XE MÔ TÔ ĐƯỢC SƠN PHẾT LẠI THÀNH XE CẢNH SÁT!

CÒN NGƯỜI CẢNH SÁT LEO LÊN XE TIỀN CHẠY MẤT

VÌ QUÁ HOẢNG SỢ NÊN BỐN NGƯỜI TRÊN XE TIỀN RỜI KHỎI XE

ĐÚNG VẬY!

DÂN GIAN HAY GỌI ĐÓ LÀ "VỤ ÁN 300 TRIỆU YÊN"

CẢNH SÁT LÚC ĐÓ BỊ PHÂN TÂM VÌ CÁC "VẬT CHỨNG GIẢ" NÊN LƠ LÀ CÔNG TÁC ĐIỀU TRA SƠ BỘ, ĐÓ LÀ ĐÒN CHÍ MẠNG!

NHƯNG KHÔNG TÌM ĐƯỢC GÌ ĐẾN NĂM 1988 THÌ VỤ ÁN HẾT HIỆU LỰC

SAU ĐÓ, ĐÃ CÓ CUỘC ĐIỀU TRA QUY MÔ CẢ NƯỚC VỚI ĐỐI TƯỢNG LÀ 170 NGÀN CẢNH SÁT

HÌNH ẢNH THAM KHẢO TỪ BÁO MAINICHI SHIMBUN

.....

TẤT CẢ CẢNH SÁT ĐÃ BỊ ĐIỀU KHIỂN THEO ĐÚNG TÍNH TOÁN CỦA SAYAMA!

CHUYỆN GÌ?
EM HỎI ANH MỘT CHUYỆN.
VỊ THANH TRA TỪNG THEO SÁT VỤ ÁN 300 TRIỆU YÊN NÀY
CÓ PHẢI LÀ BA CỦA ANH?
ÔNG ẤY ĐÃ LÀM SUỐT Ở ĐÓ CHO ĐẾN KHI NGHỈ VIỆC!
NƠI PHỤ TRÁCH VỤ ÁN ĐÓ LÀ PHÒNG ĐIỀU TRA "VỤ ÁN 300 TRIỆU YÊN"!
ĐÚNG VẬY!
ÔNG CỨ CẮM ĐẦU CẮM CỔ ĐIỀU TRA...
NÊN CÓ KHI MẤY TUẦN LIỀN KHÔNG HỀ VỀ NHÀ!
ÔNG ẤY LÀM VIỆC THEO KIỂU CỔ ĐIỂN, CHỈ THÍCH NHÃO RA HIỆN TRƯỜNG; KHÔNG THÍCH DỰA VÀO KẾT QUẢ PHÂN TÍCH KHOA HỌC!

NHƯNG CÔNG TÁC ĐIỀU TRA KHÔNG TIẾN TRIỂN GÌ

NÊN BỊ MỌI NGƯỜI XUNG QUANH GHẺ LẠNH, RỒI KHI HẾT HIỆU LỰC

ÔNG ẤY ĐÃ XIN THÔI VIỆC

VÌ TỰ TRÁCH MÌNH KHÔNG THỂ PHÁ ĐƯỢC VỤ ÁN NÀY

. . . .

"MỐI THÙ" HAI ĐỜI Ã?

HỪM

VỤ ÁN ĐÓ NHƯ MÊ CUNG VẬY

BÂY GIỜ DÙ ĐÃ XÁC ĐỊNH HUNG THỦ CŨNG CHẲNG LÀM ĐƯỢC GÌ!

VÌ TOÀN BỘ HUNG THỦ ĐÃ QUA BÊN KIA THẾ GIỚI CẢ!

.....

XÀO XẠC

XÀO XẠC

XÀO XẠC

NHƯNG MÀ...

NẾU KỂ LÊN KẾ HOẠCH VỤ LẦN NÀY LÀ HUNG THỦ CỦA VỤ "300 TRIỆU YÊN LẦN ĐÓ"...

THÌ CHẲNG PHẢI CHÚNG TA ĐÃ THẮNG TÊN TỘI PHẠM TỪNG ĐI VÀO LỊCH SỬ TỘI PHẠM NHẬT BẢN CÒN GÌ!

DUI

CHÚ NÓI GÌ VẬY TRỜI!

CŨNG LÀ NHỜ "NGẪU NHIÊN" VÀ "MAY MẮN" MÀ THÔI!
VÀ LẠI, CÓ THỂ TÌM RA CHÂN TƯỚNG CỦA HẮN...
ĐÂY ĐÂU PHẢI CHỖ THẮNG THUA!
CHÍNH XÁC!
HỪM. THÚ VỊ ĐÂY!
NÊN MỚI CÓ NGƯỜI THOÁT RA KHỎI BẪY CỦA HUNG THỦ ĐÓ NHA!
CŨNG NHỜ CÁI MẠNG NHỆN "NGẪU NHIÊN" ĐÓ
LÚC ĐÓ THA HỒ MÀ VUI!
LẠI SẼ CÓ LÚC TÔI VÀ CẬU TRANH TÀI NỮA MÀ!
SẴN SÀNG THÔI!
VẬY MỚI LÀ ANH AKECHI CHỨ
KHÚC KÍCH
HỪ, LÚC NÀO CŨNG KHÓ ƯA!
QUAY
ĐI THÔI KEN-MOCHI!

NÊN MỚI NHỜ TUI VÀ SAKI DỤ ÔNG ĐÓI
THÌ ÁNH NÓI MUỐN ÔNG THAM GIA "ĐÊM HUYỀN BÍ" BẰNG MỌI GIÁ MÀ
HẢ? KỲ VỌNG CHỐ NÀO?
HÌNH NHƯ LẦN NÀY ANH AKECHI KỲ VỌNG ÔNG DỮ LẮM ĐÓI
CÁC NGƯỜI ĐÃ BỊ MUA CHUỘC BẰNG CÁCH NÀO?
KINDAICHI! VỤ ÁN HẾT HIỆU LỰC RỒI NHÉ!
HỐ HỐ HỐ HỐ
HẢ?
HÓA RA, BÀ VỚI SAKI ĐÃ "ĐI ĐÊM" VỚI ỐNG HẢ?
BIG BIG BIG
RET

FILE 12
ÁN MẠNG Ở LÂU ĐÀI NGƯỜI SÁP (HẾT)